

Анна Виноградова

Тайна озера Сарыксан



Улан-Удэ
Издательство «Центр Печати»
2017

УДК 89
ББК 84. (2 Рос=Буря)
В 493

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Бурятия в рамках государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии».

В493 Виноградова А.И.

«Тайна озера Сарыксан», г. Улан-Удэ, 2017 г. — 70 с.,
ил. П.А. Доржиевой.

Новая книга «Тайна озера Сарыксан» члена Союза писателей РФ Анны Ивановны Виноградовой адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

Два очень любознательных брата Боря и Мишка решили разгадать тайну таинственного озера Сарыксан, и с ними происходят удивительные приключения. Они даже попадают в «круг времени» из XXI века в XX век. Также, наблюдая за жизнью пожилого соседа дяди Толи, считавшегося колдуном, мальчишки узнают о трагической судьбе его матери Иманны, о проницательной бабушке Аякчан и других событиях. Здесь много загадочности и даже чуть-чуть мистики. Подростки считают, что совсем скоро они разгадают тайну золота Колчака, поэтому настойчиво ищут клад и даже кое-что находят.

Книга писательницы Анны Виноградовой будет иметь большое значение в воспитании нравственных качеств детей. Это формирование доброжелательности, отзывчивости и уважения к старшему поколению.

ISBN 978-5-9500667-0-2



9 785950 066702

© А. И. Виноградова. 2017 г.
© Издательство «Центр Печати». 2017 г.
© ГАУК РБ «Национальная библиотека
Республики Бурятия»

СОСЕД ДЯДЯ ТОЛЯ

— Наконец-то начались летние каникулы! — радостно крикнул Мишка и подскочил с кровати. Вдруг он услышал какие-то непонятные вздохи, кто-то быстро, чуть подпрыгивая, ходил по залу. А ведь в доме он был один, не считая бабули. Она же не могла так подпрыгивать.

— Неужели к нам забрались грабители? — подумал мальчишка и на всякий случай схватил в руки большую хрустальную вазу, чтобы в случае чего кинуть в вора. Но тут послышался мягкий голос бабы Нади:

— Внучок, просыпайся, к нам гость приехал.

— Ура! — крикнул Мишка, мгновенно надел футболку, клетчатые шорты и выскочил в зал. Там в кресле сидел русоволосый подросток в светлом костюмчике, почти такого же возраста как Мишка.

— Привет! Ты кто? — удивленно подскочил к нему маленький хозяин.

— Я Боря. К вам приехал на каникулы.

— Это твой двоюродный брат из Прибайкальского района. Он тебя постарше на год. Поживет пока у нас в городе, — сказала бабушка Надя. — Давай мойся, и станем завтракать.

Мишка весело плескался у умывальника, а потом вместе с Борей также весело уплетал яичницу с колбасой.

После завтрака он сказал:

— Пойдем на улицу, я покажу тебе свои заветные места.

Братишка с интересом посмотрел на Мишку.

— А у тебя есть какая-нибудь тайна?

— Тайна? — почесал голову Мишка. — Слушай, у нас через забор живет сосед — дядя Толя. Все говорят, что он колдун. Давай, поглядим в щелку забора, что он сейчас делает.

Они подошли к соседскому забору и в маленькую щелку увидели, что во дворе дяди Толи разведен костер, а сосед сидит и подбрасывает маленькие щепочки в огонь.

— И что тут такого? — удивился Боря. — Может он мусор сжигает. Ничего здесь тайного нет.

Тут неожиданно над домом соседа появились три больших черных ворона. Они сделали круг и с карканьем стали летать над его двором. Затем птицы куда-то улетели. Сосед же внимательно смотрел им вслед, а потом вышел из своего двора и пошел к дальним домам, стоящим у темнеющего леса. Ребята решили узнать, куда он пойдет, и тихонько побежали следом. Он шел быстро, не оглядывался и что-то крепко держал в руках. Потом подошел к старой лиственнице, растущей на опушке леса, и стал рыть маленькой лопаткой.

— Видишь, вот сейчас мы с тобой узнаем его тайну, — прошептал Мишка своему брату.

А тот покачал головой:

— Это еще неизвестно, что он там ищет. Может мох собирает.

А дядя Толя меж тем, что-то выкопав, аккуратно

завернул все в газету и спрятал за пазуху. Потом, не оглядываясь, стремительно пошел обратно.

Ребята же, сидевшие в кустах, решили подойти к большой лиственнице и посмотреть, что там осталось. Когда дяди Толи уже не было видно, они выбежали из укрытия и подбежали к разрытой ямке.

Кроме огромных темно-коричневых корней дерева они сначала ничего не увидели, но потом в глубине земли что-то заблестело. Покопавшись в дерне, мальчики вытащили небольшие медные гильзы и старую пуговицу с двуглавым орлом.

— Вот это да! — восторженно подскочил Мишка. — Какая классная находка!

Боря задумчиво вертел эти гильзы в руках, а потом сказал:

— Мне кажется, что все это лежит со времен гражданской войны.

— Откуда ты знаешь? — удивился Мишка.

Боря так увлекся разглядыванием пуговицы, что сразу и не ответил. Но когда он очистил ее от грязи и она заблестела на солнце, все же добавил:

— Такие пуговицы были на мундирах у белогвардейских офицеров. В школе я делал доклад по истории гражданской войны и знаю, что в Верхнеудинске, так раньше назывался наш Улан-Удэ, был белогвардейский штаб на Нижней Березовке. Сейчас это станция Дивизионная. Это же недалеко от вас, надо только через лес пройти, — он махнул рукой вглубь лесной чащи. — Там стоял



американский оккупационный полк во главе с полковником Морроу. Были и японцы, которыми командовал генерал Оой. Они между прочим воевали за белогвардейцев. Может, как раз в этих местах и проходили бои между красными и белыми отрядами?

Потом он потер лоб и задумчиво сказал:

— А что же интересно нашел в этом месте твой сосед? Он что-то завернул в газету, мне показалось, он разыскал какой-то клад. Давай понаблюдаем за ним.

И они пошли обратно домой.

На следующий день ребята встали рано, позавтракали и стали наблюдать, что будет делать дядя Толя.

На улице дул прохладный ветер и накрапывал дождь. Мишке уже расхотелось сидеть в засаде, но Боря рассудительно сказал, что возможно сосед и сегодня отправится в лес, там из-за непогоды никого из людей не будет. И точно, ровно в 12 часов дня Мишкин сосед вышел из ворот дома в брезентовом дождевике и быстро пошел в сторону леса.

Ребята, прячась за заборами, медленно двигались за ним.

Дядя Толя шел по еле заметной тропинке, не оборачиваясь. Дети, уже обнаглев, бежали в пяти-семи метрах от него, как неожиданно Мишка провалился в какую-то нору, громко хрустнув сломанными ветками кустов.

Сосед остановился, подозрительно посмотрел

по сторонам, но мальчишки лежали на земле, не шевелясь, и почти не дышали.

Дядя Толя постоял минут пять, кругом была тишина. Тогда он вновь быстрым шагом пошел в густую чащобу, где росли огромные ели.

Меж тем Мишка, кое-как вытащив ногу из норы, облегченно вздохнул:

— Я так испугался, что он нас увидит. Однажды сосед сильно оттащил меня за ухо за то, что я дал вкусную кость его сторожевой собаке. Пес, наверное, был голодный и так жалобно смотрел на меня, что я не выдержал, схватил мясо из щей и кинул ему через щель в заборе. А потом когда вышел на улицу, дядя Толя давай меня ругать, что я прикармливаю чужую собаку. Теперь я его боюсь.

— Ладно, посидим немного здесь, а потом потихоньку двинемся за ним, — сказал Боря.

Через пятнадцать минут они оказались в еловом лесу и заметили легкий синий дымок.

Оказывается, дядя Толя пытался разжечь костер под старой лиственницей, но почему-то шел только едкий дым. Когда все же маленький огонь разгорелся, вновь появились три ворона, которые с карканьем стали кружить над костром, а потом улетели в глубину леса.

— Точно, твой сосед — настоящий колдун. Что-то я тоже его стал побаиваться, — произнес Боря.

Но Мишка толкнул брата в плечо:

— Ничего, мы юркие. Если он нас схватит, вырвемся и убежим.

Меж тем дядя Толя затушил костер и двинулся в ту сторону, куда улетели вороны.

Лес был густым и темным. Ребята постоянно теряли из виду своего соседа, но терпеливо двигались вперед.

ОЗЕРО, ИЛИ КРУГ ВРЕМЕНИ

Впереди показалось круглое, как зеркало, озерцо, заросшее камышом. Вот и дядя Толя появился, присевший зачем-то на его берегу. Он осмотрелся по сторонам, а потом стал обходить озеро справа.

— А может мы обойдем эту лужу слева, — предложил Мишка. — Смотри, там одни тоненькие березки, легче пройти.

— Нет, — строго сказал Боря. — Мы пойдем за ним.

Они потихоньку шли за соседом, как дядя Толя внезапно исчез. Зато впереди замаячил плотный серебристый туман. Почему-то даже было ощущение, что он двигается как живой.

— Мне страшно, может, вернемся обратно? Куда он исчез-то? — жалобно вскрикнул Мишка.

— Что ты хнычешь, — по-взрослому сказал Боря, взял за руку братишку, и они вошли в серебряное пространство тумана.

Неожиданно перед ними возник молодой парень в ладном военном кителе, подпоясанным кожаным ремнем с кобурой на боку. У него от удивления открылся рот и он несколько минут

потрясенно молчал, потом все же спросил:

— Пацаны, откуда вы взялись? Здесь только что никого не было.

Мишка быстро огляделся по сторонам и выпалил:

— Это... Мы тут грибы собираем. Вон они кругом растут.

— Какие грибы в такое время? А часом вы не красноармейские ли шпионы? — сощурился солдат. — А ну-ка пойдем к командиру.

— Дяденька, отпустите нас, — захныкали мальчишки, но солдат решительно повел их в ту сторону, откуда они как раз и пришли.

— Слышь, Боря, может он нас сейчас к бабушке Наде приведет, — неожиданно засмеялся Мишка, а братишка дернул его за куртку.

— Мне кажется, что мы с тобой попали в круг времени. Я слышал, что есть такие места, когда можно вернуться в прошлое. В одной интересной книге как-то читал, только не помню ее название.

— Что это за места? — удивился Мишка. Тут он неожиданно получил большую затрещину от конвоировавшего их солдата.

— Молчать, красные шпионы! Чего переговариваетесь? На допросе все и расскажете! — громко закричал на мальчишек конвоир.

Через несколько минут они вышли на проселочную дорогу и оказались в маленькой деревушке. У крайнего дома стояли тачанка с пулеметом и много запряженных лошадей.

— Ух ты, какие красивые лошадки! Давно я коней не видел, только в центре города на площади, когда маленьким катался, — обрадовался Мишка.

А военный быстро завел их в дом, где сидели офицеры с погонами на кителях.

Очень серьезный мужчина внимательно посмотрел на детей и сказал:

— Как-то необычно вы одеты, ребята, и почему оказались в лесу? Неужто в такое нелегкое время потерялись и где ваши родители?

Боря хотел все рассказать, что они из будущего времени. Но только он открыл рот, как приведший их солдат стал убеждать офицеров, что они свалились на него с дерева, очевидно, подглядывали за передвижением людей и, скорее всего, они шпионы.

Белогвардейский полковник хмуро его прервал:

— Ты посмотри на них. Видно, что это не красивые оборвыши, держатся достойно и обувь у них кожаная, хорошей выделки. Скорее всего, следовали в эмиграцию на Дальний Восток с родителями и потерялись. Жаль, конечно, если что-то с вашими родными случилось. Но ничего, мы заберем мальчиков с собой в Читу. Совсем скоро отправится обоз из Верхнеудинска. В дальнейшем вы станете кадетами, будете защищать нашу родину.

Мишка не выдержал и громко выпалил:

— Да местные мы! Здесь недалеко живем.

— А что же в военное время бегаєте по лесу? А

если вас подстрелят как зайчат? — засмеялся красивый молодой офицер с аксельбантами на плече.

Ребята переглянулись и только хотели рассказать про серебристый туман, про то, что они из двадцать первого века, как послышался топот лошадиных копыт. Кто-то быстро спешил и в открывшуюся дверь вбежал, почти ворвался бородатый казак с шашкой на боку.

— Ваше благородие! Мы груз номер 79 привезли. Куда доставить?

У вечно хмурого полковника от радости даже появилась улыбка.

— Давайте, заносите в эту горницу! — громко крикнул он и, глянув на молодого офицера, командовал:

— Поручик Трифонов, посчитайте ящики и сделайте опись.

Тот быстро вскочил и щелкнул каблуками:

— Так точно, господин полковник!

На мальчишек перестали обращать внимание, чувствовалось, что этот груз офицеры ждали давно. Мишка и Боря даже помогали оттаскивать стулья и лавки, а в это время казаки в мохнатых папах и солдаты заносили зеленые ящики, в них лежало что-то тяжелое.

— Может, это патроны или снаряды? — с любопытством посматривал на груз Мишка.

Борька шепотом ответил:

— Ты что? Зачем в дом снаряды заносить, чтобы взорваться вместе с ними? Тут находится что-

то важное, может, документы, а может... — И он стукнул себя по лбу: — Я понял что там.

В это время поручик посчитал ящики и потер от удовольствия руки.

— Господин полковник, семь ящиков по сорок пять килограммов каждый, как раз столько и обещал атаман Семенов.

Полковник удовлетворенно кивнул головой и вышел во двор. Там он что-то торопливо говорил казакам, те слушали молча, потупив головы. Мальчишки тоже вышли на улицу и прислушивались, о чем говорят военные, но ничего не расслышали. Когда обоз был разгружен, казаки быстро вскочили в седла и отправились назад по проселочной дороге в сторону леса. Они мгновенно исчезли, после них осталась только серая, поднявшаяся с обочин дороги пыль.

— Куда же мы с тобой попали? В какую-то странную деревушку с тремя домами, — удивленно взмахнул руками Мишка. — Слушай, а где же дядя Толя? Он же тоже должен быть здесь. Давай его поищем.

Борька потянул его в сторону.

— Пойдем скорее отсюда, пока белогвардейцы про нас забыли. Нам надо как-то вернуться назад в свое время, — сказал он, и ребята, пригнувшись, побежали к зеленым раскидистым кустам багульника.

Неожиданно они вновь увидели брезентовый плащ дяди Толи, он торопливо, чуть прихрамывая

шел по лесу, как раз в сторону того самого круглого озера. Только в этот раз он почему-то пошел влево, ребята отправились за ним и, увидев уже знакомый серебристый туман, уверенно вошли туда.

Когда туман развеялся, они поняли, что оказались в лесу около своих домов и в своем времени.

— Ура! Наконец-то мы вернулись в наше время! Представляешь, а если бы нас расстреляли как шпионов, вот бабушка бы расстроилась! — весело разболтался Мишка.

А Боря шел и молчал, потом решительно сказал:

— Завтра пойду и запишусь в вашу библиотеку. Надо как следует почитать про гражданскую войну, про атамана Семенова и про Дальневосточную республику со столицей в Верхнеудинске. И мне кажется, что в ящиках лежало золото Колчака. Потому что золото в таблице Менделеева находится под номером 79. Это мы в школе проходили.

Мишка от удивления даже остановился.

— Ты отличник, что ли? Все знаешь, да еще много читаешь.

Боря снисходительно улыбнулся:

— Я же не ты. Для меня знания важнее, чем разные компьютерные игры.

Мишка махнул на него рукой, а потом подпрыгнул от радости:

— Слушай, я тоже кое о чем догадался. Тот поручик, его еще полковник по фамилии называл

Трифонов, очень похож на дядю Толю. И фамилия у него тоже Трифонов. Может, они родственники?

Боря хлопнул его по плечу:

— Молодец, доктор Ватсон!

Мишка обиделся:

— Ты чего обзываешься? Какой я тебе доктор?

Боря засмеялся:

— Надо заняться твоим образованием. Я же тебя сейчас похвалил. Просто был такой литературный герой Шерлок Холмс и ему помогал доктор Ватсон. Ладно, побежали домой. Смотри, там мелькнул дождевик твоего соседа. Он тоже идет домой. Интересно, а он что увидел в прошлом времени?

И мальчики отправились домой.

Бабушка Надя их пожурила, что они долго гуляли в лесу, и сказала, что в следующем году не возьмет их к себе на каникулы. На что мальчики поклялись, что будут теперь вести себя дисциплинированно.

ТАИНСТВЕННАЯ КАРТИНА И КОЛОКОЛЬЧИКИ

На следующий день Боря, как и обещал, записался в библиотеку. Набрав документальных и исторических книг о гражданской войне, он не спеша возвращался домой. Вдруг из-за поворота, опираясь на палку, прямо перед ним появился дядя Толя. Он шел и сильно хромал, очевидно, после

вчерашнего путешествия поранил ногу. И буквально перед своим домом споткнулся о камень и неловко упал на бок.

Боря быстро подскочил к нему и стал приподнимать пожилого человека.

— Вы сильно ушиблись? — спросил он.

Мишкин сосед подозрительно посмотрел на него:

— Что-то я тебя, паренек, раньше не видел на нашей улице. Ты откуда взялся?

— Да я к вашим соседям на пару недель приехал отдохнуть, — ответил подросток. — В городские музеи хочу сходить, книги почитать. Я историей интересуюсь.

Дядя Толя встал на ноги и одобрительно кивнул головой.

— Молодец! А Мишка, внук Надежды Степановны, только успевает носиться по улицам, и стариков совсем не уважает. Ты мне помоги в дом войти, нога что-то разболелась после давней травмы.

Боря в душе обрадовался, ему самому очень хотелось посмотреть, как живет сосед. Может, что-нибудь узнает о нем и побольше.

Когда они вошли во двор, Боря заметил огромного волкодава, который не спеша бегал вдоль забора. На веранде он увидел серый самодельный барабан из кожи и какие-то старинные колокольчики. А на стене висела небольшая то ли карта, то ли картина тоже из кожи, на которой были нари-

сованы кусты, деревья и в центре находилось маленькое синеватое озерцо.

В доме дядя Толя сразу облегченно сел на табурет и стал растирать ногу, а Боря нерешительно встал у двери.

— Да ладно, не жмись, проходи поближе. Чайник наполни водой и включи, попьем чайку с дороги. Я как раз рассыпчатого печенья купил, — добродушно сказал старик.

Боря набрал в чайник воды из цинкового ведра и стал осматриваться по сторонам. Дом у дяди Толи был большой, только чувствовалось, что никто не прибирается, кругом была пыль и паутина.

— Давайте я немного пыль вытру, от нее может аллергия начаться, — предложил мальчик.

Дядя Толя пораженно уставился на него:

— Малец, да ты золотой парень. Вон сухая тряпка лежит, намочи ее да протирай. Можешь и в зале подмести.

Боря старательно вытер пыль с буфета на кухне, а когда вошел в зал, чтобы собрать пыль с мебели, от неожиданности чуть не присел.

На стене висел большой фотопортрет молодых мужчины и женщины с вышитым обручем на голове.

Мужчину Боря сразу узнал. Это был тот самый красавец поручик Трифонов, которого вчера они видели в таинственном лесу. А кто же эта необычная женщина с раскосыми глазами? Его поразило, что у незнакомки толстая коса вся перевита какими-то бусами.



Боря не выдержал и спросил у хозяина:

— А кто эти люди?

Дядя Толя медленно, прихрамывая, подошел к нему и стал пристально разглядывать портрет.

— Это мои родители — отец Ростислав Трифонов и мать Иманна Трифонова.

— Какое-то странное имя у вашей мамы? Я никогда такого имени не слышал, — удивился мальчик.

— Это эвенкийское слово Иманна и обозначает белый снег. Мама была необычно светлой для эвенков. Возможно, в их роду был кто-то русский или поляк, может дед или прадед. Меня мама в детстве также звала эвенкийским именем — Ан-тай. Но отец был очень строгим и сказал, что имя у сына будет нормальным. Вот я и стал Анатолием.

Но потом настали трагические времена, годы репрессий. Отца, как бывшего белого офицера, в конце 30-х годов арестовали, вместе с ним забрали и мать. И я остался с маминой бабушкой Аякчан, которую все называли бабушка Ая.

— А как познакомился ваш отец с девушкой Иманной? — стал расспрашивать мальчик у пожилого хозяина.

— Очень ты уж любопытный пацан, — хмуро сказал дядя Толя, но потом посмотрел на портрет и лицо его смягчилось. — Ну ладно, разбередил мою душу, вспомнил я родителей. Жалко, что прожили они мало. И все из-за проклятого золота, которое почему-то искали чекисты у нас дома.

У Бори от волнения загорелись щеки. Он понял, что сегодня узнает настоящую тайну.

Может, даже что-то и про таинственный круг времени.

Дядя Толя почему-то замолчал, наверное, собирался с духом, а потом, медленно подбирая слова, стал говорить:

— Мой отец Ростислав Юрьевич Трифонов был потомственным дворянином. Где-то под Тулой в начале двадцатого века у родителей отца было свое имение. Это так же как сейчас у богатых людей стоят дворцы. Так вот, мой отец учился в кадетском училище. А когда окончил его, свершилась Октябрьская революция. Слышал про такое событие?

— Да, конечно, — ответил Боря. — Перед этим событием свергли царя и было временное правительство. Я читал про Керенского, когда он убегал из Зимнего дворца, переодевшись в женское платье.

— Молодец, — усмехнулся дядя Толя. — Тогда объяснять тебе ничего не надо про революцию. К власти пришли большевики, и в то же время началась так называемая экспроприация. Крестьяне и рабочие у своих хозяев забирали деньги, золото, ну, в общем, все их богатства.

Родители моего отца были пожилые и не хотели уезжать из своей усадьбы. Но в один зимний вечер их дом загорелся, что случилось потом, отец не рассказывал, да я и не понял бы, слишком еще маленьким был.

В общем, моих дедушку с бабушкой, скорее всего, ограбили и убили, а дом полностью сожгли.

Отцу тогда было около двадцати лет, и он сразу отправился воевать в Белую гвардию. Так и двигался вместе с войсками на восток страны.

Я был слишком юным и мало помню про его боевое прошлое, но бабушка Ая мне рассказывала, что отец был боевым офицером и командовал взводом опытных солдат Белой гвардии. Но все же Красная Армия наступала на колчаковцев и где-то на севере Бурятии произошел страшный бой, погибло много солдат с той и другой стороны.

Красноармейцы атаковали и стремительно шли вперед. Своих погибших красные складывали в повозки, а погибших белогвардейцев оставляли на земле, может для дикого зверья.

Время было осеннее, созрел урожай ягод и кедровых орехов, кругом бродили медведи, запасаясь жиром на зиму.

Отец был ранен, он стал ползти к людям, и ему сильно повезло, что недалеко стояло эвенкийское стойбище.

Бабушка Ая вспоминала, что на него наткнулась мама, тогда ей было всего семнадцать лет. Отец лежал около большого куста багульника и еле слышно стонал.

Она подошла к нему, наклонилась, и он неожиданно открыл свои синие глаза. Бабушке потом она сказала, что тот парень ей очень понравился из-за таких красивых глаз, как небо.

Мама даже сначала испугалась, а потом все-таки решила помочь молодому офицеру.

Она прибежала домой и сказала про раненого.

Никто не хотел заниматься больным, тем более военным, и только ее мать Аякчан пошла на то место, где лежал офицер.

Увидев его, бабушка повернулась к дочке и сказала: «Он — твоя судьба». И стала парня лечить разными мазями и настойками. Выздоровливал отец долго, всю зиму он пролежал в чуме и только весной, когда расцветают подснежники, вышел на улицу.

Он был благодарен за свое спасение и стал помогать эвенкам.

Охотой занимался, подсказывал как надо вести себя людям из рода в это непростое время, когда идет война.

Но я тебе не сказал главного — моя бабушка Аякчан была настоящей шаманкой. И каждой весной она проводила обряд охоты. Даже я помню, как она иногда садилась в нашем дворе у костра и кричала как птица: «Ку-у-ук! Ку-у-ук!». К костру бабушка относилась с уважением и всегда долго всматривалась в угасающие угольки потухшего огня. И огонь что-то ей отвечал. Я сам видел. Слышал когда-нибудь такие возгласы? — спросил он у Бори.

Боря отрицательно покачал головой.

А дядя Толя продолжал свой рассказ.

— Мамин род был из Хопкогиров. Они кочева-



ли по тайге со своими оленями.

Но в какой-то из тех годов были сильные морозы и многие олени погибли. И охота на зверей почему-то не задалась. Бабушка говорила, что это злой дух Харги хотел погубить людей. Тогда-то отец и предложил поехать жить поближе к городу. Мама очень боялась переезжать, бабушка на него злилась, но отец все же настоял на своем.

И когда они переехали сюда, тогда-то я, наконец, и родился. Но я был слишком маленький и многого не помню. Знаю, что отец работал бухгалтером на железной дороге. Мать там же работала уборщицей, а бабушка занималась моим воспитанием.

Когда я пошел в школу, из всех ребят только у меня была кожаная куртка, которую сшила бабушка Ая. Она провожала меня до ворот, а когда заканчивались занятия в школе, бабушка уже стояла и внимательно смотрела на всех моих друзей. Она насквозь видела людей и знала, о чем они думают, по выражению лица.

Моего отца арестовали перед войной. В нашем доме почему-то искали золото, я слышал, как отца допрашивали. Он отвечал, что ничего не знает о драгоценностях. И тогда отца увезли, а через день забрали маму. Мы остались с бабушкой вдвоем.

Бабушка разжигала костер во дворе, брала бубен и кружилась около огня, что-то пела на непонятном языке, хотела вернуть маму и папу, но родители так и не вернулись домой.

Дядя Толя обхватил голову руками.

— Эх, пацан, какое же время было тогда тяжелое. Я так боялся за бабушку, как бы и ее не забрали. Что бы я один тогда делал? Наверное, в детский дом отправили бы жить. Или я бы просто сгинул.

Но мне повезло или у бабушки Аякчан характер такой был сильный, она прожила почти сто лет. И все эти годы она ждала свою дочь, мою маму Иманну.

Уже после войны к нам как-то пришел седой мужчина. Он рассказал про Иманну, что она была далеко на севере и много помогала людям, особенно старикам. Но однажды сильно простудилась, слегла, и холод не дал ей выздороветь.

Потом, когда я вырос, хотел съездить на то место, где похоронена моя мама. Но бабушка сказала: «Наша Иманна прилетала к нам птицей-голицей и жила у нас много лет. Зачем тебе ехать, снова ворошить ее память?».

У нас действительно много лет жил голубь, почти белый, в серую крапинку. Бабушка очень любила птиц и эту голубку даже сделала ручной, та пила воду из ее рук и зернышки клевала. Бабушка и меня приучила с уважением относиться к природе. Я даже знаю несколько лесных заговоров, как найти заповедное место, ну и еще кое-что по мелочи.

А следы родителей моих так и затерялись. Сейчас у меня только и осталось от них — отцовский

коврик, да еще и бабушкин бубен, через них она с духами разговаривала.

Боря внимательно слушал рассказ пожилого мужчины.

Но потом все же решился спросить:

— Почему же чекисты считали, что у вашего отца есть золото? — И сердце его бешено забилося от волнения. Он подумал, что сейчас-то точно узнает тайну.

Но дядя Толя только отмахнулся рукой.

— Я уже и не помню, почему. Считали, раз служил в штабе у Колчака, должен знать, где хранились тайники с золотом. Даже разные истории тогда в ходу были про клады: что золото зарыто в лесу, кто-то, мол, из белогвардейцев его унес с собой. Нет, я ничего не слышал и не знал. Маленький был. Хотя как-то раз с отцом мы ходили к какому-то озеру, но я потом забыл, где находится то место.

Боря хотел узнать, почему дядя Толя ходил по лесу, но все никак не мог придумать вопроса. И решил спросить, что называется, в лоб:

— Дядя Толя, а вы в тайге травы собираете?

Пожилой мужчина удивленно уставился на него.

— С чего ты взял, что я травы собираю? Что, подглядывал за мной? Это тебя соседский пацаненок Мишка подстрекает? Паскудник такой, все следит за мной. Чего-то привязался же ко мне. Все, тебе пора домой идти, — и он сердито подтолкнул мальчишку к выходу.



Когда Боря проходил по веранде, он решил дернуть колокольчики. Они тоненько зазвенели, словно жаловались.

Старик строго глянул на мальчика:

— Это настоящие шаманские атрибуты. Бабушка Ая своих духов ими призывала. Смотри, как бы они к тебе не пристали.

— Кто? Колокольчики? — удивился Боря.

— Духи, говорю. Смотри, чтобы не пристали, — повторил дядя Толя.

— А можно я к вам буду иногда приходить и помогать? У вас так интересно в доме.

Старик призадумался, а потом утвердительно кивнул:

— Хорошо, заходи по субботам. Я баню топлю, ты приберешься, помоешься, а потом и чай пить будем. Все же веселее вдвоем.

Боря попрощался и быстро побежал домой, точнее, к Мишке.

Тот нетерпеливо ходил по двору, и как только мальчик зашел в ограду, скорее кинулся к нему.

— Я все видел, как ты с колдуном разговаривал.

— Да какой он колдун. Старик обыкновенный, только бабушка у него действительно была эвенкийской шаманкой.

— Нет, — тормозил его Мишка. — Он тоже какой-то шаман. Я всегда подглядываю в щель забора, как он шаманит у костра: что-то подбрасывает вверх, так что искры летят. Говорят, что ему скоро сто лет будет, посмотри, а выглядит он

младше наших соседей и даже бабушки Нади. Ты чего-нибудь видел у него дома?

Боря меж тем быстро прошел на кухню. За разговорами с дядей Толей он так и не попил чаю, поэтому проголодался и сделал себе несколько бутербродов с колбасой и сыром.

А Мишка терпеливо ждал, когда брат наестся.

— Давай, давай, скорее говори, что он тебе показывал и рассказывал. И как ты к нему в дом зашел? Я в щелку-то видел все, но слышно ничего не было.

— Там у него есть шаманский бубен, колокольчики и даже висит карта, а может, просто кожаный коврик, — запивая бутерброд чаем, пробурчал Боря.

Мишка даже подпрыгнул от волнения.

— Ура! Скоро мы откроем тайну волшебного озера!

Боря призадумался.

— Озера, говоришь? Точно, на этой карте было озеро, причем маленькое, похожее на ту самую лужу в тайге. Давай сбегает в лес, поищем это озеро, может, опять попадем в прошлое время.

Они накинули куртки, чтобы их не кусали комары и мошки, и побежали в глухую часть леса.

Они шли прямо, как и в прошлый раз, лес становился все гуще и темнее, но никакого озера они не увидели.

— Мы, наверное, сбились с пути, — расстроился Мишка.

— Я хорошо помню дорогу обратно, озеро должно быть где-то здесь, — рассудительно ответил Боря и огляделся по сторонам.

Но кругом были высокие лиственницы, ели, сосны и кое-где рос раскидистый пушистый кедр.

— Помнишь, там еще были тоненькие березки? — пытался подсказывать Мишка. Однако в лесу уже было совсем темно.

— Пошли обратно, — Боря растерянно оглядывался по сторонам. — Надо вернуться, а то еще заблудимся, говорят, в этом году голодные медведи бродят по тайге.

Они кое-как вышли из леса и в полумраке вернулись домой.

Бабушка Надя обеспокоенная сидела на лавочке около дома и, увидев мальчиков, сердито сказала:

— Почему меня не предупредили, что уходите? Я уже волноваться стала, хотела в полицию идти. Ты-то, Боря, постарше, да поумнее этого постреленка, а ведешь себя так же. Совсем обо мне не думаете. А вдруг с вами что-то случится, что родителям говорить буду?

— Извините, баба Надя. Мы думали, что быстро управимся. Хотели землянику поискать, — ответил Боря.

Бабушка подозрительно посмотрела на них:

— В нашем лесу земляника не растет. Брусника есть, но она поспевает только в августе. Да ладно, идите ужинать.

Поздно ночью, ворочаясь в кровати, Боря вдруг

вспомнил, что дядя Толя, прежде чем идти в лес, разжигал костер во дворе, и когда мимо пролетели вороны, сразу пошел в лес.

— Точно, он знает какие-то шаманские заклинания, — догадался мальчик и быстро заснул.

Утром ярко светило солнце и когда Боря встал, Мишки уже не было в кровати.

Тот сидел у забора и подглядывал, что делает дядя Толя. Но сосед все не выходил из дома.

— Он даже свою собаку не кормил. Мне пришлось ей кость кинуть, чтобы на меня не лаяла! — возбужденно крикнул брату Мишка. — А вдруг с ним что-то случилось? Сходи, проведай его.

— Вот еще, — внезапно рассердился Боря. — Дядя Толя меня вчера и так выгнал, когда я спрашивал про лес. Ты что, хочешь, чтобы он меня больше не пускал в свой дом? А как мы узнаем тайну этого озера? Надо немного подождать, хотя бы несколько дней.

ЧЕРНЫЕ ВОРОНЫ — ЕГО ДРУЗЬЯ

Ближе к обеду дядя Толя, сильно хромая, вышел из дома и что-то кинул собаке в чашку.

Потом он сел на крыльцо и закурил, поглядывая на небо. Вскоре поднялся и зашел в дом.

— Как же неинтересно, что он никуда сегодня не пошел, — расстроился Мишка.

— Зато он в эту субботу позвал меня в баню, — сказал Боря.

— Ура, расследование продолжается, — обрадовался Мишка. — Послезавтра внимательно осмотри эту карту, может, даже срисуешь, если успеешь. Хотя для чего она нам, если мы это озеро не можем найти, — посетовал он и тут же уткнулся в телевизор — там шла очередная серия про юного волшебника Гарри Поттера.

Боря тоже сел у телевизора, а про себя решил, что надо еще порасспрашивать дядю Толю о его жизни.

В субботу, когда от соседей ветром принесло дымком, Боря постучал в ворота.

— А, это ты? — немного удивился дядя Толя, но запустил мальчика во двор.

— Давайте я у вас тут приберусь, щепки хоть соберу, — потянулся мальчик за старой метлой, стоящей у ворот.

— Ладно, мети. Только кострище не заметай, — дядя Толя указал на центр двора.

Там действительно осталось черное место от костра, а также лежали какие-то травы в виде кустиков, аккуратно завязанные в стопки.

— А что это? — заинтересовался Боря, но дядя Толя махнул рукой, он торопился в баню.

Как только дверь за пожилым мужчиной закрылась, Боря немного для виду помахал метлой, а потом быстро заскочил на веранду, чтобы посмотреть на карту. Она висела на стене и была с виду как обычная картина. В центре карты было нарисовано синее озерцо, слева стояли тонкие березки.



Боря заметил, что берез было много и почему-то только одна сосна, причем тщательно прорисованная.

«Интересная карта, надо все хорошенько запомнить», — подумал про себя подросток и скорее вышел из дома. Буквально через пару минут из бани вышел распаренный дядя Толя. Старик взял стопку травы, разжег костер во дворе и почему-то наклонился над синеватым дымом от загоревшегося кострища.

— Как же вы быстро помылись? — удивился мальчик.

— Я уже старый, голова в бане часто болит. Потом приходится жечь травы, чтобы легче было, — ответил дядя Толя. — А на этот дым мои друзья летят, — и он махнул рукой вверх.

Неожиданно в небе появились три ворона. Они покружили над домом и полетели в лес.

— Что это обозначает, когда вороны прилетают? — заинтересовался мальчик.

Но старик словно не слышал о чем спрашивал Боря, и что-то бормотал про себя. Когда дядя Толя повернулся к нему, его лицо было все испещрено морщинами, а потом он опять наклонился над огнем и все его морщины разгладились.

«Точно Мишка сказал, что он шаман», — вспомнил Боря слова брата.

Через некоторое время костер потух, и посвежевший дядя Толя направился в дом.

— Пойдем чай пить, — пригласил он мальчика.

Но подросток под впечатлением преобразования старого человека отказался и поспешил на улицу.

Когда дома он рассказал Мишке про увиденное, тот добавил:

— Я еще не такое видел. Иногда эти вороны садятся около него и каркают, словно что-то рассказывают.

— Может, это ученые вороны? — предположил Боря.

— Ага, дрессировщик дядя Толя учит ворон. Что же он в цирке не выступает? — засмеялся Мишка. — Этот старик меня не любит, потому что я слежу за каждым его шагом. Однажды хотел через забор к нему во двор пробраться, так у него кусты колючие растут кругом, все ноги себе ободрал.

Странный он старик все-таки, ни с кем не общается. Только почтальонша ему письма носит и денежные переводы. Когда я спросил у нее, откуда приходят письма, тетка ответила, что сын ему пишет. Он где-то далеко на море живет и постоянно к себе зовет...

— Ты много не болтай, а думай, как нам попасть в прошлое время и узнать про золото Колчака, — перебил его Боря.

— Далось тебе это золото, что мы будем делать с ним, если найдем? — Мишка показал на себя. — Мы же маленькие, куда это золото денем? Продавать, что ли, пойдем? Да и посмотри, как опасен для нас этот дядя Толя. Наколдует, и ты станешь

древним стариком, а он помолодеет. А я не хочу стареть раньше времени.

Так прошло несколько дней. Ребята ходили на речку, купались, и, казалось, забыли про свое путешествие во времени.

Но в следующую пятницу, когда вновь собрались идти купаться, неожиданно в их калитку постучал пожилой сосед.

Он обратился к своему юному приятелю:

— Слышь, паренек, сможешь сходить со мной на почту? Посылку хочу сыну отправить на Дальний Восток.

Боря согласно кивнул головой. Они медленно двигались в сторону почты. Боря нес посылку, а дядя Толя шел и рассказывал про Ростислава, своего сына.

— Он, как окончил школу, сразу поехал поступать в мореходку, с детства грезил о море. За ним следом уехала и моя жена Полина, мать, значит, его. Очень она к нему привязана была. Я уже много лет живу один.

— А вам не скучно одному-то? — удивился мальчик.

— Так я в лес хожу, природой любуюсь, там много всякой всячины, — уклончиво ответил старик. — Сейчас кедровых орешек прошлогодних им отправлю, пусть щелкают.

Боре так хотелось спросить про загадочное озеро и рассказать, как они оказались в прошлом веке. Но дядя Толя хмурился и был чем-то недоволен.

Тогда Боря стал говорить, что пожилые люди очень мудрые и много всего знают.

Старик согласно кивал головой, а потом неожиданно сказал:

— Я много разных деревьев знаю, как с помощью отваров их коры можно не болеть. Мне бабушка Ая в свое время много тайн раскрыла. Особенно лиственница помогает. Есть в нашем лесу такое дерево, ему больше 300 лет. Вот и хожу хвою собираю и живицу. При ревматизме помогает и при моей хромоте.

Мальчик заинтересовался:

— А можете показать это дерево? Ничего себе, целых 300 лет ему. Как только сохранился?

Дядя Толя махнул рукой:

— Да я и сам не сразу могу найти старика. Только когда своих воронов зову, они летят и показывают. Видел, наверное, что вороны часто кружатся над домом?

«Ага, — подумал про себя Боря, — значит, воронов он на помощь зовет. А как же про озеро спросить?».

— Птиц действительно видел. А в этом лесу болото есть? Вдруг вы в него попадете и завяжете? — неожиданно спросил он.

Старик сердито глянул на него:

— Ничего не знаешь и не лезь. Там только маленькое озеро Сарыксан есть. Мало кто про него знает, опасное оно очень. Вокруг озера туман белый всегда стоит, как молоко. Мы с бабушкой Аей

около него ходили, лечебную траву собирали. Она говорила, что этот туман — проход в другое время. Уйдешь туда и никогда не вернешься.

— Уважаю я вашу бабушку, хоть никогда ее и не видел. Она такие тайны знала, которые многие люди до сих пор разгадать не могут.

Дядя Толя даже остановился:

— Да, малец, мне повезло, что бабушка Аякчан до ста лет жила. И сейчас мне кажется, что она превратилась в одного из ворон, что ко мне прилетают. Ладно, разболтались мы с тобой. Сейчас отправим посылку, и беги на свою речку.

Боря помог донести посылку и мигом помчался обратно к Мишке, тот в нетерпении бегал по двору.

— Ну как? Что он тебе рассказал? — мальчишка подпрыгнул от нетерпения.

— Значит, так. Дядя Толя ходит по лесу в поисках иголок, — подбирая слова, медленно ответил Боря, улыбаясь и поглядывая на братишку.

— Чего? Каких еще иголок? — удивился Мишка.

— Хвою лиственную собирает, — пояснил Боря. — И делает себе снадобья, поэтому он так молодо выглядит.

— А насчет озера спрашивал? — дернул брата за рукав Мишка.

— Ага, спросишь у него. Я кое-как придумал как спросить про болото, чтобы не увязнуть и не утонуть.

— Какие еще болота? Ты бы сразу про озеро спросил, — рассердился Мишка.

— Ну и дурак же ты. Дядя Толя сразу понял бы, что мы за ним следим и ничего больше не узнали бы. Но все же про озеро Сарыксан рассказал, и про туман сказал, что тот всегда как живой стоит, и он боится туда заходить. Значит, он не был в прошлом времени, как мы. А кто же там ходил? Да мы же мировое открытие сделали! Теперь все люди узнают, как можно запросто попасть в прошлое время, — Боря даже заплясал от своей догадки.

— И что нам даст это открытие? — пробурчал Мишка. — Белогвардейцы нас тогда чуть не расстреляли. Хорошо что ящики казаки привезли и про нас сразу забыли.

— А мне кажется, что мы узнали какую-то тайну, но не сможем теперь туда попасть. Да чего болтаем-то, пошли купаться, вода уже теплая.

И ребята стали купаться в реке.

Через несколько дней Боря все же решился еще раз пойти в гости к таинственному соседу, внуку старой шаманки Аякчан.

Когда он постучал в ворота и зашел, то увидел, как дядя Толя во дворе разжигает костер.

Старик почему-то нахмурился и недовольно спросил:

— Что-то ты зачастил ко мне. Другой пацанек тоже без конца подглядывает в щели. Так и хочется ему двинуть в глаз, да и собака бегает вдоль забора и постоянно лает.

Боря оторопел от страха и повернулся, чтобы уйти. Но дядя Толя неожиданно помягчел:



— Ладно уж, проходи в дом. Подмети там везде и пыль с подоконников убери. А я пока костер разведу, надо сегодня это сделать.

Боря заскочил на веранду и внимательно стал вглядываться в картину с озером. Он снова обратил внимание на тщательно прорисованную сосну. Тем более она стояла отдельно от других деревьев.

Потом он быстро схватил веник и стал подметать пол в зале, где висели портреты родителей старого соседа.

Когда он уже прибрался, внимательно посмотрел на старинные изображения. Ему показалось, что поручик Трифонов чему-то улыбается.

«А может, он золото спрятал в лесу около эвенкийского стойбища или около этого непонятного озера?» — подумал он.

В это время зашел дядя Толя.

— Давай, торопись. Я в лес пойду за листовенной хвоей. Сейчас мои вороны прилетят, — обратился он к мальчику.

— А можно я с вами пойду? — попросил старика Боря.

— Что тебе там делать? — удивился тот. — Ты молодой, травы тебе ни к чему собирать. Больно вы любопытные стали, пацаны. Ладно, пошли скорее.

Когда они вышли из дома, вороны уже кружили над оградой, а потом полетели в сторону леса.

— Идем за ними. А то потом улетят, и мы дорогу не заметим.

Они шли по лесу, и Боря старался замечать дорогу. Оказывается, когда мальчики сами пытались искать тропу, они шли на запад после опушки, а надо было идти на восток.

И тут Боря чуть не вскрикнул от удивления — впереди появилось то самое крохотное озеро, и опять над ним стелился молочный туман.

— Давайте к озеру подойдем, — предложил мальчик.

Дядя Толя меж тем даже остановился, и было заметно, что он испугался.

— Ты что, малец, исчезнуть хочешь? Если пойдешь туда, навсегда пропадешь. Был в нашем околотке такой искатель приключений Саня Орлов. Искал он клады разные. Однажды вечером пошел в эту сторону, в таком же дождевике, как я, и исчез. Даже косточек его не нашли, говорят, что бродит его привидение по лесу и пытается всех попавшихся людей про клады.

Но Боря все равно решил подойти поближе, чтобы посмотреть, какие там растут деревья. Однако туман был очень плотным, ничего не было видно. Да и дядя Толя теребил его, что стало темнеть.

Когда они вернулись домой, Мишка от зависти, что его не было с ними, аж заплакал.

— Давай завтра с утра пойдем искать это озеро. И в туман сразу войдем.

— А если нас опять арестуют и расстреляют как шпионов? Там какой-то Саня Орлов искал клады

и потерялся в лесу. Может, бросим эту затею? — спросил Боря.

Но Мишка страшно рассердился.

— Сам носился с этой затеей про золото и хочешь теперь все бросить? Если мы найдем золото Колчака, сразу станем знаменитыми не только в городе, но и в стране. Нам, наверное, за этот клад деньги дадут, — убеждал он брата.

Боря согласился и на следующий день они вновь пошли в лес.

Боря теперь знал, как пройти к озеру Сарыксан. День был солнечный. Они быстро нашли озерцо и несколько минут стояли в нерешительности, боясь зайти в туман.

Но когда зашли в белеющую мглу, сразу заметили березки и несколько сосен.

— Смотри, вон там сосна стоит отдельно. Давай там поищем, может, что-то есть, — сказал Мишка.

Боря меж тем оглядывался по сторонам, выглядывая белогвардейцев.

И тут они услышали выстрелы и какие-то страшные крики.

— Ложись! — приказал Боря и, больно ударив Мишку, упал в траву.

Недалеко что-то громко ухнуло и комья земли разлетелись во все стороны.

— Надо вернуться в наше время, иначе нас тут убьют, — пытаюсь перекричать грохот канонады, закричал Боря.



— А клад? Как же мы найдем его? — жалобно ответил Мишка.

— Скорее обратно! — на ухо крикнул брату Боря и потянул его к березкам.

Они помчались вокруг озера. Кругом что-то грохотало, слышались отчаянные крики, стоны и выстрелы. И вдруг возникла тишина. Действительно, вокруг было тихо, и только изредка перекликались птицы, особенно громко куковала кукушка.

— Да ну его, этот клад! Зато выбрались живые, — Мишка потрогал свои руки и ноги. — Хорошо что мы целые и невредимые.

— Может, и не стоит сейчас искать. Тем более, если там идут сильные бои, значит, никакогоклада еще и не было, — сказал Боря.

— А когда же он мог появиться? — задумался Мишка. — Вот это задачка. Надо нам ее как-то решить.

ЗАДАЧА С ОДНИМ НЕИЗВЕСТНЫМ

Боря нахмурился. Он думал о том, какой же найти выход. И неожиданно вскрикнул от радости.

— Знаешь, надо сходить в библиотеку и почитать в документальной литературе, что происходило летом и осенью 1920 года в Дальневосточной республике. Какие там были события? В какое время шли бои солдат Белой гвардии с красноармейцами? А когда все боевые действия закончатся,

нам можно будет сходить на озеро и поискать под той сосной, что стоит в стороне.

Хотя, возможно, там ничего и нет, а мы сами придумали про клад. Может быть, кто-то там спрятал какие-нибудь документы или еще что-то.

Мишка, упрямо сдвинув брови, настаивал сходить еще раз.

На следующий день Боря пошел в библиотеку и в читальном зале нашел документальную повесть про Дальневосточную республику, но про золото там ничего не было написано.

Когда он выходил из здания, то столкнулся с девочкой, у которой была русая коса до пояса.

Она держала в руках целую охапку книг и одна из них упала на пол.

Мальчик поднял книжку и извинился за то, что столкнулся с ней, а потом спросил:

— А как вас зовут?

Девочка густо покраснела и негромко ответила:

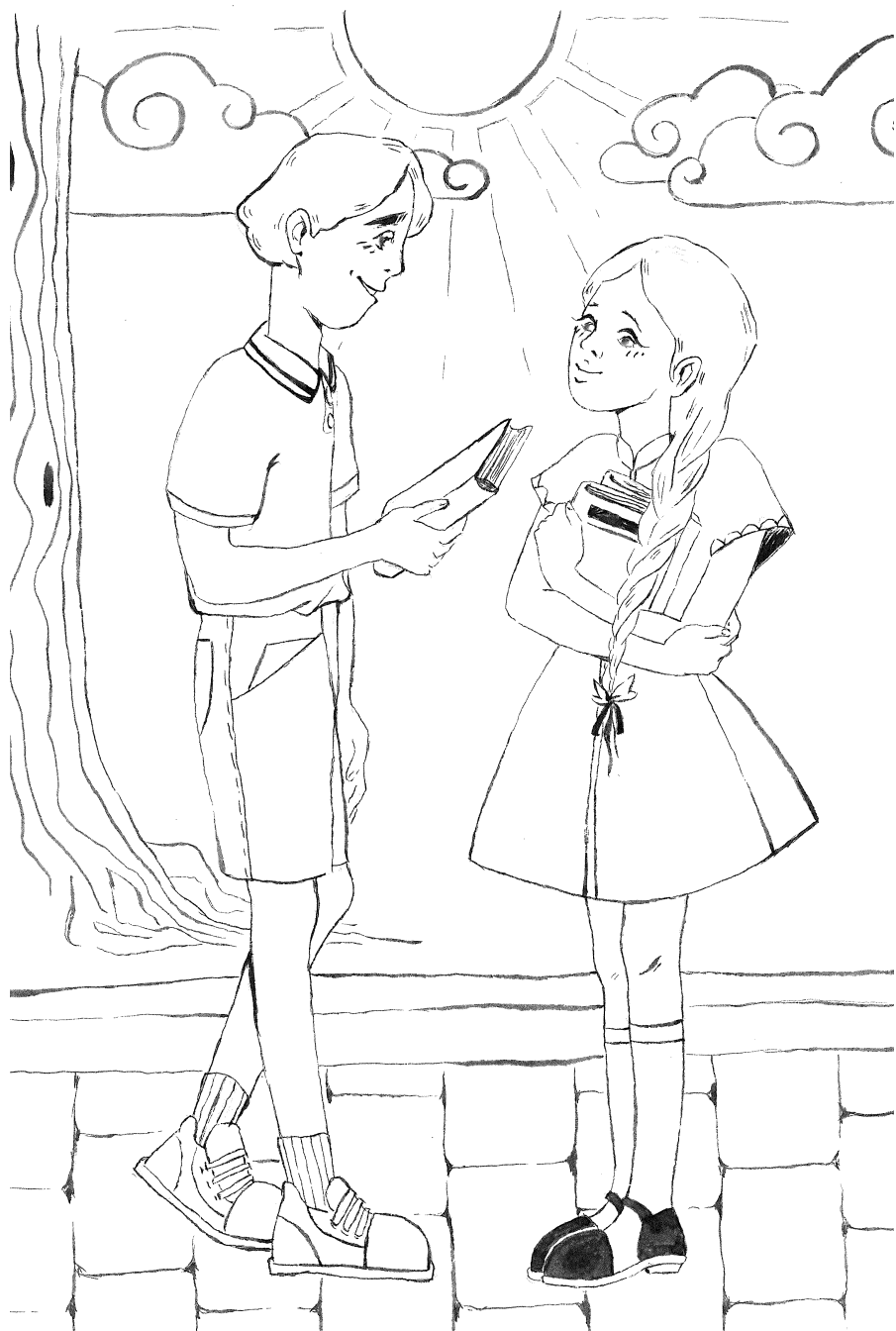
— Меня зовут Лена.

— А меня Боря Поспелов. Я приехал на каникулы из Прибайкальского района к бабушке. Времени сейчас предостаточно. Вот и решил немного заняться самообразованием.

— Что ты читаешь? — любопытствовала Лена.

— Мне хотелось узнать больше информации про гражданскую войну на Дальнем Востоке и особенно, что происходило здесь в те годы.

Лена помолчала и потом решительно сказала:



— У моего дедушки лежат старые журналы прошлого века. Он много лет работал преподавателем истории в университете и занимался исследованиями. Если хочешь, можешь сейчас со мной пойти к нему.

Боря согласился, они поехали в центр города, и вышли недалеко от площади Советов.

В квартире, где жил Валерий Павлович, дедушка Лены, в больших темных шкафах стояло много книг. Многие из них были почерневшими от времени, какие-то даже чуть потертые, наверное, их часто читали.

Валерий Павлович внимательно выслушал Бору и вышел из комнаты. Через несколько минут он принес потрепанную пожелтевшую книгу, датированную 1947 годом, и, открыв на какой-то странице, дал прочитать подростку. Боря, взглянув на заголовок, сильно разволновался — там было написано «Золото Колчака в Сибири».

Мальчику так хотелось рассказать про путешествие во времени, но он понимал, что ему просто не поверят.

— Скажите, а может быть такое, что где-то здесь у нас закопано царское золото? — спросил он.

Валерий Павлович неопределенно махнул рукой.

— Знаешь, Боря, мне кажется, что даже если где-то хранится золото, вряд ли мы сможем его найти. Прошло уже почти сто лет. За эти годы

прибавилось только обычного грунта на целый метр, а может, и больше. И даже если мы узнаем ориентировочное место, то копать надо очень глубоко. Обычно в таком деле нужна настоящая карта, на которой указано, где находится клад.

Боря даже вздохнул от огорчения, но Лена неожиданно сказала:

— Дедушка, мы с Борей долго сидели в библиотеке и хотели бы перекусить.

Валерий Павлович обрадовался:

— Слушайте, мои дорогие друзья, может быть, пообедаем вместе? Я сварил неплохой суп с лапшой.

Боря попытался отнекиваться, но новая подруга его уговорила остаться. А после обеда мальчик попросил дать почитать эту старинную книгу домой.

Но старый ученый не решился ее отдать, так как это был очень редкий экземпляр.

— Когда у тебя будет время, приезжай и читай у меня, — сказал Валерий Павлович.

Мальчик попрощался с ученым и его внучкой и отправился скорее домой, где в нетерпении по двору уже бегал Мишка.

— Где ты был сегодня?

Боря специально помолчал, чтобы помучить брата, а потом рассказал про новую подругу Лену и ее ученого-дедушку. Но про книгу ничего не стал говорить.

— Знаешь, у меня появилась мысль найти род-

ственников пропавшего Александра Орлова. Если он искал клады, может, у него остались какие-то бумаги. Надо у бабушки Нади спросить, где он жил.

Мишка его поддержал, и они бегом побежали в огород, где бабушка поливала помидоры.

И даже попытались помочь ей. Бабушка от удивления встала и из ее лейки на тропинку полилась вода.

— Боря мне всегда помогает, но чтобы Миша бегал по огороду и предлагал свою помощь? Что-то у меня голова заболела. Мишенька, ты не перегрелся на солнце? — участливо спросила она.

— Бабушка, вечно ты ко мне придираешься, — проворчал внук. — Боря у тебя хороший, а меня постоянно ругаешь.

Боря меж тем старательно бегал вокруг грядок и вырывал сорную траву, выискивая ее среди кудрявых листочков моркови.

Когда они поработали и сели пить вечерний чай, Боря осторожно спросил:

— Мне дядя Толя рассказывал, что в нашем лесу можно заблудиться. Слишком он густой и темный. Неужели такое бывает?

Бабушка Надя всплеснула руками:

— Так я вам давно говорю: не бегайте по лесу. У нас тут пять лет назад Санька Орлов потерялся. Так до сих пор о нем ничего неизвестно.

— Бабушка, а на какой улице он жил? Нам просто так интересно узнать.

Она тут же сказала, что он проживал недалеко на следующей улице.

И когда на другой день мальчики пришли на улицу Лесную, дом 10, им открыл калитку молодой парень. Он рассказал, что его дядя Александр Иванович Орлов действительно был кладоискателем, но где он сейчас, никто не знает.

— Да, здесь в кладовке лежат его старые вещи. Мы не выкидываем, вдруг он объявится. Если хотите, можем посмотреть что там есть.

Когда дети, порывшись, нашли пыльный старый чемодан, открыв его, увидели карту, на которой пунктирными линиями был прорисован двуглавый орел. Ребята сразу же попросили эту карту.

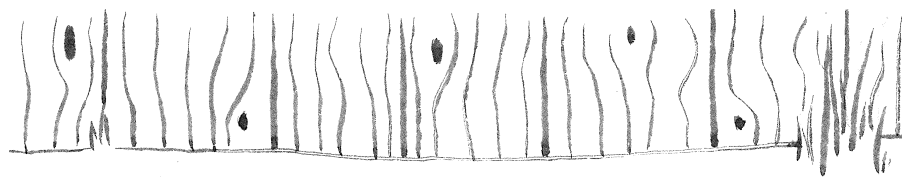
Парень сначала не хотел ничего отдавать, но, вспомнив, что его родственник потерялся в лесах, отдал маленькую записную книжку, что лежала на дне чемодана, и эту карту.

Мальчики пришли домой, разложили карту во дворе и стали вымерять линейкой расстояния от голов орла до размаха крыла.

— А что если на этой карте обозначен наш лес?
— вдруг предположил Мишка.

— И это может быть, — согласился Боря. — Давай представим, что крайние точки — это какие-то деревья.

— Может, старые лиственницы? А та лиственница, где мы нашли старинную пуговицу, тоже должна быть обозначена. Кстати, если эту ли-



ственную мы поставим вместо одной головы, значит, рядом должна быть такая же старая ответственница. Ведь голов у орла две.

Пока они рассуждали, на улице стало уже смеркаться и вдруг мимо них пролетели три черных ворона.

— Вот это да! — Мишка даже подпрыгнул. — Дядя Толя разводил костер, а для чего? Обычно он сразу идет после этого в лес. А сейчас уже поздно.

Мишка сразу же кинулся к забору, чтобы посмотреть в щелку, что делает сосед.

Действительно, у него во дворе горел небольшой костер, но дядя Толя никуда не пошел. Он сидел у яркого огня и сжигал какие-то вещи. Когда же Мишка пригляделся, то свистящим шепотом сказал Боре:

— Смотри, мне кажется, старик сжигает картину, про которую ты говорил, где нарисовано маленькое озеро. Он сейчас свернул ее в трубочку и кинул в огонь.

— Ничего себе, — Боря потрясенно замолчал. — Значит, она действительно очень ценная, раз он не хочет, чтобы кто-то о ней узнал. А мы с тобой, очевидно, разгадали тайну. Где-то около этого озера и спрятан клад. Там должно лежать золото, но когда мы были с тобой в прошлом времени, казаки его только привезли. А два дня назад, в прошлом времени, шли сильные бои. Возможно, после этого поручик Трифонов спрячет свою долю золота и нарисует эту картину. А, может быть, эту

карту-картину он нарисовал позже, после того как попал к эвенкам в стойбище. Но нам сейчас надо подумать, зачем Саня Орлов нарисовал двуглавого орла.

В это время во двор вышла бабушка Надя, и ребятам ничего не оставалось, как свернуть свою находку и спрятать ее под крыльцом дома.

После ужина Мишка позвал брата на улицу и там сказал:

— Давай завтра сходим в лес. На месте посмотрим, сколько стоит лиственниц на той поляне. Надо только веревку взять, чтобы мерить расстояние.

— Слушай, я сначала схожу к дяде Толе и потихонечку узнаю, почему он сжег эту непонятную карту, — ответил Боря.

Мишка подумал и согласился, но сказал, что после они обязательно пойдут в лес.

На следующий день после обеда Боря поступался к пожилому соседу.

Тот долго не выходил, потом, сильно прихрамывая, вышел и открыл калитку.

— А, это ты! — только и сказал он. — Проходи, я что-то сильно болеть стал, особенно голова.

В доме у него было не прибрано, и мальчик сразу стал подметать полы в комнате и на кухне. Дядя Толя прилег на диван и стал рассказывать свои новости. Оказывается, к нему приходили двое мужчин.

— Они хотели купить у меня шаманские бубны

и разные атрибуты. Я сказал, что у меня ничего нет. Есть только старинные колокольчики, память от бабушки. Они долго осматривали их, а потом хотели купить бабушкин коврик, тот, что с озером в центре. Но я сказал, что он не продается и вчера его сжег.

— Зачем памятные вещи сжигать? — удивился мальчик.

— Не хочу, чтобы кто-то пользовался бабушкиными тайнами. Она запрещала отдавать свои вещи, тем более продавать.

— А что за тайны у нее были?

Дядя Толя приподнялся с дивана, и Боре даже показалось, что он хотел в него кинуть свою палку.

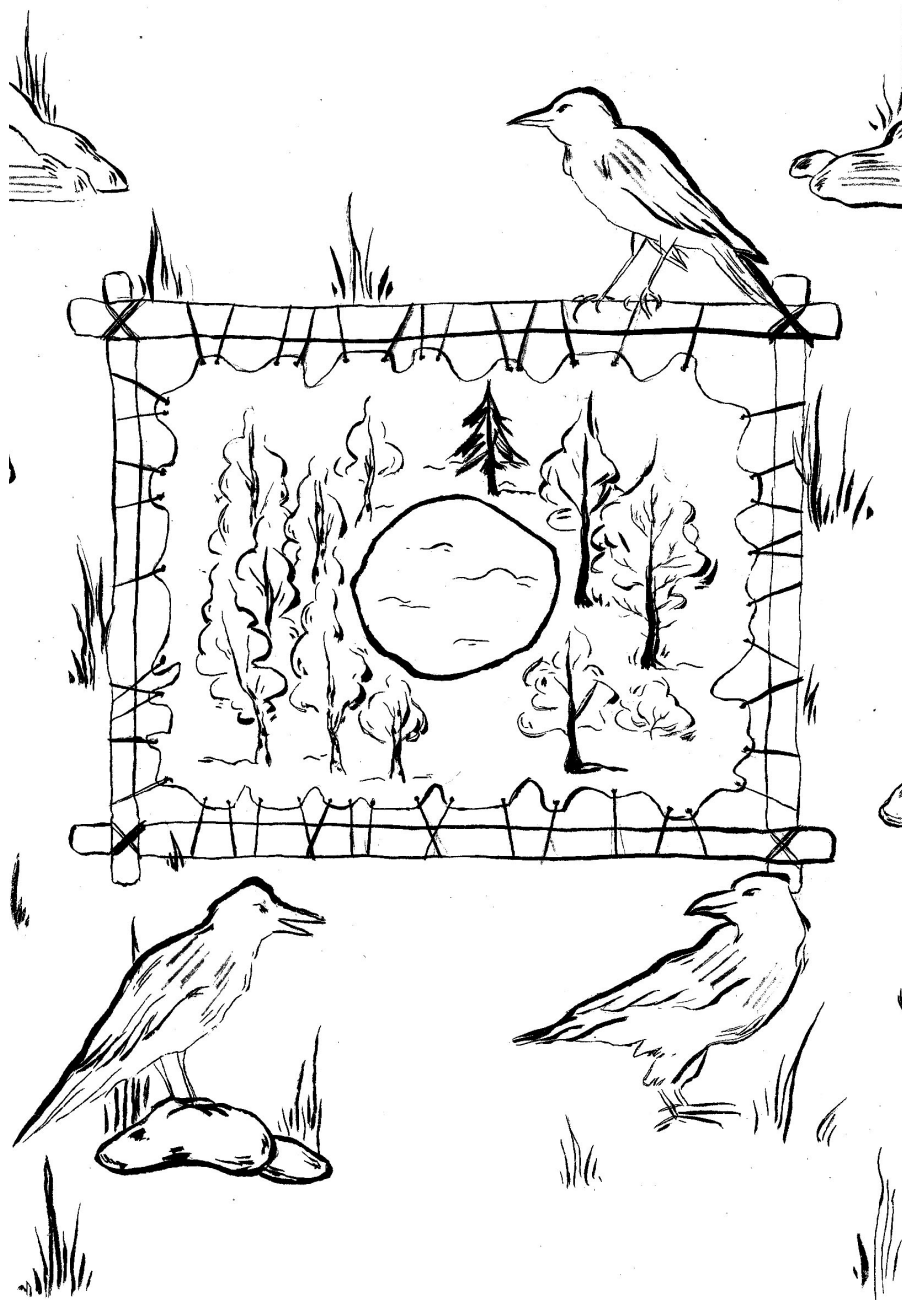
— Тебе какое дело, какие у нее были тайны! Пусть эти тайны уходят вместе с ее вещами.

Подросток испугался, что старик выгонит его из дома и решил больше ни о чем не спрашивать.

Дядя Толя немного успокоился и когда пригласил мальчика выпить чая, неожиданно рассказал, что коврик с озером принадлежал его матери Иманне.

— Папа рассказывал про таинственное озеро маме, и она решила нарисовать его. Она любила рисовать природу, особенно небо с облаками. Отец говорил, что у нее были художественные способности, жаль только, что она была неграмотной, может, выучилась бы на художника.

После, попрощавшись с пожилым соседом, Боря быстрее отправился домой и уже потом, идя



по дороге в лес, все рассказал Мишке.

Тот мотнул головой и ничего не стал говорить.

Они остановились около старой лиственницы и стали мерить метром до другого большого дерева, которое тоже оказалось лиственницей.

— Вот это да! — закричал Мишка. — Это действительно две головы орла. Пошли искать крылья, а потом и ноги.

Походив по лесу, они поняли, что двуглавый орел, обозначенный на карте, действительно находится на этом месте.

— Беги за лопатой. А я пока буду думать, где нам надо копать, — приказным тоном сказал Боря брату.

Мишка стремительно помчался в сторону жилых домов. Боря сел у крайней лиственницы и стал размышлять, почему карта была нарисована пунктирными линиями. Он пригляделся внимательно и увидел, что в центре карты чуть заметен крошечный круг. Мальчик медленно прошел по всему лесному периметру отмеченного орла и нашел самую середину, там тоже росла лиственница, но она была небольшая, словно специально посажена.

ЗАГАДКА ЧЕРНОГО КАНДЕЛЯБРА

Когда запыхавшийся Мишка прибежал с лопатой, Боря подвел его к этому дереву и сказал:

— Будем копать здесь. Яму нам надо рыть глубокою. Может быть, там есть старинная находка.

— С чего ты взял, что клад здесь? — удивился Мишка.

Боря нетерпеливо толкнул его.

— Время очень быстро идет, день уже заканчивается. Не дай бог, дядя Толя соберется идти в лес и увидит нас с тобой. Вот удивится-то, да еще и поколотит своей палкой. Если не хочешь, я сам буду копать.

И, забрав лопату у брата, стал отдирать дерн около дерева.

Земля была черная, и клинок лопаты легко входил в нее.

Когда ребята прокопали глубокую яму, неожиданно услышали твердый звук, словно лопата попала в железо.

— Ура! Клад наш! — запрыгал от радости Мишка.

— Подожди радоваться. Может, это какой-нибудь старый снаряд или ящик с патронами. Не забывай, что здесь когда-то шли страшные бои. Надо копать аккуратно, чтобы не взорваться с такой находкой, — осадил брата Боря.

Они решили увеличить яму и стали копать с другой стороны. Через некоторое время мальчишки увидели, что на дне ямы виден черный железный ящик.

— Сейчас я спрыгну в яму и буду потихоньку поднимать. Ты бери его сверху.

Боря спрыгнул вниз и стал приподнимать ящик, а Мишка, вытянув руки, тянул его наверх.

Когда порядком вымазавшись в грязи они ста-

ли осторожно открывать его, то очень удивились, что сверху лежала истлевшая фетровая шляпа. В свое время она была светло-коричневого цвета, но сейчас казалась серой от грязи, пыли и старости.

— Так здесь какие-то вещи, — разочарованно протянул Мишка. — Мы с тобой два часа копали, и нашли какое-то старье.

— Да подожди ты бубнить. Ящик большой, может, на дне что-то лежит?

И они стали вытаскивать истлевшие вещи из шелка, возможно, бывшие рубашки или блузки.

На самом дне лежали две иконы когда-то в блестящем окладе и красивый подсвечник, но он был почему-то совсем черным.

— Может, он серебряный и стал черным, потому что пролежал сто лет в земле? — предложил свою версию Мишка.

— Да кто знает, что это за штука. Похоже, у богачей были раньше канделябры, а, может, это такая стоячая люстра? Смотри, в чемодане есть еще карман, — Боря залез рукой в потайной карман и вытащил через минуту целую горсть темных монеток.

— Класс! — снова закричал Мишка. — Наконец-то мы нашли настоящий клад!

Но Боря не разделял веселья братишки. Он предложил все старые лохмотья и иконы сложить в ящик и быстрее закопать его, а подсвечник и деньги собрать в пакет, который они прихватили

с собой на всякий случай.

— Зачем нам закапывать это старье? Пусть валяется здесь, — нахмурился Мишка. — Уже темнеет.

— Я тебе говорил, что к дяде Толе приходили какие-то дядьки. Может быть, они тоже ищут клады. А если это бандиты? И вдруг они узнают, что у нас есть старинные находки?

Они быстро сложили старье в ящик и кинули его в яму. Через десять минут яму закопали, притоптали ногами и стремительно побежали домой. На улице было темновато, ребята никого не встретили.

В доме, включив свет, мальчики внимательно осмотрели свои находки.

Им показалось, что все монетки были желтого и белого цветов. Но подсвечник действительно был черный.

— Может, это какой-то колдовской прибор? — Мишка даже испугался своего предположения и сразу же отодвинул от себя канделябр.

— Мне кажется, что это все-таки серебро. Надо у бабушки Нади спросить, как чистить серебро. И может ли оно быть черного цвета? — ответил Боря. — Сегодня не будем у нее спрашивать, чтобы не пугалась на ночь глядя. А завтра придумаю, как узнать об этом. Может, у бабушки есть старинное серебро. Ты в доме не видел?

— Да зачем мне это серебро? Я даже не знаю, как оно выглядит, — рассердился Мишка.

— Так ты все про клад говорил. А клады-то разные бывают. Вот этот старинный подсвечник знаешь сколько может стоить? Тем более, если он из серебра. Можно дом новый нашей бабушке купить.

— Ух ты! Неужели целый дом стоит такого подсвечника? — уже удивился Мишка.

— Так он старинный, а чем древнее вещь, тем она дороже.

На следующий день мальчики никуда не стали уходить, решили провести генеральную уборку.

Боря ходил с тряпкой и вытирал везде пыль. Внимательно осмотрев сервант, он увидел маленькие чайные ложки из серебра.

— Бабушка, какие у вас красивые ложки лежат. А если они темнеют, что с ними надо делать?

— Ой, Боренька, когда-то эти ложки мне подарил на день рождения ваш дедушка. Прошло уже двадцать лет. Как-то они потемнели, так я их в соленую воду положила на два часа. Они вновь и заблестели.

Мишка тут же подскочил и быстро спросил:

— Бабушка, а где у нас лежит соль?

Та удивленно покосилась на мальчика, и Боря хлопнул его по плечу:

— Ты что, огурец посолить хочешь?

— Какой огурец? — удивился братишка.

Боря шепотом ему сказал:

— Ты что болтаешь лишнее? Когда бабушка выйдет по делам, мы возьмем соль и почистим нашу находку, а заодно и монеты. Надо только



таз большой взять и пачку соли туда с водой залить.

Действительно, через два часа бабушка пошла в магазин за продуктами, а мальчики нашли соль. В огороде в тазу сделали соляной раствор, потом туда положили свои драгоценности и увидели что монетки сразу посветлели, но канделябр почему-то не хотел блестеть.

— И что нам делать? Может, почистить его тряпкой? — Боря тут же нашел маленькую тряпку и стал чистить находку. Некоторые места у канделябра стали светлеть, но в целом он почему-то так и остался черным.

В это время хлопнула калитка, бабушка зашла во двор. Ребята быстро сложили свой лесной клад в пакет и спрятали его в картофельных кустах.

Мишка сразу же побежал к потайной щели в заборе, чтобы подсмотреть, как идут дела у дяди Толи. Боря решил поехать в центр города, чтобы узнать, есть ли такие магазины, где покупают старинные предметы и драгоценности.

КЛАД ОСТАНЕТСЯ ДОМА

Когда автобус остановился около большого универмага, Боря быстро вышел. Он пошел вдоль улицы, где на многих домах виднелись вывески, на одной из них было написано ломбард «Шкатулка». Он зашел внутрь здания и увидел как женщина сдает блестящий браслет, а молодой парень через

лупу внимательно осматривает металл.

Когда женщина заполнила квитанцию и взяла деньги, мальчик решил спросить у парня, может ли он купить у него старинные монеты.

Тот недоверчиво оглядел подростка и спросил:

— А у тебя паспорт есть? Если нет, приводи с собой взрослого. И откуда у тебя монеты?

— Это наша бабушка в наследство получила от своих родителей, — быстро нашелся Боря и немедленно пошел к выходу, так как в дверях он заметил двух высоких мужчин, которые зашли громко разговаривая.

Парень что-то сказал им. Мужчины хотели догнать мальчика, но Боря забежал в продуктовый магазин, а они постояли, посмотрели по сторонам и вернулись в ломбард.

Когда он пришел домой, к нему подбежал возбужденный Мишка.

— К нашему дяде Толе приходили двое каких-то парней. Они что-то требовали от него. А когда они ушли, приехала «скорая помощь» и увезла старика в больницу.

— Зря мы с тобой клад нашли, теперь и нас будут разыскивать эти бандиты, — с сожалением покачал головой Боря. — Я заходил в ломбард, продавец у меня паспорт просил, а потом два каких-то мужика стали меня преследовать. Вдруг это и есть те дядьки, что приходили к нашему соседу. И что им надо? Давай наш клад закопаем в огороде и забудем про него на время.

— И что? Даже никому рассказывать не будем?
— жалобно спросил Мишка.

— Ты что? Эту тайну должны знать только мы с тобой.

Они вытащили свой пакет, завернули все в большой мешок из-под картошки и пошли искать укромное место в огороде.

Недалеко от теплицы с помидорами стояла старая пустая бочка. Оттащив ее, ребята выкопали яму и, положив туда мешок с драгоценностями, тщательно все закидали землей и вновь поставили на то место бочку.

— Что-то мне легче стало дышать, — сказал Мишка. — Ты меня этими бандитами сильно напугал. Хорошо что мы с тобой не нашли еще и белогвардейское золото.

— Так его может и не было. К тому странному озеру мне совсем не хочется идти. Представляешь, мы туда пойдем и потом не сможем вернуться назад? Нас, как шпионов, белые или красные расстреляют. Думаешь, они поверят, что мы появились из будущего времени? — ответил Боря. — Нам теперь надо придумать, что с этой находкой делать.

— Так в том же ящике еще и иконы были. Может, мы их откопаем и унесем в церковь? — предложил Мишка.

— Точно, унесем. И как раз узнаем, сколько лет этим иконам.

Они взяли лопату и вновь отправились в лес.

Правда, теперь мальчишки шли осторожно и постоянно оглядывались по сторонам. Они нашли небольшую листовницу и через некоторое время отрыли ящик. Вытащив иконы, вновь тщательно закопали свой клад и быстрым шагом вернулись домой.

— Давай бабушке Наде покажем иконы? Что она скажет, увидев их? — уже дома предложил Мишка.

— Хорошо, только надо их как следует протереть, — Боря тщательно протер оклады, которые стали почти блестящими.

Когда они показали иконы бабушке, у той от удивления округлились глаза.

— Мальчишки, так это же старинные иконы. Им же просто цены нет! Икона Николая Угодника и Божией Матери, — показала она на лики святых.

— Бабушка, ты заberi их себе. Мы все это нашли в лесу, — решил сказать правду Боря.

— Как это в лесу? — удивилась бабушка Надя.

— Мы ходили там погулять и нашли какую-то старую сумку, там эти иконы и лежали, — придумал на ходу мальчик.

— А вдруг их в церкви какой-нибудь украли? — испугалась бабушка.

— Бабуля, так и унеси их в свою церковь, — сразу нашелся Мишка.

— Хорошо, завтра пойду на службу и унесу эти иконы. Отдам их отцу Михаилу, — согласилась она.

— Только узнай, пожалуйста, сколько этим иконам лет. Может, у них возраст времен гражданской войны? — попросил Боря. И бабушка согласилась, зная, что внук очень увлекается историей.

Через день мальчики узнали, что их находка действительно принадлежит к началу двадцатого века. Они обрадовались, но решили пока никому не говорить про черный канделябр и монеты. Да и каникулы подходили к концу, Боре пора было возвращаться домой.

— Никому не раскрывай нашу тайну, — сказал он перед отъездом брату. — Следующим летом приеду, и мы узнаем, что будет находиться около озера Сарыксан, как раз и там, в прошлом времени, уже целый год пройдет.

Простившись с бабушкой Надей, Боря выскочил на улицу с рюкзаком. Меж тем к соседнему дому подъехала легковая машина с шашечками и оттуда, прихрамывая, вышел дядя Толя.

— Что, уже уезжаешь? — с сожалением спросил он. — Приезжай в следующем году, привык я к тебе. Тогда тебе покажу хорошие ягодные места и травы.

— Обязательно приеду, — ответил Боря и подмигнул Мишке, который стоял недалеко.

— А я кормил вашего пса, он был голодный и скулил, — Мишка осторожно подошел к дяде Толе. Тот неожиданно похвалил его:

— Молодец, пацан! У меня сердце прихватило, даже про собаку свою забыл. Можешь ко мне тоже

забегать, только не болтай много, слишком ты шумный.

И дядя Толя, толкнув калитку, зашел к себе домой.

— Вот видишь, мы с тобой сделали хорошее дело, подружались с соседом, — засмеялся Боря.

Ребята попрощались и обещали, что следующим летом обязательно откроют еще одну загадку озера Сарыксан.

Содержание

СОСЕД ДЯДЯ ТОЛЯ	3
ОЗЕРО, ИЛИ КРУГ ВРЕМЕНИ.....	9
ТАИНСТВЕННАЯ КАРТИНА И КОЛОКОЛЬЧИКИ.....	15
ЧЕРНЫЕ ВОРОНЫ — ЕГО ДРУЗЬЯ	31
ЗАДАЧА С ОДНИМ НЕИЗВЕСТНЫМ	45
ЗАГАДКА ЧЕРНОГО КАНДЕЛЯБРА	57
КЛАД ОСТАНЕТСЯ ДОМА.....	63

Литературно-художественное издание

Анна Виноградова

Тайна озера Сарыксан

Верстка: Т.А. Франк

Корректор: Т.Б. Пунцукова

Иллюстрации: Полина Доржиева,
ученица 10 класса «ГБОУ РБНЛИ № 1 г. Улан-Удэ»

Обложка: Лилия Маслялко,
ученица 11 класса МАОУ «Гимназия № 33 г. Улан-Удэ»

Издательство «Центр Печати»
Республика Бурятия, 670000, г. Улан-Удэ,
ул. Свердлова, 12, оф. 2,
тел. (3012) 220-180

Подписано в печать 20.09.2017 г.
Формат 60х84 1/16 Усл. печ. л. 8

Тираж 1000. Заказ 399