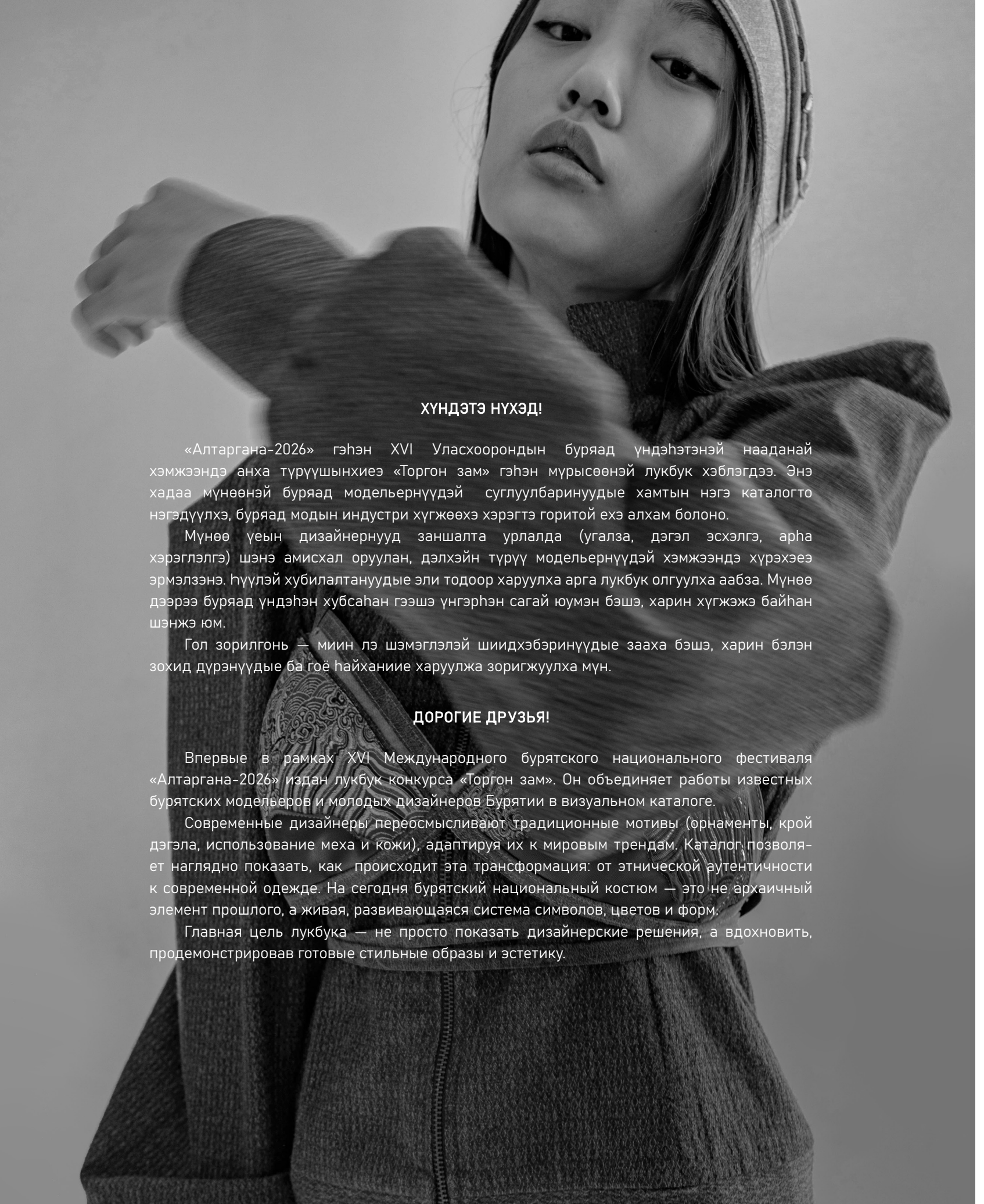




л у к б у к





ХҮНДЭТЭ НҮХЭД!

«Алтаргана-2026» гэхэн XVI Уласхоорондын буряад үндэһэтэнэй нааданай хэмжээндэ анха түрүүшынхиеэ «Торгон зам» гэхэн мүрысөөнэй лукбук хэблэгдээ. Энэ хадаа мүнөөнэй буряад модельернүүдэй суглуулбаринуудые хамтын нэгэ каталогто нэгэдүүлхэ, буряад модын индустри хүгжөөхэ хэрэгтэ горитой ехэ алхам болоно.

Мүнөө үеын дизайнернууд заншалта урлалда (угалза, дэгэл эсхэлгэ, арһа хэрэглэлгэ) шэнэ амисхал оруулан, дэлхэйн түрүү модельернүүдэй хэмжээндэ хүрэхээ эрмэлзэнэ. Һүүлэй хубилалтануудые эли тодоор харуулха арга лукбук олгуулха аабза. Мүнөө дээрээ буряад үндэһэн хубсаһан гээшэ үнгэрһэн сагай юумэн бэшэ, харин хүгжэжэ байһан шэнжэ юм.

Гол зорилгонь — миин лэ шэмэглэлэй шиидхэбэринүүдые зааха бэшэ, харин бэлэн зохид дүрэнүүдые ба гоё найхание харуулжа зоригжуулха мүн.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Впервые в рамках XVI Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2026» издан лукбук конкурса «Торгон зам». Он объединяет работы известных бурятских модельеров и молодых дизайнеров Бурятии в визуальном каталоге.

Современные дизайнеры переосмысливают традиционные мотивы (орнаменты, крой дэгэла, использование меха и кожи), адаптируя их к мировым трендам. Каталог позволяет наглядно показать, как происходит эта трансформация: от этнической аутентичности к современной одежде. На сегодня бурятский национальный костюм — это не архаичный элемент прошлого, а живая, развивающаяся система символов, цветов и форм.

Главная цель лукбука — не просто показать дизайнерские решения, а вдохновить, продемонстрировав готовые стильные образы и эстетику.



Буряад Уласай Соёлой яаман Министерство культуры Республики Бурятия
Арадай уран бэлигэй уласай түб Республиканский центр народного творчества



л у к б у к

Улаан-Үдэ Улан-Удэ
2026



«Хатан Эжы» — буряад угуудай заншалта дэгэлнүүдэй мүнөө үеын тайлбари болоно: сонгоол, сартуул, хори, хонгоодор, эхирэд, булагад. Эдэ дэгэлнүүд юрэ хубсахан бэшэ, харин манай онсо танюуһатай шэнжын һахюуһан, хүлдэ тэмдэг мүн.



«Хатан Эжы» — современная интерпретация традиционных дэгэлов бурятских родов — сонгоол, сартуул, хори, хонгоодор, эхирит и булагат. Эти дэгэлы — не просто одежда, а оберег и символ идентичности. Мастер воссоздал благородные силуэты, подчёркивающие достоинство и грацию.

Цырегма Балданова

коллекция

ХАТАН ЭЖЫ

традиционный костюм

Уран гартан буряад хүнэй нэрэ хүндэ онсолон тэмдэглэһэн найхан дүрсэнүүдые хэргээбэ.

Цырегма Балдановагай «Хатан Эжы» — үнжэгэн сагаан сэдхэлтэй энэрхы найхан эжыдэ магтаал юм.



Особое место в коллекции отведено кораллу, деталям наряда, богатым бархатистым тканям. Этот образ чествует кочевое наследие, царскую власть и элегантность.

«Хатан Эжы» от Цырегмы Балдановой — это гимн материнству, гармония силы и нежности!







«Шулуун тамга»
гэжэн суглуул-
бари Раджана
Будаева Дарима
Дугаржапова хоёрой хамтын ажал
юм.
Тоонто нютагай нюруу газарай,
үзэсхэлэнтэ байгаалиин, нангин
шүтөөн болохо «Хүгтэй хаан» уулын
гоё найхание хаража урмашаад,
энэ суглуулбари бүтээхэ тухай
хүсэл түрөө.



Коллекция «Шулуун тамга» («Печать камня») — совместная работа Раджаны Будаевой и Даримы Дугаржаповой. Вдохновением послужили ландшафты малой родины и красота священной горы «Хүгтэй хан», где природа и традиция сливаются в единый мотив.

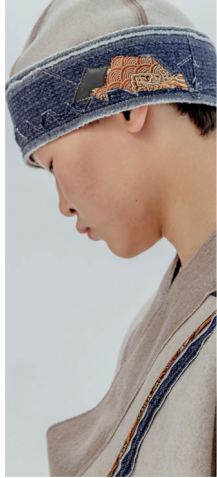


Дарима Дугаржапова и Раджана Будаева

коллекция

ШУЛУУН ТАМГА

прет-а-порте





Бүд дээрэ тамга мэтэ дурсамжа-
зураг болоод үлэһэн шулуунуудай
болон хүхэ номин тэнгэрийн
дүрэнүүдые анхархаар.

Камни, ветер и небо
становятся «картой
памяти», запечатлён-
ной на ткани. Мно-
гослойная синель, пэчворк
из джинсы, джерси и тра-
диционный торго (шелк)
передают геологические
пласты, степные текстуры и
дух кочевника, превращая
одежду в оберег.





Саран-Гэрэлэй суглуулбари «Сүлөөтэ...» гэжэ нэрлэгдээ. Буряад эхэнэрэй эршэ хүсэтэй дотор хүлдэ харуулхые хүсэһэн найруулганууд юм. Хориин арбан нэгэн эсэгын эхи табиһан Хоридой-Мэргэн ба Хун шубуун-эжы тухай домог түүхэ дээрэ үндэһэлэн зохёогдоо.

Коллекция Саран-Гэрэл называется «Вольная...». Источником вдохновения послужил сильный дух женщины, а в основу концепции легло бурятское сказание о Хоридой-Мэргэне и матери-лебедице, прародительнице хоринских родов.

Саран-Гэрэл Бадмажабэ

коллекция

ВОЛЬНАЯ...

наряды в стиле «Авангард»



Урданай юмэн «ула» болоо гэнгүй ямаршые
сагта буряад эхэнэр хун шубуунай үдэ
далитай хубсаһаяа хэдэрэн байха аргатай
гэжэ Саран-Гэрэл ойлгуулна.

Через эту коллекцию дизайнер стремится показать, что женщина может всегда надевать свою «лебяжью одежду», оставаясь многогранной личностью, свободной от клише и устаревших установок. Это образ современной женщины, в который Саран-Гэрэл органично вплела элементы бурятского быта и традиций. А символом и «крыльями» её творчества стала тонкая красная нить, проходящая через всё творчество дизайнера.





«А ватар: Аанга тухай домог» гэнэн хүүхэлдэйн сериал дээрэ үндэнэлэн, «Дүрбэн бодо» суглуулбари зохёохо тухай бодол түрөө. Энэ мультфильм дэлхэй дээри замхадаггүй хэтын тэнсүүри тухай гээшэ. Арьяна Ажеевагай түсэл шэнэ ба үнгэрхэн сагай нэбшээ, тогтонижоһон заншалай ба шэнэ урасхалай тааралдал харуулна.

Арьяна Ажеева

коллекция

СТЕПНЫЕ СТИХИИ

СТИЛИЗОВАННЫЙ КОСТЮМ





Коллекция Арьяны Ажеевой — это костюмы современных «магов стихий», чья одежда функциональна, пропитана символикой и отражает их внутреннюю силу. Идея коллекции «Степные стихии» навеяна мультсериалом «Аватар: Легенда об Аанге». Этот мультфильм — о балансе и взаимосвязи в мире. Проект Арьяны Ажеевой говорит о гармонии нового и прошлого, сочетании традиций и инноваций.

Хун сагаан хониной нооно даража бүтээхэн платинууд. Үнгэрхэн зуунай 1930-аад онуудай бэе бариһан вамп-маяг һануулна. Тиибэшье мүнөө сагай хубилалтанууд оруулагданхай.



Платья сшиты из войлочных полотен, предварительно сваляных из белой овечьей шерсти меринос. Декорированы в абстрактном стиле цветной троичкой шерстью. Фасон платьев напоминает стиль-вамп 1930-х годов прошлого века. Трендовая асимметрия и современные детали задают тон всей коллекции.

Сэсэгма Гунтыпова

коллекция

ФЬЮЖН-СУГ

стилизованный костюм







«Алтаргана» нааданда зорюулжа зохёогдонхой. Заншалта буряад хубсаһан дээрэ үндэһэлэн бүтээгдээ. 2026 ондо эрилтэтэй үнгэнүүдээр шэмэглээтэй.



Коллекция Дмитрия Соловьёва, студента Республиканского многоуровневого колледжа, создана специально для фестиваля «Алтаргана». Автор опирался на каноны традиционного национального костюма.

В палитре изделий — главные хиты 2026 года: зелёный, жёлтый, коричневый и красный.

Дмитрий Соловьёв

коллекция

НОВАЯ ВОЛНА

наряды в стиле «Авангард»





Б айгша 2026 ондо эрилтэтэй ногоон, шара, хүрин ба улаан үнгэнүүдээр бүтээгдэнхэй. Бүхыдөө 18-25 наһатай эрэшүүлдэ зорюулагданхай. Суглуулбарида тэрлиг хүүртигүүд, доодо таладань үргэдхэгдэһэн үмдэн ба үбдэгэй зэргэ утатай юбкэнүүд оруулагданхай.

Ассортиментные группы, применяемые в собрании одежды: укороченные куртки — тэрлиг, брюки, расширенные к низу и несколько расширенные к низу юбки, длиной до середины колена. В коллекции используется несколько материалов: атлас плотный, ткань костюмная, искусственная кожа, вельвет в крупный рубчик и декоративный коротковорсовый мех.





Сasual маягай хубсаһа үдэр бүхэндэ үмдэмөөр юм. Бодото байдалай ба модын тон һайн тааралдал болоно. Үйлсын энэ маяг ехэ оролдолго гаргангүй таатай зохидоор харагдаха арга олгуулна.



Коллекция в стиле casual — идеальное сочетание комфорта, практичности и моды на каждый день. Этот уличный стиль позволяет быть в тренде без особых усилий.

Саяна Ханхабаева и Тамара Дамбаева

КОЛЛЕКЦИЯ МУЖСКИХ КУРТOK

прет-а-порте



Тамара Саяна хоёрой суглуулбарид хэмэл арһаар, арһаар бүтээгдэһэн эрэшүүлэй хүүртигүүд ороно. Хүүр-тиг дээрэхи гоёолтонууд буряад угалзануудай түхэлөөр бүтээгдэнхэй. Тэдэ түмэр блогуудтай, элдэб хэрэгсэл-нүүдтэй утаһаар шэмэглэгдэнхэй. Гол үнгэнүүд — хара, боро, хүрин болон хаки.

В коллекцию Тамары и Саяны входят мужские куртки из искусственного меха, кожи. Отделки на куртке выполнены в виде бурятских орнаментов. Они украшены тесьмой с железными блочками и различной фурнитурой. Роспись, вышивка — ручная работа. Доминируют чёрный, серый, коричневый и хаки цвета.





Хүхэ номин тэнгэрийн үнгөөр шэмэглэгдэһэн Софья Поселёновагай хубсаһанай суглуулбари арюун тунгалаг уһатай дэлхэйн эрдэни зэндэмэни Байгал далайһаа эхитэй. Үбгэ эсэгэнэртэй холбуулһан үлгэн ехэ дэлхэе, уг дамжан ерэхэн урданай урлалые шэнэ харасаар гэтэн, өөрын онсо амисхал оруулхаяа оролдоно.



Вдохновение для синей коллекции «Отражение» пришло Софье Поселёновой от священного озера — его воды, неба и облаков. В серо-голубой дымке, бирюзе и глубокой синеве раскрывается связь поколений, мудрость и вера. В своих коллекциях модельер отдает дань уважения древнему ремеслу валяния шерсти, придавая ему современное звучание.

Софья Поселёнова

коллекция

ОТРАЖЕНИЕ

прет-а-порте



Суглуулбари найман хэб түхэл нэгэдүүлнэ: плати, кардиганууд, жакедүүд, пальто ба ута юбкэнүүд. Тэдэ булта зүйдэлгүй, бүхэли шэрэтэй, жэнхэни нооһоор, торгоор гараар бүтээгдэнхэй. Энэ хадаа мүнөө ажаһуужа байһан зондо зорюулагдаһан хубсаһан гээшэ. Һэеы гээшэ юрын эд бэшэ — үнгэрһэн ба ерээдүй сагые ниилүүлдэг онсотой ха юм.

Коллекция объединяет 8 моделей: платья, кардиганы, жакеты, пальто и длинные юбки. Все они бесшовные, цельновалаемые, выполнены вручную из натуральной шерсти и шёлка. Это одежда для тех, кто чувствует традицию и живёт сегодня.



УДК 391(=512.31)

ББК 63.52(=642)

Т60

Издание подготовлено в рамках XVI Международного бурятского национального фестиваля «Алтаргана-2026».

Редакционная коллегия:

А.Н. Дугарова, директор ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия

М.Л. Чимитова, главный специалист ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества»,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия

Лукбук «Торгон зам». – Улан-Удэ: Типография «НоваПринт», 2026. – 32 с.: ил.

В сборник включены фотографии и краткие описания коллекций бурятской традиционной и стилизованной одежды известных модельеров и молодых дизайнеров Бурятии.

УДК 391(=512.31)

ББК 63.52(=642)

Редактор, корректор С.Б. Эрдынеева

Дизайн, верстка И.А. Хорёновой

Фотографии И.А. Хорёновой, С.С. Очирова

Модельное агентство Софьи Ни

© ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», 2026





байкалфолк.рф