Ч. ЦЫБИКОВ, Ц. ЖИГМЫТОВ



КНИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Иллюстрации ТИМУРА ШАРАФУТДИНОВА

НоваПринт, Улан-Удэ
2018

УДК 152.3
ББК 88.52
Ц-932

Книга издана при финансовой поддержке Министерства культуры Республики Бурятия в рамках Государственной программы Республики Бурятия «Культура Бурятии»

Ц-932 Цыбиков Ч., Жигмытов Ц. Книга победителей – Улан-Удэ: НоваПринт, 2018. – 96 с., ил.

Эта книга предназначена для подростков, но прочитать её будет полезно в любом возрасте. Подростки получат своеобразную инструкцию по применению для жизни, взрослые вспомнят, каково это — быть подростком. Главная мысль книги: для победы нужно понимать свою цель, знать, чем ты располагаешь и уметь этим распорядиться. Казалось бы, просто — но есть нюансы. Начинать читать книгу можно с любой главы

ISBN 978-5-91121-225-4

© Национальная библиотека РБ, 2018
© Ч. Цыбиков, Ц. Жигмытов, 2018
© Т. Шарафутдинов, ил., 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Как читать эту книгу.....4
Вселенная ждёт твоих побед.....6
Чем ты располагаешь 10
Что с этим делать 13
Родители тебя любят 18
Родители тебя не любят.....21
Родители тебя любят, но в тебя не верят.....24
Школа - это не трудно.....27
Разбираемся с математикой.....32
Разбираемся с математикой - 2 36
Школа - это очень трудно 40
Конфликт с учителем 43
О хобби, спорте, секциях и т.д. 49
Как стать спортсменом 53
Как не стать спортсменом.....56
Почему надо сидеть в Интернете 58
Почему не надо сидеть в Интернете 61
Зачем тебе нужны друзья.....65
Зачем на самом деле нужны друзья 67
Я свободен.....71
Всё идёт по плану 76
Несколько мыслей по поводу и без 80
Главная мысль этой книги 82
Как читать книги 87
Список книг.....93

КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ

Теоретически эту книгу нужно читать от начала и до самого конца. А практически ты можешь читать её в любом порядке. Ты можешь начать с глав про школу, можешь с главы про Интернет, можешь с предпоследней, а можешь прочитать всё подряд. Как тебе удобно. Если не успеваешь или честно не хочешь читать всё, читай последнюю главу, которая называется «Главная мысль этой книги»: её, в принципе, тоже должно быть достаточно.

Все остальные главы — это просто иллюстрация к этой мысли. Или, как говорят писатели, более подробное раскрытие этой мысли на примерах и рассуждениях.

В общем, можешь читать в любом порядке. Что тебе ближе? Спорт? Давай начнем с него. Родители? Выбирай главу про родителей. Школа — почему бы и нет?

Попробуем быть максимально честными. Мы искренне стараемся написать эту книгу честно, а вы будете честными, когда будете её читать. Дело не в том, что мы так любим честность, просто если ты не будешь честным, то чтение этой книги для тебя пользы не принесет.

Поэтому признаем сразу и откровенно: эта книга не дописана. Не закончена. То бишь в ней есть места, которые можно дописать, исправить, а то и просто вычеркнуть. В конце концов, это всего лишь книга, то есть примерно несколько десятков тысяч букв на экране или (если повезёт) на бумаге. И она не может полностью описать целую жизнь даже одного человека, не говоря уж обо всех детях и подростках нашей страны.

Проще говоря, твоя яркая, богатая, насыщенная жизнь не может вместиться в наши буквы. Мы и не пытаемся это сделать.

Кстати о вранье, пусть даже и поэтическом. Были такие средневековые воины, назывались викинги. Среди них были поэты и певцы - скальды. Так вот, если скальд приукрашивал подвиги какого-нибудь викинга или целой дружины, то скальда наказывали. Считалось, что если деяние действительно было героическим, то его ни к чему приукрашивать. А если оно было недостаточно героическим, то зачем о нем вообще рассказывать? Если не знаешь, кто такие викинги и скальды, то Интернет тебе в помощь. Про викингов стоит почитать: удивительные были ребята. К слову, частенько побеждали

Кроме того, в книге нет окончательной точки, в отличие от тех книг, которые читали мы и к которым, возможно, привык и ты. Книги в наше время (да зачастую и сейчас) были по своей форме истиной в последней инстанции. Каждая книга на свой лад, но говорила: дела в этом мире обстоят так-то и так-то, и точка.

Мы так не хотим. Менее всего мы желаем быть источником окончательной и неоспоримой истины (этих истин вокруг и так уже с избытком), а более всего мы желаем поучаствовать в строительстве хорошего, светлого будущего. Повторим другими словами, потому что это важно для нас: мы хотим быть частью будущего. И надеемся, что ты нам позволишь это сделать, прочитав эту книгу. А если ещё и напишешь нам свои мысли, вопросы, рисунки и возражения, то это вообще будет самое лучшее, что только можно ожидать. Наш электронный адрес: knigapobeditelei@yandex.ru. Если будет хотя бы одно письмо, обещаем, мы допишем и перепишем эту книгу — уже с твоим участием.

ВСЕЛЕННАЯ ЖДЁТ ТВОИХ ПОБЕД

Нам тебя сейчас не видно, и мы можем только предполагать, кто читает сейчас эти строки. Допустим, ты — подросток, тебе больше одиннадцати, но нет семнадцати, и у тебя есть проблемы. Причем проблемы есть наверняка, и это не потому, что ты такой проблемный (что бы кто там ни говорил!), просто возраст такой — проблемо-генерирующий. То есть производящий, делающий проблемы. Эти проблемы могут быть повсюду: в школе, на улице, дома…

В первую очередь дома!

Потому что семья, в которой ты жил все это время, вдруг стала не такой удобной. Появились какие-то требования, которых не было раньше. Тебе вдруг начинают указывать на то, что ты почти взрослый, что само по себе, конечно, лестно, но в довесок к этой взрослости идут какие-то нудные обязанности.

Убираться, к примеру.

Без сомнения, есть вещи интереснее, чем уборка или учеба. Откуда мы это знаем? Да мы помним. У нас хорошая память — и мы отлично помним, что чувствовали, когда нам было по четырнадцать (тринадцать, двенадцать). Плюс богатое воображение.

Впрочем, к вопросу об учебе и уборке мы тоже ещё вернемся.

Для начала мы хотим сказать главное: ты уникален (то есть другого такого мальчика или девочки нет на свете, не было

и не будет никогда, даже если у тебя три близнеца), но твои проблемы не уникальны.

Такой вот парадокс.

В самом деле: тысячи, миллионы людей проходили что-то похожее — просто потому, что люди сами по себе похожи, как биологический вид. И, как ни удивительно, справились, дожили до преклонных лет, многие из них были счастливы, а многие живы и счастливы до сих пор.

Нам кажется, этот факт (а это факт) должен тебя приободрить.

Но вернёмся к Вселенной. Чего это она там ждёт?

Человек по своей природе так устроен, что старается всё упростить. Старается понять многое (причём желательно всё) по очень немногому. Так, наше зрение работает только в видимой части спектра (мы не видим ультрафиолет и инфракрасный свет, не говоря уж о радиоволнах). Ухо не слышит очень низкие или очень высокие частоты. Внимание способно работать только с ограниченным числом объектов одновременно. И так далее. Ты судишь людей по тому, как они выглядят — причём даже не осознавая этого. В конце концов, мы занимаем только ограниченное место в пространстве (то есть где-то нас нет, например, в Париже или соседней комнате), а не заполняем собой всю Вселенную.

Хотя, судя по всему, стремимся к этому.

Итак, человек стремится все упростить. Хорошо это или плохо?

Это важный вопрос — разобравшись с ним, мы сможем понять, как действуют победители.

Для начала: в своем упрощении человек не одинок — так действует любая жизнь. Жизнь постоянно выбирает из целого веера возможностей что-то одно, а значит, отказывается от остального — и при этом хочет заполнить собой всё. Эти выборы, решения постепенно, с момента зарождения жизни, складываются в монументальное полотно эволюции, на вершине или на гребне которого, как серфингист на волне, стоит человек (пока что), а значит, и ты.

Ты, будь ты девочка или мальчик, троечник или отличница, весёлый или умный, популярный или не очень, — результат выборов и решений всех-всех-всех твоих предков: от родителей до самой первой живой клетки в бездне истории Земли.

Ты — результат выборов клеток и органов в твоём организме, и в первую очередь в мозгу. И если ты способен читать эти строки, значит, эти выборы и решения были пока что удачными. То есть это были победы. Маленькие и большие, заметные и не очень, но победы.

Твои личные победы тоже складываются из сделанных выборов. Это сложная сеть, целое здание из твоих решений. Значительную часть этих решений и выборов должен сделать ты — это ведь твои победы. А к решениям нас подталкивают проблемы — те самые, которые ты сейчас усиленно генерируешь, потому что у тебя такой возраст. И чем крупнее проблемы, которые ты видишь и с которыми ты готов справиться, — тем, соответственно, могут быть крупнее победы. А если проблемы мелкие, то и победы соответствующие.

Предполагается, что, когда ты читаешь эти строки, в твоей голове играет заставка кинокомпании Universal Pictures в исполнении миньонов из известного мультика.

Здесь мы предлагаем тебе нарисовать рисунок, потому что у нас он не получился. На нём изображена гора, на вершине которой выделен микроскопический участок. Подпись к рисунку гласит: «Вот примерный масштаб твоих проблем по сравнению со Вселенной, которая тебя создала. Она трудилась не для того, чтобы ты избегал сложностей и препятствий. Она, случайно или нет, создала тебя, чтобы ты продолжил её дело. Чтобы ты побеждал». Если рисунок получится, отправь его нам.

Итак, жизнь упрощает. Вселенная упрощает. Ты упрощаешь. Но при этом кто-то побеждает, а кто-то исчезает. Ты — одно из самых сложных существ. Если кому-то побеждать, то

в первую очередь тебе.

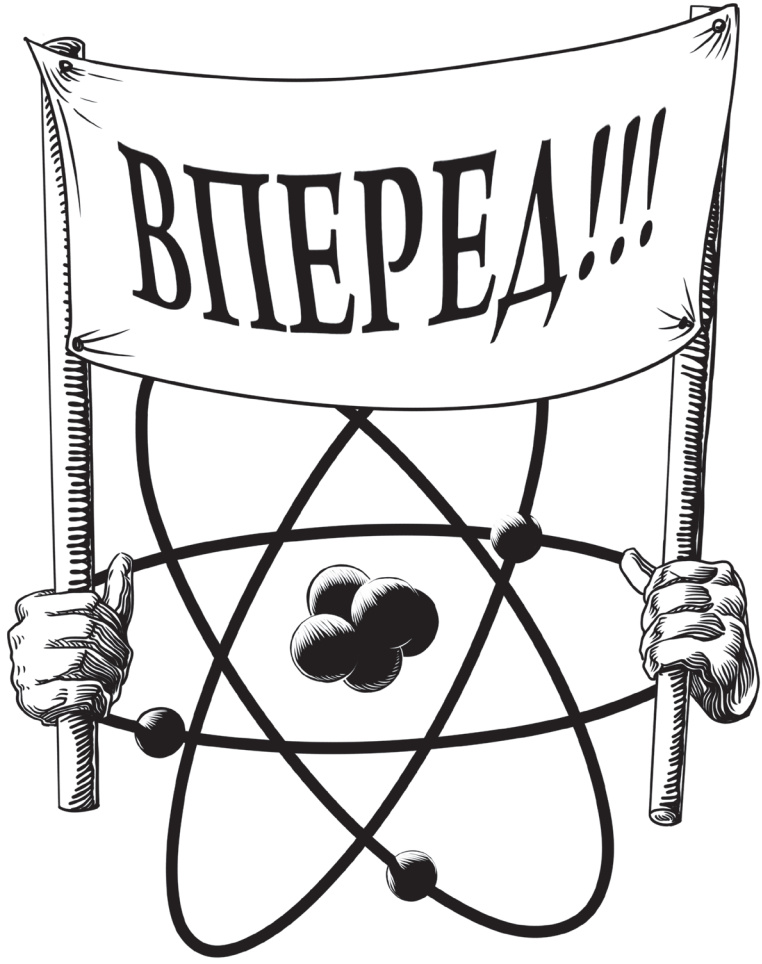
Ты идёшь в самых первых рядах, в авангарде.

Так.

Ты еще не забыл, как называется эта книга?

Тогда поехали.

Вселенная ждёт твоих побед.



ЧЕМ ТЫ РАСПОЛАГАЕШЬ

Собственно вопросов всегда всего два.

Первый. Что у тебя есть? Или: чем ты располагаешь?

Второй. Как это применить, чтобы победить? Или: что с этим делать, чтобы победить?

Чем ты располагаешь? Начинать надо всегда именно с этого вопроса. Что у тебя есть? Какими ресурсами ты распоряжаешься? Герой знаменитой книги Даниэля Дэфо, тот самый Робинзон Крузо, именно с этого начал — с ресурсов. Сначала он определил, чем располагает, обнаружил, что его корабль потерпел крушение недалеко от берега, и, насколько возможно, расширил свою ресурсную базу. Или, говоря проще, перетаскал с корабля на берег всё, что возможно было утащить.

И сделав эту, довольно тяжелую и нудную работу, он сразу же резко повысил свои шансы на выживание. А выживание — это основа любой победы. Мертвецы не только не рассказывают сказок (как мы знаем из недавнего фильма), но и не побеждают. Лежат себе тихонько и гниют, и хорошо, если в гробу.

По крайней мере, в нашем мире дела обстоят именно так.

Так что выживание — это почти половина победы. Вторая часть победы — это усложнение, и о ней мы тоже поговорим по ходу книги. Для победы нужны ресурсы: люди, время, энергия, интеллект, материалы — это основные.

Ресурсы надо уметь превращать один в другой: количество людей — в качество их действий («одна голова хорошо, а две лучше»), интеллект — в приборы, технику и оружие («знание — сила»), отвагу — в нестандартные ходы («смелость города берёт»), время — в планы и решения («утро вечера мудренее») и так далее.

Пути, по которым преобразуются ресурсы (один вид в другой), образуют сети. Примерно как электричество в твоём доме преобразуется в тепло плитки или чайника, в работу компьютера или телевизора. Эти сети управляются людьми, а значит, могут управляться и тобой. В конце концов, ты же умеешь кипятить воду в чайнике?

Так вот, чем больше узлов у сети и связей между этими узлами, тем выше сложность. Более густая сеть — значит, более сложная. И, как правило, победу одерживает тот, кто более сложен, то есть тот, у кого больше ресурсов и путей их преобразования друг в друга.

Итак, мы думаем, что две главных части победы из трёх — это выживание и сложность. Сложность — это ресурсы и связи между ними. Их можешь контролировать ты, если будешь этому учиться.

Так что там у тебя с ресурсами? Что тебя окружает?

Подумай об этом хотя бы пять минут. Можно сделать список на листочке или в компьютере.

… Если совсем упрощать (а мы упрощаем, как ты помнишь), список этот не очень обширен:

1. Родители — и в целом все родственники и семья.
2. Школа. Это одноклассники, учителя, репетиторы.
3. Друзья. Друзья по двору, интернету или ещё какие-нибудь знакомые.
4. Хобби. Секция, компьютерные игры, видосы на ютубе, чаты, роботы, самолёты, история, книги.
5. И, конечно же, ты сам (от макушки до пяток).

Да, именно так, ты сам тоже являешься своим ресурсом. Потому что у тебя есть руки, которыми ты можешь что-то сделать, ноги, которыми ты можешь себя перемещать в пространстве, и мозги. И этот ресурс, что характерно, всегда с тобой. И ты всегда можешь сделать его больше. Качественней. Мощнее.

Ты — третья главная часть победы.

Итак, вот формула победы.

ПОБЕДА =

ТЫ + ВЫЖИВАНИЕ + СЛОЖНОСТЬ

ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ

Наименьший кирпичик твоей будущей победы — это какое-то одно решение, какой-то твой выбор. Что это такое: «выбор», «решение»? Под этими словами мы будем понимать смену состояния: из состояния А (книга в левой руке) ты перешёл в состояние Б (книга в правой руке) или остался в состоянии А.

Важно: отказ от выбора — это тоже выбор.

Так мы устроены, что вообще ничего не делать мы не можем в принципе. Мы дышим, наше сердце бьётся, наша жизнь идёт, ткани обновляются, мысли текут. Каждую секунду наше тело выбирает жить, быть. Выбирает, заметь, практически без нашего участия.

Решения и выборы в нашей жизни бывают разные. Есть те, которые ты делаешь сам: поднять руку или опустить, поставить закорючку в тетради или нет; читать эту книгу или пойти посидеть во «ВКонтакте». Есть те, которые влияют на твою жизнь, но ты на них не влияешь — например, решение твоих родителей родить тебя от тебя не зависело никак: тебя тогда ещё не было.

И, наконец, есть решения, которые влияют на твою жизнь, но ты о них не знаешь.

Бывает.

Любое решение приближает какой-либо из вариантов будущего, делает его более вероятным. Считается, что если ты знаешь все-все-все решения и выборы в прошлом и настоя-

щем, ты можешь предсказать, каким будет будущее — но не полностью (в пределе это запрещается законами физики, конкретно — квантовой механики).

Победа — это тоже одно из возможных состояний будущего. Победа считается достижимой, если к ней можно выстроить цепочку решений. При этом есть основания считать, что совсем недостижимых побед просто не бывает — к каждой из них ведут некоторые цепочки решений, просто они очень длинные. Человек может научиться летать как птица, просто до этого состояния далеко, но оно достижимо.

Птицы же летают. Чем ты хуже?

Ты видишь цель — победу. Твоя стратегия — делать такие выборы и осуществлять такие решения, которые будут повышать вероятность этой победы, приближать её. Получается, что победа, находясь в ещё неосуществлённом будущем, управляет тобой и твоими решениями в настоящем.

Поздравляем тебя: ты — посланник из будущего!

Для того чтобы в этом разбираться, чтобы не подвести своё будущее, надо понимать, что такое причина и следствие, как связаны между собой отдельные события. Частично этому учат физика и математика в школе. Нас, во всяком случае, пытались научить. (Честно — не знаем, получилось ли. Но очень ловко прикидываемся, что да, кое-что мы усвоили).

Итак, порядок такой. Ты определяешь нужное тебе состояние: цель, которая находится в будущем. После этого ты принимаешь решения, которые её, эту цель, приближают. Решения эти будут образовывать лесенки, тропинки, цепочки. Некоторые из них могут обрываться (пятёрка по физре не означает попадания в сборную школы, как ты почему-то думал), и надо иметь мужество признать это и начать сначала.

Будущее терпеливо.

А Вселенная, как уже было сказано, в тебя верит.

Запреты. Есть виды решений, которые лучше запретить себе сразу. Это те решения, которые, помимо того, что ведут

тебя к цели, порождают ещё какие-то последствия, часто непредвиденные и нежелательные. Поход в кино вместо школы влечёт за собой не только приятное времяпрепровождение, но и разговор с учителем и родителями.

Но в основном эти запреты — это обычные правила этики, морали и техники безопасности. Их нарушение, в самом деле, всегда чревато. Как жестоко, но очень точно говорят военные или пожарные: «инструкции написаны кровью».

Помни об этом.

О других людях. Одержать победу в одиночку невозможно. Даже в индивидуальных видах спорта спортсмен не одинок. У него есть тренер, а то и несколько, у него есть врачи и помощники, у него есть болельщики. Всё это даёт ему силы и умения, и без них он просто одинокий, никому не нужный драчун, бегун или любитель шахмат.

Тебе нужно уметь искать людей, которые хотят того же, что и ты. Иногда людей можно убедить хотеть того же, что и ты, но не стоит этим злоупотреблять. Для этого тебе надо научиться формулировать свои мысли доходчиво, кратко и убедительно — тогда ты сможешь быстро рассказывать людям о своей цели и сразу же отсекать тех, кому ты не нужен, и выбирать тех, кому нужен.

Память, язык и речь — это самые главные твои орудия. В школьном курсе частично этому можно научиться на уроках русского языка, литературы, истории.

Тебе нужно выстраивать кружки и компании с единомышленниками. Обсуждать с ними идеи. Искать решения. Воплощать их в жизнь. Это и есть путь к победе, и ничто не объединяет людей сильнее, чем совместная работа. Только идя к общей цели, ты сможешь найти настоящих друзей.

А друзья нужны. Единомышленники не менее важны, чем истина. Что толку от того, что ты знаешь что-то, если тебе никто не верит, ты ни с кем не можешь поделиться и это никто не применяет? Ты можешь быть тысячу раз прав, но если ты один, твоя правота не имеет смысла. Это жестоко, но это так.

В главе про друзей есть история про Ф.И. Земмельвейса. Она как раз про такой случай.

Истина не менее важна, чем единомышленники. Ты не должен всё время идти на поводу у других. Что толку с того, что вы все вместе верите в розовых пони или эльфов, если от этого ничего в жизни не меняется?

Как выбрать цель? Надо прислушиваться к себе. Бороться с собой бессмысленно — это мы с высоты наших почти что девяноста лет (на двоих) тебя уверяем. Если цели меняются — в твоём возрасте это более чем нормально: ты растёшь и меняешься сам. В прошлом году ты, скорее всего, был совершенно другим человеком и жил буквально в другом мире с другими правилами.

Цель должна быть достижимой. Недостижимые цели ведут к расхлябанности, ты превращаешься в тряпку. Тряпки редко бывают счастливыми и редко меняют мир к лучшему. Машина, которая никогда и никуда не едет — это просто очень дорогой металлолом.

Надо задавать себе вопросы: почему я это делаю? что это мне даёт? Это называется рефлексия — это твоё мощное орудие для контроля над своим мозгом, телом и жизнью.

Как идти к победе. Выстраивание таких цепочек решений в голове называется планированием, стратегией. В простейшем виде такие цепочки выстраивают шахматисты. Шахматы — полезная игра: даже если ты в ней не преуспеешь, она поможет понять, что каждый твой ход сейчас должен быть подчинён победе в будущем.

Опять же родители, скорее всего, будут очень довольны. Среди них шахматы считаются престижной игрой — это отголосок популярности этой игры ещё в наше время. К тому же мало на свете есть удовольствий сильнее, чем обыграть своего отца в трёх партиях подряд.

Для этого можно попотеть годик-полтора!

В математической теории игр есть золотое правило: разбирать игру с конца. Представь, что твоя цель достигнута. Ка-

ким было состояние за шаг до достижения? Таких состояний может быть несколько — тогда надо решить, какое из этих «предпобедных» состояний наиболее вероятно приведет к победе.

Допустим, ты решил, что состояние П (победа), скорее всего, произошло из состояния ПП-1 (предпобеда-1). Теперь подумай, какое состояние, вероятнее всего, предшествовало уже предпобеде-1? То есть какой была предпобеда-2?

И так от победы надо добраться до твоего нынешнего состояния. Скорее всего, путей будет несколько, возможно, они будут пересекаться. Запомни эти развилки — они важны.

Выбирай наиболее вероятную тропинку и принимай решения исходя из неё.

Тебе часто придётся корректировать путь и эту цепочку. Потому что ты не всё знаешь, появляются какие-то новые обстоятельства, информация и так далее.

В целом нужно:
Следить за здоровьем (но без фанатизма).
Учиться дружить (но не со всеми подряд).
Учиться учиться (желательно нужному).
Читать книги (хорошие).
Понимать себя (но не лгать себе).
Ставить цель (не одну, а целую систему).
Достигать их постепенно и сообща (но быть готовым к тому, что какое-то время ты будешь один или вас будет мало).

РОДИТЕЛИ ТЕБЯ ЛЮБЯТ

Даже не знаем, чего от родителей больше — пользы или вреда.

Они ведь все равно навязывают свой опыт, они чего-то от тебя хотят. А ты живешь в другое время, и тебе не хочется делать того, что они от тебя хотят.

Как сказали братья Стругацкие: «Волчица говорит своим волчатам: «Кусайте, как я», — и этого достаточно; и зайчиха учит зайчат: «Удирайте, как я», — и этого тоже достаточно; но человек-то учит детеныша: «Думай, как я», — а это уже преступление».

Так они считали. Ты тоже можешь быть согласен с ними.

Родители — преступники! Потому что навязывают тебе свои мысли.

Эта мысль греет огнём, злым и недобрым. Он никуда не приведёт и, скорее, отдалит твои победы.

Зададимся вопросом: что ты можешь извлечь из этой ситуации?

Как ни странно, как минимум можно научиться подчиняться.

Это на первый взгляд довольно унылая мысль. Но! Давай не забывать, что генералов — десятки и сотни, а солдат — миллионы. Каждому стать начальником просто не получится, генеральских погон на всех не хватит. И у каждого начальника есть свой начальник. Даже президент страны не волен в выборе большинства своих решений. Он обязан учитывать мнения специалистов и текущую обстановку.

Получается, что умение подчиняться тебе будет нужно на любой должности, в любом месте.

Это тоже довольно унылая мысль. Получается, куда бы тебя ни закинула жизнь, везде придется подчиняться? Пожалуй, нет, не везде и не придётся. Но в целом свобода — это миф. И к этой мысли мы еще обратимся.

А сейчас вернемся к родителям.

Что такое родители? Это, прежде всего, любовь. Они тебя любят, и родительская любовь — это тоже твой ресурс. Потому что они тебя поддержат, когда тебе будет трудно. Если, конечно, ты сам этого захочешь.

Так что можно будет поучиться у родителей любви. Потому что родительская любовь — это любовь настоящая, безусловная, по факту твоего существования. Они заботятся о тебе, переживают, когда ты печальный, помогают тебе делать уроки.

Их любовь — это труд.

Если ты любишь человека, ты всегда делаешь для него что-нибудь. Даже если это сопряжено с какими-то трудностями.

Ты целый день гулял, вернулся домой, а мама сварила тебе ужин.

Твоя мама заботится о тебе. Она стирает твои носки, готовит тебе ужин, гладит твои рубашки.

Это и есть любовь.

Твой отец учит тебя водить машину. Нервничает из-за того, что у тебя не получается, но продолжает возиться с тобой.

Твой отец хочет, чтобы ты что-то умел.

Это и есть любовь.

Если ты добрался до этих строчек, то самое время ответить на встречный вопрос — а ты любишь родителей? ты заботишься о них? в чём это проявляется?

Подумай над этим хотя бы несколько минут.

…Идем дальше. Только, пожалуйста, учти, что эти примеры слишком просты, чтобы описать, что такое любовь. На самом деле все, конечно, несколько сложнее — в книгу не влезет даже малая часть того, что называется твоей жизнью.

Ну, мы уже писали об этом, и не раз напишем.

Что еще могут дать тебе твои родители?

Когда ты станешь постарше, возможно, они помогут сделать тебе карьеру.

Они помогут поступить в хороший вуз. Помогут устроиться на хорошую работу. На наш взгляд, ничего плохого в этом нет. При одном условии — тебе надо будет получше учиться и работать очень хорошо. Потому что в противном случае ты бросишь тень на своих родителей, которые тебе помогали. Это очень похоже на неблагодарность, а неблагодарность в нашем мире часто наказывается, причём самым неожиданным образом и в самый неподходящий момент.

Конечно, останется сомнение — этим ли ты хотел заниматься всю свою жизнь? Или это была воля родителей?

Но и это сомнение сомнительно, уж простите за тавтологию.

РОДИТЕЛИ ТЕБЯ НЕ ЛЮБЯТ

Великого скрипача Паганини отец ежедневно заставлял заниматься на скрипке. То есть каждый день против своей воли Паганини разучивал гаммы, пиликал различные упражнения, хотя ему наверняка хотелось побегать с пацанами по улице Генуи, Пармы или Флоренции. Но в результате мир получил великого скрипача, а сам Паганини — дело всей своей жизни.

Кстати, став уже зрелым скрипачом, Паганини продолжал репетировать помногу часов ежедневно. Как говорит Вики, до полного изнеможения.

Но это все вопросы, скажем так, долгосрочной перспективы. В конце концов, Паганини такой один, да и скрипачей в целом не так много.

А в краткосрочной перспективе каждый день эти так называемые родители просят тебя что-то сделать. (Кстати, если они ничего от тебя не требуют, ничего не просят тебя сделать и не делают тебе замечаний, то что-то тут не так. Это неправильно. Присмотрись внимательно, может быть, твоих папу и маму кто-то подменил на роботов?)

Как правило, это бытовая работа. Застелить за собой постель, подмести, вымыть пол, сходить в магазин.

Скукота и рутина.

Жизнь по большей части состоит именно из таких рутинных дел, которые, говорят, имеют глубокий смысл: человек должен содержать в чистоте свое жилище, иначе это отразится на его здоровье, человек должен следить за собой, иначе он будет неприятен окружающим (а одиночка мало чего сможет), человек должен ходить в магазин, а как иначе? Наши предки за припасом ходили на охоту, а мы идем в магазин.

Если размышлять рационально, то имеет смысл научиться делать это хорошо и быстро. Так, чтобы даже не обращать на это внимание. Так сказать, в фоновом режиме. Это сделает твою жизнь лучше, и, как ни странно, жить станет значительно проще. Потому что эта рутина тебя уже не будет доставать, и ресурсы твоего мозга будут свободны для решения настоящих проблем.

Ещё вариант, от противного: ты можешь попробовать расширить круг своих семейных обязанностей. Например, научиться готовить. Уметь вкусно готовить — это вообще хорошо. А для тебя, кто знает, может быть, это первый шаг на пути к должности шеф-повара какого-нибудь знаменитого ресторана.

А шеф-повар — это круто!

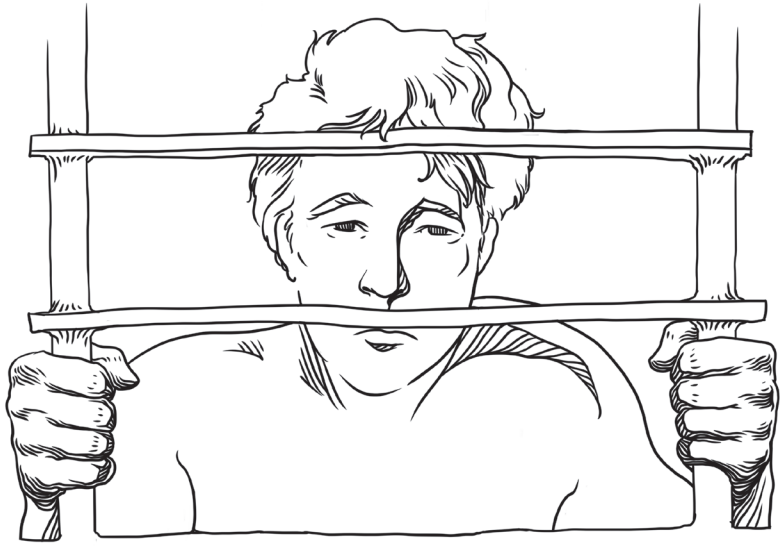
У македонского царя Александра (да-да, того самого, который Македонский) был крутой отец. Тоже царь и звали его Филипп. Филипп своего сына любил и как мог его воспитывал. Пригласил для воспитания Александра эллинского философа Аристотеля — того самого! Неплохо — в репетиторах Аристотель. В итоге получился довольно известный полководец древности. Это к вопросу о том, что могут дать тебе твои родители.

Где бы только взять Аристотеля сейчас…

Из более современных примеров — это Денис Мацуев, человек, которого в детстве заставляли играть на фортепиано. Он хотел играть в футбол, носиться во дворе с пацанами, а ему приходилось пилить гаммы. Это нудное занятие. Хуже вышивания, как сказал бы классик. Но если бы родители это-

го не делали, мы не получили бы великого пианиста, прославившего нашу страну.

Посмотри и послушай его концерты на ютубе. И если ты не впечатлишься… то мы прямо даже не знаем, что написать.



То,
что ты
считаешь решеткой,
может быть лестницей вверх

РОДИТЕЛИ ТЕБЯ ЛЮБЯТ, НО В ТЕБЯ НЕ ВЕРЯТ

Многим родителям свойственно недоверие к возможностям своих детей. Родители удивительным образом могут сочетать в себе и желание, чтобы их ребенок рос самостоятельным, и чрезмерную опеку.

«Ладно, иди, я сама сделаю».

«И когда ты, наконец, будешь делать все сам».

У многих взрослых воспитание выглядит как комбинация из различных вариаций этих двух фраз.

Недостатки такого подхода в общем-то очевидны. Всю жизнь рассчитывать на опеку родителей глупо. Но и родителям рассчитывать на то, что их ребенок начнет делать все сразу и хорошо — тоже глупо.

Не советуем им этого говорить прямо сейчас.
Выбери момент попозже и поудачнее.

Ты сейчас находишься в том периоде, когда в силу своей неловкости будешь делать что-то неправильно. Разливать по столу чай, писать корявым почерком, попадать молотком по пальцу, бить тарелки. Каждый человек проходит через это в той или иной степени дважды. В первый раз — когда он слишком мал и неловок, во второй раз — когда он становится подростком.

Взрослые забывают об этом. Поэтому подростку попадает порой от родителей за пролитый чай, за неловко оброненный предмет и всё такое прочее.

Между тем у вас есть вполне объективная причина для этой неловкости.

Повторим — причина объективная. Вполне научная. Реальная. Факт.

У вас рассеянное внимание, у вас довольно резво удлинившиеся руки-ноги, которые порой просто некуда деть, вы иногда не понимаете, что вам говорят, даже когда речь идет о довольно простых вещах.

Так что будьте ко взрослым снисходительны.

Они просто подзабыли, что такое быть подростком.

Пройдет время, ваш стремительно подросший мозг опять научится справляться с телом, и все встанет на свои места. Вы же можете ему помочь. Побольше физической деятельности, развивающей координацию, и чтения хороших книг — и все будет хорошо.

Кстати, к вопросу о ловкости.

Был такой итальянский педагог Мария Монтессори. Она давала детям большое количество игровых упражнений, которые развивали мелкую моторику, или, попросту говоря, ловкость пальцев. Она учила детей читать, но при этом не учила писать. Это может показаться странным, но это факт.

Дети активно делали что-то руками. Даже двигать стулья — это ведь тоже своего рода упражнение, поскольку для этого требуется координировать несколько мышц, а у Марии Монтессори дети получали этих упражнений с избытком.

Поскольку они много читали, у них в какой-то момент возникала потребность в том, чтобы что-то написать.

И они почти сразу начинали писать хорошим почерком.

Секрет этого чуда прост. В результате всех этих упражнений пальчики их были достаточно крепки, а мозг уже хорошо координировал движение этих пальцев.

Их тело уже было готово к тому, чтобы писать хорошо.

Вывод из этой истории в общем-то простой.

К успеху надо быть готовым. Всему свое время — это так, конечно, но в твоих силах это время приблизить.

Ты не просто посланник будущего, но и повелитель времени.

Итак, у тебя есть ЦЕЛЬ, с одной стороны. С другой стороны, у тебя есть РЕСУРСЫ. От ресурсов к цели протягивается сеть твоих решений и выборов. Один из таких ресурсов — родители. Возможно, это вообще самый твой главный ресурс на довольно долгое время. Поэтому попробуй протянуть тропинки своих решений, идущие к цели, через них.

Пока что мысленно. Родителям ни слова не говори.

А то зазнаются ещё.

Знаем мы их.

ШКОЛА - ЭТО НЕ ТРУДНО

В любом классе есть «звезды» и есть «просто» ученики. Кстати, термин «звезда» в данном случае имеет довольно наглядный смысл. Когда один из нас учился в школе, к нему в класс приходил психолог. И он просил каждого на листочке написать по три (или пять) фамилии одноклассников — тех, с кем ты дружишь или хотел бы дружить. Потом он на листе бумаги писал все наши фамилии, так что они были разбросаны по всему листу. Затем брал наши листочки, на которых мы написали фамилии, и смотрел их. Берет он, к примеру, листочек Петрова и видит, что Петров написал Иванова, Сидорова и Полуэктова. И тогда он рисовал три черточки — от Петрова к Иванову, от Петрова к Сидорову и от Петрова к Полуэктову. И эту операцию он повторял со всеми листочками.

Естественно, к кому-то приходило много черточек, так что его фамилия походила на солнышко — столько вокруг неё было черточек-лучиков. Это и были «звезды» нашего класса.

Эта штука называется социометрия. Вполне возможно, что ты с ней сталкивался.

Итак, класс — это около тридцати (где-то больше, а где-то меньше) мальчишек и девчонок. Самых разных.

И класс можно разделить несколькими способами — по успеваемости, по тому, кто с кем дружит, по родителям. Для тебя важно понять, какое место ты сам занимаешь в своем классе. От этого зависит твоя стратегия жизни.

Потому что жизнь без понимания — это не жизнь, а так… барахтание.

К слову, даже если ты «звезда», то это не значит, что у тебя нет проблем. Может, твоим одноклассникам и не видно, но у тебя тоже есть серьезные трудности: тебе надо соответствовать поднятой тобой планке. А это завышенные ожидания родителей, это надежды учителей, это необходимость быть лучше всех и все такое прочее. Со временем это выливается в так называемый «синдром отличника». Или — чаще — «отличницы».

И про этот синдром, честное слово, стоило бы написать отдельную книжку, потому что он не одну жизнь испортил. С другой стороны, многие носители этого синдрома сделали отличную карьеру. В жизни всегда так, у всякой медали две стороны. Хотя, если уж до конца быть объективными, у всякой медали в жизни не две и даже не три стороны. Если разбираешься по-настоящему, всё всегда оказывается сложнее, чем на самом деле.

Конечно, кто-то может сказать про синдром отличника: мне бы ваши проблемы. Но и отличники могут то же самое сказать и про троечников. Так что нет смысла меряться масштабом своих личных катастроф. С ними надо разбираться. Каждому со своими.

Давайте начнем с самого банального. Допустим, у тебя проблемы с учебой. Как правило, это математика. Реже русский язык. (Хотя мы знаем таких, у кого проблемы с географией, где надо просто прочитать, а потом рассказать. Как?!)

Проблемы с математикой — это чистой воды психология. Считается, что усвоить математику дано не каждому. Есть, дескать, гуманитарии, которым эту математику ни за что не изучить. Отторгает их нежный организм математику как чужеродное тело.

Кстати. Некоторые умные взрослые иногда выдают изречения примерно такого типа: «Ну, изучал я в школе эти синусы и тангенсы. И как это мне в жизни помогло?».

Не спорим, можно всю жизнь прожить и ни разу не столкнуться с необходимостью применить тригонометрические функции. Но! Чтобы голова хорошо работала, необходимо мозги тренировать. Здесь математика вне конкуренции. Здесь и умение логически мыслить, умение мыслить абстрактно, пространственное воображение и еще много чего развивает математика.

При этом именно математика — по крайней мере, та, что преподают в школе, — как раз очень понятный предмет. Скажем, русский язык — это правила, которые надо механически выучить и научиться применять. И в русском языке этих правил очень много, не все они логичны, и выучить их все — это непростая задача. Но по-настоящему грамотными являются не те люди, которые все эти правила выучили и помнят, а те, кто много читал. Из-за того, что они много читали, они просто-напросто помнят, как выглядит написанное слово, и применяют это знание, не задумываясь.

К слову, сейчас очень модно делать так с компьютерами — называется «глубокое обучение», или, по-английски, deep learning. Компьютер (точнее, нейросеть внутри него) становится грамотным, «читая» много-много данных. Тот самый случай, когда успех гарантируется частотой повторений.

Компьютеру проще вызубрить, чем понять!

С математикой все сложнее и проще одновременно. От того, что ты много раз прочитаешь доказательство теоремы Пифагора, оно может и не стать понятней. Надо брать в руки чистый лист, карандаш, линейку и разбираться. И если вы будете настойчивы до конца, разберетесь, поймете и усвоите доказательство, то вы испытаете удовольствие от хорошо сделанной работы и в какой-то момент приблизитесь к тому состоянию, которое люди называют счастьем.

Это особый вид кайфа — кайф от того, что ты сам в чем-то разобрался. Он похож на радость от выигрыша в шахматы у отца, но гораздо сильнее — потому что ты победил сам себя.

Ты стал лучше.

Математика логична. Её не надо механически заучивать, её надо понимать. И каждый способен это сделать. Абсолютно каждый. Математика, которую вы изучаете в школе, не содержит ничего сверхъестественного и недостижимого.

Тогда откуда же взялось это широко распространенное убеждение, что математика сложна и не каждому дано её понимать?

Понять, как сформировался этот миф, не трудно. Всегда находятся люди, которые, будучи школьниками, не приложили достаточно усилий для изучения математики. Или же делали это неправильно. В сухом остатке это означает, что, столкнувшись с трудностью, они перед этой трудностью отступили.

Потом эти люди вырастают, сами становятся взрослыми, и если их дети тоже сталкиваются с проблемами при изучении математики, они со вздохом говорят: ну да, что поделаешь, математика не каждому дается, у меня тоже были проблемы с нею.

И теперь посмотрим, каковы результаты того, что однажды человек пошел на поводу этого мифа и спасовал перед трудностями. Во-первых, он закрыл себе целый веер возможностей — существует множество интересных профессий, так или иначе связанных с математикой. Строго говоря, математика (через компьютеры) проникает повсюду. Машины, оснащённые программами, которые требуют математики, сочиняют музыку, рисуют картины, пишут книги. Кстати, эта книга написана двумя компьютерами.

Только биологическими — ведь человек — это биологическая машина.

Во-вторых, теперь этот человек, спасовавший перед Пифагором, то же самое делает по отношению к своим детям — утверждая, что у них наследственные трудности с математикой, он закрывает интересные возможности и перед ними.

Третье — он упустил возможность потренировать свой мозг. Он не стал лучше.

А мозг тренировать надо — от этого зависит и здоровье (физическое самочувствие), и продолжительность жизни (умные люди живут дольше).

Кстати, описанный выше способ (хотя если строго говорить, это и не способ вовсе) — если есть проблема, надо взять чистый лист и карандаш и разобраться с нею, пусть сначала лишь на бумаге. Так вот этот способ помогает почти всегда. По крайней мере, он даст тебе описание твоей проблемы. И если ты будешь честен, формулируя её, из этого описания сразу же вытечет план действий.

Единственное, о чем надо помнить: план, состоящий только из легко выполнимых пунктов, — это, скорее всего, такой же плохой план, как и тот, который состоит из пунктов невыполнимых.

Ты разобрался с одной проблемой, но тут же появилась новая?

Это нормально. Это и есть жизнь.

РАЗБИРАЕМСЯ С МАТЕМАТИКОЙ

Вернемся к математике. Перед нами типовая ситуация — плохая успеваемость по математике, и сама жизнь убеждает тебя в том, что математика — это не твоё.

Даже не так… Математика — ващщщще не твоё!

Добавим драматизма, чего уж там.

Берем чистый лист бумаги. Пишем: «Я получаю плохие оценки по математике».

Сразу возникает вопрос: почему?

Ответов может быть несколько: я не понимаю, о чем идет речь на уроках, учительница ко мне придирается, мне просто не везёт, и т.д. и т.п.

Сначала придется проанализировать свои ошибки. В математике они бывают двух видов: от незнания и от невнимательности. Ошибки по невнимательности — это, конечно, более обидный вариант. Получается, что ты вроде как математику знаешь, но пару раз спутал знак, неверно перемножил пару чисел и пожалуйста, вместо твердой четверки — с минусом. И если это у тебя повторяется постоянно, то это по-настоящему опасная ситуация. Ведь получается, что никакого серьезного дела тебе доверить нельзя: ты его угробишь по своей невнимательности. А это серьезное сужение жизненных перспектив. Даже сторож на далеком от города складе должен уметь быть внимательным, а что уж говорить о других профессиях.

Замечание: мы уважаем сторожей, особенно на далеких от города складах. У них часто бывает оружие.

В общем, если ты все время горишь на своей невнимательности, то придется эту самую внимательность в себе воспитывать. И домашние задания по математике — отличный способ эту самую внимательность в себе воспитать. Делай тщательно и внимательно себя перепроверяй. Делай сначала на черновике, а потом аккуратно переписывай в чистовик. Результат появится почти сразу в виде хороших оценок за домашнее задание. И в будущем, если ты это качество — умение делать дело тщательно и внимательно — разовьешь, то за тебя уже можно не волноваться.

По нынешним временам это не просто качество, а суперспособность.

Ты наверняка будешь уважаемым человеком. Потому что такого человека, на которого можно положиться, за которым не надо перепроверять и который всё сделает как надо, уважают всегда и везде.

А людское уважение — это половина счастья.

И очень-очень мощный ресурс.

Возможно, вообще самый мощный.

Если же ты предпочитаешь путь наименьшего сопротивления: типа ну и что, что невнимательный, я же на самом деле разбираюсь! Ну что тут скажешь. Это тоже путь. Вот только обаятельным раздолбаем приятно быть первые двадцать пять лет. Дальше это, скорее всего, обернется плавным переездом в мир, где в твоих неудачах виноваты все, кроме тебя — ты-то ведь по-прежнему разбираешься во всем! Правда, запятые ставишь не там, знаки путаешь и запарываешь одно поручение за другим…

И как возможный финал — жесточайшая непреходящая депрессия.

Ну ещё бы, если весь мир идет на тебя войной. И из-за чего?
Ты же просто проспал!
Или забыл!
Или и то, и другое.

Теперь рассмотрим второй случай: когда ты эту математику не понимаешь. Тут все посложнее и поинтереснее. Посложнее, потому что, скорее всего, корень твоей проблемы зарыт поглубже и, стало быть, докопаться до него будет потруднее.

Причин, почему ты не понимаешь математику, может быть несколько. Навскидку: тебе не нравилась учительница математики; ты долго болел и не смог догнать, а потом привык к тому, что не понимаешь математику; ты состоишь в секте, которая запрещает изучать математику.

Такая секта была, и называлась она, как ни странно, пифагорейцы. Они запрещали изучать математику всем непосвящённым. И довольно сурово карали за распространение тайного знания. Если это твой случай, то продолжай в том же духе.

Потому что надо уважать чужие принципы.

Во всех других случаях причина не важна. Теперь надо разбираться с последствиями. (Хотя такое бывает не всегда. Если, к примеру, у вас течет крыша, то, установив причину, почему она течет, вы поймете, как эту беду победить.)

Важно определить момент, с которого начались твои проблемы. Как это сделать? Твои школьные дневники тебе в помощь! По оценкам за четверть можешь построить график по четвертям, и он четко покажет момент, когда у тебя начались проблемы. Как только пошли тройки за четверть, почти наверняка это и будет тот самый момент.

Примерно вот так будет выглядеть твой график. На нем сразу все видно. Наглядно видно, что проблемы начались в 1-й четверти 2015 года.

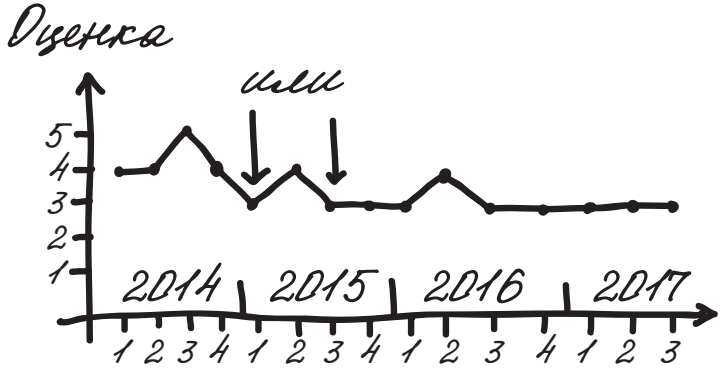
Теперь есть как минимум два варианта, чтобы раздобыть необходимую информацию:

1) можно взять учебник по математике за тот класс, в котором ты был в 2015 году, и по нему прикинуть, какие темы вы проходили в тот момент, когда у тебя начались проблемы с математикой.

2) можно попросить своего учителя математики, чтобы он (она) посмотрел журнал твоего класса за 2015 год и подсказал тебе, какую тему вы проходили по математике в 1-й четверти 2015 года. Думается, если ты объяснишь, для чего ты пришел к нему с такой странной просьбой, отказа не будет.

Оба способа хороши. Первый разовьет в тебе навыки самостоятельного исследования, второй поможет научиться налаживать необходимые коммуникации.

Выбери сам, какой скилл ты хочешь прокачать.



РАЗБИРАЕМСЯ С МАТЕМАТИКОЙ - 2

Допустим, тем или иным способом ты определил, с какой темы у тебя начались нелады. Допустим, это «Делимость чисел».

Что мы имеем?

Собственно говоря, пока ничего не изменилось. Знаний по математике у тебя не прибавилось. Оценки в журнале не исправились.

Но! Теперь ты имеешь не абстрактно звучащие проблемы по математике — у тебя есть конкретный перечень твоих уязвимостей. Теперь можно начинать эти бреши зашивать.

И здесь опять придется рассматривать целый веер возможностей.

Первый вариант: «Я все сделаю сам!».

Вообще говоря, нормальный ход. Если все получится, то ты сможешь гордиться до конца своей жизни. Это будет твоя и только твоя победа в чистом виде.

А теперь рассмотрим риски. Может получиться так, что сам ты это дело, что называется, тупо не вывезешь. И в какой-то момент, сражаясь с математикой в одиночку, сломаешься.

Еще один существенный риск. Один ты затратишь на свою войну с математикой гораздо больше времени, чем если тебе будет кто-нибудь помогать. А фактор времени — это всегда серьезно. Ты, конечно, повелитель времени, но времени у тебя не так уж и много — и его всегда не хватает.

Второй вариант: обратиться за помощью к друзьям или одноклассникам.

Наверняка среди твоих друзей или одноклассников есть те, кто математику знает. Очень может быть, что если ты правильно сформулируешь свою просьбу, этот знаток математики согласится тебе помочь. Но при этом будь готов сам помочь ему — если вдруг он попросит тебя о помощи. Нельзя брать, ничего не отдавая взамен.

Покажи ему свой план действий. Если тебе некому помочь по дружбе — значит, придется сотрудничать на договорной основе. Одноклассник помогает тебе по математике, ты помогаешь ему в каком-то другом вопросе. Полы, к примеру, моешь раз в неделю.

Оценим риски. Собственно, здесь мы видим всего один риск. Юности свойственно непостоянство, и, конечно, есть вероятность, что ты не доведешь дело до конца. И это будет не слишком хорошо.

Этот же риск присущ следующему, третьему варианту: среди твоих друзей также есть отстающие по математике.

Это тоже довольно интересный ход событий. Вы ведь можете начать свой великий поход на математику вдвоем. А вдвоем с другом — оно все как-то легче. Вы будете тащить друг друга на эту гору, и если проявите достаточный характер, наверняка доберетесь до вершины.

Кстати, о характере. Люди зачастую немного смещают понятия и называют характером волю. Характер — это, так сказать, строение вашей души, а воля — это умение делать дело, даже если вам этого очень не хочется, но надо. Характер изменить сложновато, поскольку это, в общем-то, психотип, подаренный вам при рождении природой, а вот волю можно натренировать. Как? А именно так — хорошо и без нытья делать дела, которые делать неохота, но надо. Это не обязательно должны быть великие дела. Уборка, домашнее задание, научиться подтягиваться 15 раз и т.д. и т.п.

Кстати, о нытье. Заразная это штука, легко входит в привычку, и некоторые потом живут целую жизнь, забыв выключить однажды включенный режим нытика.

Четвертый вариант: обратиться за помощью к родителям. Возможно, твои родители могут тебе помочь. Допустим, твой отец неплохо знает школьную математику. Изложи ему свой план, укажи на свои, обнаруженные тобой слабости. Попроси помочь их ликвидировать. Не думаем, что ты получишь отказ.

Может быть, твои родители могут нанять тебе репетитора. Это вроде как немного нечестно, но мы так не думаем. Если можно сделать хорошее дело при помощи денег — почему бы и нет. В конце концов, деньги — это возможности.

Как сказал Пит Тауншенд: «Когда ты на самом дне, даже сточная канава может оказаться дорогой наверх».

Каковы риски? Тут скорее надо говорить о минусах. Основной минус: твоим родителям придется тратить деньги. И потом, может попасться репетитор, который тупо будет натаскивать тебя на ЕГЭ. Вероятность того, что ты сдашь ЕГЭ, при этом повысится, а знания математики может и не прибавиться.

Кстати, если ты изначально ставишь задачу именно так — хорошо сдать ЕГЭ, то можно ограничиться репетитором, он натаскает тебя, как медведя в цирке, ты сдашь ЕГЭ и со спокойной душой будешь ненавидеть математику дальше.

Это нормально, ведь задача изначально ставилась так: всего лишь сдать ЕГЭ.

Все эти способы можно комбинировать.

К примеру, что-то изучать самостоятельно. Нанять репетитора не для одного себя драгоценного, а для себя и товарища и заниматься под руководством нанятого специалиста вместе.

Теперь прикинем.

Чтобы решить свою проблему, тебе придется построить хоть небольшую, но сеть, в которую войдут ты сам, учитель математики, твои друзья и твои родители. Чем в этой сети будет больше ячеек, тем она будет сложнее. С ней будет труднее управляться, но зато повысится вероятность успеха.

Образно говоря, у успеха есть несколько дорог, по которым он может к тебе прийти.

Увеличивай количество этих дорог, поддерживая старые, строй новые.

Успех придёт.

Можешь подумать, какие еще ресурсы мы не рассмотрели. Вполне вероятно, что какой-то действенный ресурс позволит тебе залатать свои дырки по математике быстрее и эффективнее. Посмотри вокруг себя, подумай, и если такой ресурс найдется — используй его!

Что еще важно знать? Допустим, ты построил сеть и начал зашивать свои дыры. Результат, скорее всего, появится не сразу. И это нормально. Даже разнесчастные бицепсы невозможно быстро накачать, а тут мы говорим о работе мозга. Но, думается, уже через месяц, при условии, что ты будешь заниматься честно и не отступать, когда тебе будет трудно, ты почувствуешь, как в голове твоей что-то изменилось. Тебе покажется, что ты лучше стал знать математику.

На самом деле твой мозг натренируется. Ты станешь чуть сложнее и, значит, сможешь справляться с более сложными проблемами.

А они не заставят себя ждать.

Ведь без проблем не бывает побед, а Вселенная — что? — правильно.

Ждёт твоих побед.

ШКОЛА - ЭТО ОЧЕНЬ ТРУДНО

Школа — это, как правило, несколько сотен человек. Иногда тысяч. Поскольку всё это люди, а люди сложные, то школа — это очень сложно.

С людьми вообще, как правило, сложно.

Рассмотрим еще случай, когда человек оказывается под давлением. Ты должен уметь с такой ситуацией справляться. Ты должен знать, что делать, если вдруг окажешься под давлением. Хотя бы потому, что от этого не застрахован никто.

Может получиться так, что ты окажешься под давлением внезапно. Допустим, ты пришел в новую школу, и тебя отчего-то невзлюбили.

Может быть, ты живешь всю жизнь под давлением, как это было у одного из нас.

Может быть, давление создают твои родители, потому что ждут, что ты все время будешь учиться хорошо, всегда будешь вести себя хорошо и добьешься огромных успехов в жизни.

В любом случае суть одна: ты под давлением, и оно может тебя раздавить.

Это очень серьезно: любое давление забирает силы и уродует душу.

Жил-был мальчик, подросток. И однажды так сложилась у него ситуация в школе, что его начали колотить, и колотили регулярно. Причем не только одноклассники, но и ученики из параллельных и даже старших классов. На него охотились на переменах и

на уроках. Это было что-то вроде спорта или азартной игры. В целом это было довольно весело — по крайней мере, для некоторых. Мальчики устраивали облавы по коридорам, девочки смеялись.

Ситуация хоть и нечастая (мы, по крайней мере, на это надеемся), но хотя бы примерно знать, что в ней делать, надо.

Что сделал наш подросток?

Подросток научился бегать. Точнее, убегать. С точки зрения учителя физкультуры, бегал он по-прежнему скверно, на троечку. Но зато он умел петлять и маневрировать так, чтобы сбрасывать с хвоста погоню. Путь в школу шёл через овраг и лес, и там ему достаточно было удачно вильнуть один-два раза, чтобы погоня отстала.

Подросток стал драться. Опять же он не стал умелым драчуном. Скорее, он прослыл «психом», который стремится как можно скорее закончить драку, прибегая ко всем доступным способам. Он открыл, что для того, чтобы толпа отстала от него, достаточно нанести как можно больше повреждений одному из них — самому главному, не считаясь с потерями. После этого конфликт, как правило, сдувался до словесной перепалки, и подросток убегал.

Подросток научился терпеть и не впадать в уныние. Он делал домашние задания, острил на уроках и препирался с учителями, у него были друзья, с которыми он играл в футбол и гулял с собакой, он читал книжки и мастерил что-то из бумаги и дерева. Он не зациклился на том, что несколько человек из класса и параллели испытывали к нему довольно деятельную неприязнь.

Давайте разберём эту ситуацию. Каковы её причины и что в ней можно предпринять.

Начнём с гонителей. Если ваши друзья участвуют в травле (или, на зарубежный манер, буллинге), как минимум не участвуйте. Предупреждаем, это достаточно тяжело — не участвовать.

Но попробовать стоит: на кону ваше самоуважение.

Далее, жертва. Увы, жертва тоже был причиной. В рассматриваемом случае он был не совсем невиновен. Он был остёр на язык, считался начитанным и умным — и при всяком удобном случае начитанность и ум свой старался демонстрировать.

Причём, как правило, унижая своих собеседников и оппонентов, к радости других собеседников и оппонентов. В конце концов, обсмеянных им стало много больше, чем необсмеянных.

Что с этим всем делать?

Кратко: если ты обнаружил, что живёшь под давлением, первым делом постарайся понять, в кого оно тебя превращает. И если тебе это не понравится, постарайся из-под этого давления выйти или уменьшить его последствия.

А лучше под него даже не попадать. Поэтому — не зазнавайся, даже если ты очень умный или умная, популярный или популярная, сильный или красивая. Всё может измениться в один момент, а ты даже не поймешь почему.

Если всё изменилось и все теперь против тебя — гнись, но не ломайся. Ничего постыдного в том, чтобы уступить сильному противнику, нет.

Если стычки не избежать, постарайся, чтобы было побольше зрителей. Это слабая, но страховка от того, что ситуация выйдет из-под контроля: кто-то из них может вмешаться и остановить конфликт.

Отдельно отметим: научись бегать. Это крайне полезное умение. Оно даёт время на оценку: можно отбежать из заварушки на некоторое расстояние и более или менее спокойно оценить, что к чему.

Помни: давление не создаётся само, его организовывают люди. Выясни, кто среди этих людей играет ключевую роль («заводилы»), и попробуй прикинуть, как их убедить, чтобы они это прекратили.

Не унывай, терпи. Мир не рухнул, и в нём есть ещё много других занятий. Наращивай связи в других областях: кружок, клуб собаководства, секция, книги и так далее.

Старайся не впутывать родителей. Это твоя проблема, и для начала надо попробовать решить её самому. Обращаться к ним нужно, когда ты понимаешь, что не справляешься. Если же давление исходит от них… Ну, у родителей тоже есть родители. И, поверь нам на слово, у них со своими родителями тоже было далеко не всё так просто.

Но мы этого тебе не говорили.

КОНФЛИКТ С УЧИТЕЛЕМ

Это печальная тема. Конфликт с учителем может серьезно отравить жизнь человеку и закончиться трагедией — если и ты, и учитель решатся пойти до конца.

Почему так получается?

У каждого школьного конфликта своя история, но что-то общее выделить, думается, все же можно.

Учитель по определению должен быть выше ученика. Хотя бы потому, что сверху виднее. Так легче вами управлять. И этот status quo он стремится сохранить. Давайте не будем забывать, что у него под рукой примерно тридцать, а в особо печальных случаях даже сорок оболтусов, каждый из которых требует внимания, а отдельные личности так вообще откровенно достают.

Поэтому, кстати, так часто путают понятия «послушный ученик» и «хороший ученик», между которыми на самом деле общего не так уж и много. Кстати, в порядке эксперимента сформулируй для себя, что лучше — быть хорошим учеником или быть послушным учеником. Поговори о полученном результате с родителями. Думается, получишь удовольствие от разговора. И родители станут тебя лучше понимать.

Итак, в глазах учеников и в своих собственных глазах учитель должен выглядеть всегда правым. А это тяжкое обязательство, вытянуть которое под силу далеко не каждому. Поэтому, когда вдруг какой-то особо одаренный подросток

начинает иметь свое мнение, мгновенно (правда, не всегда) в голове учителя включается механизм защиты своего авторитета. Этакая красная лампа с сиреной — на мой авторитет покушаются! Тревога! Тревога!

И если ему не хватит того, что называют педагогическим мастерством (которое на самом деле сводится к анализу своих действий, действий своих подопечных, выбору средств и обычному человеческому такту), тогда дело заканчивается войной.

Не будем также забывать и о том, что «он» — это, как правило, «она». Педагог-мужчина, к огромному сожалению, в современной школе, да и в школе вообще редкость. А женщины конфликтуют намного отчаяннее и безрассуднее, чем мужчины. Так сложилось биологически и культурно. Советуем вам всем — и парням, и девушкам — этот фактор учесть, особенно в будущем, когда вы доживете до семейной жизни.

Все это приводит к своеобразной профессиональной деформации учительского сознания — учитель всегда считает себя умнее, чем ученик. Справедлива ли эта мысль, можешь решить для себя сам. Мы же знаем точно, что в тех условиях, в которые вы попадаете — учитель изучил предмет, и притом глубже изучил, а вы его только изучаете; учитель готовился к уроку, а вы — нет. Так вот при таких условиях он, конечно, умнее тебя.

Как приходит к конфликту с учеником учитель, мы разобрались.

Уясним главное: ввязываясь в такой конфликт, ты, скорее всего, вообще не понимаешь его сути. Ты, скорее всего, думаешь, что идет процесс выяснения правды-истины, в то время как на самом деле идет война авторитетов.

Теперь попробуем понять, как приходит к конфликту подросток. До поры до времени мы все живем в довольно безоблачном мире. Нам все ясно, а если что-то неясно, то можно

спросить у родителей — и их объяснения вполне нас устраивают.

А потом вдруг в голове начинает вариться какая-то каша, и по вполне себе серьезным вопросам у тебя появляется собственное мнение. Оно, кстати, может быть и позаимствованное (спасибо ютубу), но ты примерил его на себя, и оно тебе подошло. Все нормально, теперь это твое мнение. Мнение — это не штаны, с мнениями так можно.

Что с этим делать?

Во-первых, поздравить себя — ты повзрослел, мозг твой вышел на новый уровень обработки информации, ты научился задавать неприятные вопросы и корчить скептические ухмылки. Одним словом, ты стал подростком.

Во-вторых, теперь с этим надо учиться жить.

Ты научился обзаводиться собственным мнением. Оно вполне привлекательно выглядит, но тут ты обнаруживаешь, что у другого есть другое мнение по этому же вопросу. И ты кидаешься защищать свою точку зрения. Как положено, с шашками наголо и до кровавых соплей.

Тут тоже все нормально, все правильно. Умение отстаивать свою позицию — это тот скилл, который, безусловно, стоит прокачать. В конце концов, кому нужна точка зрения, за которую не надо бодаться?

Но вот только если этот другой человек — твой учитель, то мы с большой вероятностью получаем полноценный конфликт.

Причем в этой войне у тебя крайне невыгодные позиции.

Потому что у тебя нет опыта ведения конфликтов. Тем более с заведомо превосходящими силами противника.

И теперь самый главный вопрос: что с этой войной делать?

Из этого вопроса сразу вытекает другой — можно ли в этой войне победить?

Врать не будем: точного ответа на этот вопрос мы не знаем. Наше воображение легко рисует нам горы трупов, выжженную землю, опустевшее полуразрушенное здание школы

и флаг с твоей аватаркой посреди директорской, но … честно, не знаем.

Если ты считаешь, что оно того стоит — вперед! Оцени все риски, все возможные потери в случае поражения, и в случае победы — особенно в случае победы! — в атаку! В багинеты!

Но, повторимся, мы тебе об этом ничего не говорили.

Полезнее рассмотреть другой вопрос: как из этой войны выходить?

Этим и займемся.

Самый хороший способ — это, конечно, вообще не вступать в конфликт. Вести себя скромно, но достойно. Заниматься важными делами осознанно, а рутиной на автомате.

Лучший бой — это тот, который не состоялся. Так сказал Сунь-цзы. Правда, он сказал это по другому поводу в другое время и имел в виду совсем другое.

Но мы-то рассматриваем ситуацию, когда этот самый бой уже вовсю идет. Несмотря на всю безвыходность ситуации: тебе уступать нельзя потому, что ты прав, учителю уступать нельзя, потому что нельзя. Так вот, несмотря на такой тупик, выходы из него есть.

Во-первых, с перенапрягу ты можешь заболеть. Тебя не будет в школе несколько дней, а то и недель. Когда ты вернешься в школу, все, скорее всего, постараются сделать вид, что ничего не было.

Итог: чистая ничья. Можно жить дальше.

Сразу скажем, если заболеет учительница, то, независимо от всего прочего, ты проиграл однозначно. Ты довел женщину до болезни. Подобную картину трудно нарисовать светлыми красками.

Во-вторых, можно перейти в другую школу. Неприятный исход: ты отступил, твоим родителям придется пройти через некоторые хлопоты, переводя тебя из школы в школу, и тебе надо вливаться в новый класс.

Но из конфликта ты выйдешь.

В-третьих, можно перейти на домашнее обучение. Тут ничего говорить не будем — пример такой расклад на себя, и сам поймешь, стоит оно того или нет. От себя укажем, что тут еще добавятся расходы на репетиторов и убавится общения со школьными друзьями. А они хоть и балбесы, но…

В-четвертых, можно попробовать спокойно поговорить. Это, пожалуй, самый сложный, но при этом самый надежный выход.

И, поскольку это довольно сложное мероприятие, нам понадобится план, то есть карта ресурсов, цель и сеть решений.

Цель — прекратить конфликт.

Метод — разговор с учителем.

Что для этого нужно?

Первое. Желателен посредник. Самому идти договариваться — плохая идея, потому что, может быть, учитель видеть тебя сейчас не может. Хотя, если ты знаешь его электронку… Родители — нежелательная кандидатура, поскольку они предвзяты (проще говоря, они слишком тебя любят, особенно мама) и могут только усугубить конфликт, начав высказывать претензии учителю. Посмотри, может быть, твой будущий посредник есть среди твоих друзей или это другой учитель.

Заметим, что посредник — это твой ресурс, который ты должен изыскать. Ты стоишь лоб в лоб с учителем, и разговора не получается в принципе. Но ты находишь посредника, усложняешь ситуацию тем, что создаешь сеть, которая дотягивается до учителя, и проблема общения может быть решена.

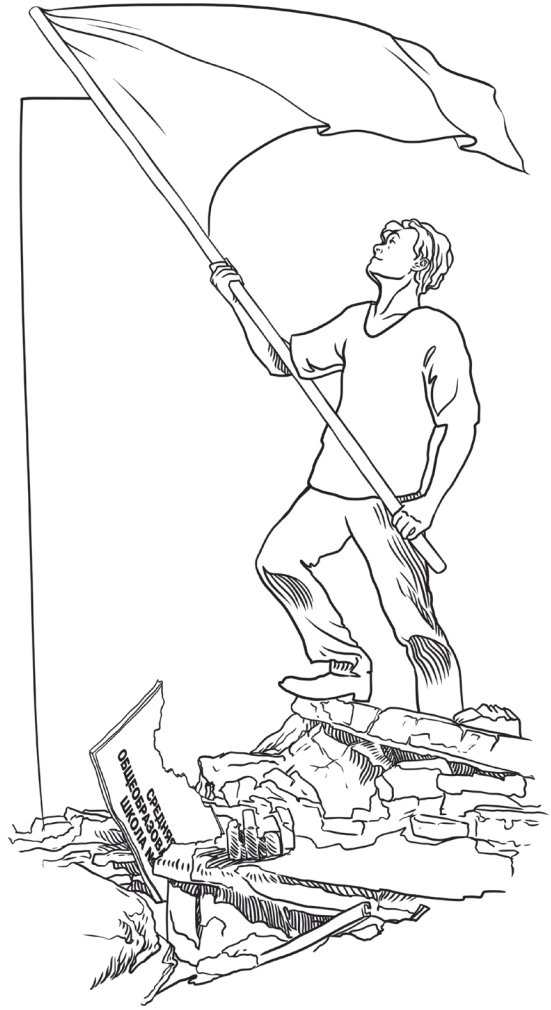
Вы, кстати, можете и не встретиться с учителем и разрулить все через посредника. Но тогда это должен быть человек, которому вы верите оба.

Второе. Ты должен знать, что ты можешь обещать. Ты же хочешь договориться? Значит, придется что-то пообещать. Например: «Я обязуюсь до окончания школы больше не выносить наши разногласия в публичную сферу». Учитель, кстати, тоже должен что-то пообещать. Например: «Обязуюсь забыть об этом, если ты снова так не сделаешь».

Третье. Наберись отваги и терпения.

И вперед. Даже если ничего не выйдет, ты сможешь сказать, что попытался. Совесть твоя будет чиста, и у тебя в запасе останутся варианты 1, 2 и 3.

А чистая совесть — это тоже ресурс.



О ХОББИ, СПОРТЕ, СЕКЦИЯХ И Т.Д.

У нас с вами — разное детство. Сразу оговоримся — мы не разделяем расхожего мнения, что наше детство было круче вашего, поскольку сами мы были красавцы, и газировка была слаще, и мороженое настоящее.

Просто у нас действительно разное детство.

В наше время в СССР действовали всяческие бесплатные секции, кружки и тому подобное, где мы занимались спортом, танцами, делали авиамодели, вышивали и кроили и т.д. и т.п. И мы очень много времени проводили на улице. Мы гоняли мяч, дрались, играли в прятки, в двенадцать палочек, трепались, пели под гитару, занимались на турниках, с девчонками играли в выжигалы, в лапту, девчонки без нас (а иногда и с нами) играли в классики, в резиночку, в кольцо-мальцо, в стоп-хари-хало и прочие девчачьи игры.

Может, мы и проигрывали из-за этого в умственном развитии, но зато у нас все было в порядке с развитием физическим. Причем мы развивались естественным образом. За счет уличных игр, многие из которых требовали от нас скорости, ловкости и силы. Кроме того, многие из нас тренировали специальные навыки в этих самых кружках и секциях.

Вы проводите много времени за компом. Играете или просто шаритесь в Интернете. Это очень разнообразная вселенная. Она дает вам по-своему интересное времяпровождение, видимость общения и даже развивает некоторые пальцы рук.

Почему мы называем общение в Интернете видимостью общения, это отдельная серьезная тема, мы этого вопроса коснемся позже, в главах про Интернет. Сейчас нам важно другое. Как мы уже сказали, у нас с вами разное детство. Нас было невозможно загнать с улицы домой, вас довольно сложно оторвать от компьютера и выгнать на свежий воздух.

Мы, кстати, нисколько не гордимся тем, что мы такие ловкие были в детстве.

У нас просто не было выбора. Хочешь играть, общаться со сверстниками? Иди на улицу. И мы — куда деваться — шли на улицу.

Вы же сидите за компами.

Это означает, что вы проигрываете нам (читай — самим себе, потому что у нас с вами от природы одинаковые данные) в физическом развитии. Каковы риски такого положения вещей?

На наш взгляд, у вас этих рисков вагон и маленькая тележка.

Во-первых, вы не получаете достаточной кардионагрузки, или, попросту говоря, не тренируете сердце. Сердце — это ведь мышца, а мышцы нуждаются в тренировке. Однажды оно просто не сможет качать кровь. И неполадки с сердцем — по-прежнему первая причина всех смертей. Особенно печально, когда умирают молодые люди, которым нет сорока и даже тридцати.

Во-вторых, вы неловки. В последнее время все больше и больше пацанов, которые тупо неловко бегают. Казалось бы, просто бег. А у них не получается. Не привыкли-с бегать.

Что уж говорить о других более точных телодвижениях? Подтянуться на турнике, перелезть через забор, упасть, кувыркнуться. Все это человек, который много сидит и мало двигается, делает плохо и некрасиво. А ловкий в движениях человек всегда кажется красивым. Это в равной степени касается и парней, и девушек.

В-третьих, вы лишаете себя отличного способа самоутвердиться. Как это ни прискорбно, но тупому качку проще про-

извести впечатление. Он одним своим видом производит это самое впечатление, ему даже рот открывать не надо. А ваш богатый внутренний мир, виртуозное владение мышью, которые вы наработали, сидя за компьютером, так просто не продемонстрируешь. Для этого нужны как минимум компьютер и аудитория, способная оценить ваши геймерские таланты.

В-четвертых, вы не получаете навык нормального человеческого общения. Если вам кажется, что это просто, то вы ошибаетесь. Навык общения также нужно тренировать. Что сказать, чтобы вам не отказали в вашей просьбе. Как понравиться девушке или парню, сказав буквально пару слов. Как рассказать о фильме, чтобы все прониклись клёвостью темы. Как объяснить дорогу. И т.д., и т.п. Эти навыки можно тренировать, только непосредственно общаясь с людьми.

В-пятых, регулярные физические нагрузки в молодости — это инвестиция в будущее. Вы будете здоровее, будете меньше болеть, хорошо себя чувствовать и, что немаловажно, приобретете привычку к движению. В зрелом возрасте, когда движение станет для вас необходимостью, вам будет легче заставить себя шевелиться (бегать, заниматься фитнесом, подкачиваться и т.д.).

Послушайте взрослых — они частенько жалуются на здоровье. Догадываетесь, почему? Они бросили двигаться (это явление так и называется — гиподинамия, «пониженная подвижность»), хотя, повторимся, детство у них было вполне бодрое.

Для человека, который в юношестве занимался легкой атлетикой, пробежать 5 — 8 километров не страшно. Он это делал не раз и всегда может сделать еще раз. Для человека, который не занимался физкультурой и спортом, даже три километра — огромная дистанция. Непосильная прежде всего психологически.

«Куда я бегу? Зачем?».

И если вы себя этой инвестиции лишаете, то ваша жизнь будет более проблемной. У вас будет меньше здоровья, боль-

ше болезней, больше плохого настроения и меньше сил на то, чтобы все это преодолевать. Это означает, что существенную часть ваших ресурсов вы будете тратить на борьбу и подстегивание собственного организма.

И что вам в этой ситуации делать?

Просто выйти на улицу и поиграть в футбол может и не получиться. Не наберете нужного числа желающих поиграть не в FIFA (или PES), а в настоящий футбол.

Можно сколотить из своих друзей своеобразный клуб любителей подвижных игр. Это при условии, что у вас много друзей.

Кстати. Если честно, нам такое обилие возможностей, как сейчас, и не снилось. У вас гораздо больше возможностей сделать свой досуг и полезным, и интересным. Велосипеды, в том числе горные и трюковые, скейты, пейнтбол, фрисби и все такое прочее — нам такие прибамбасы даже и не снились.

На деле же получается так. Читаю объявление в группе «Любители фрисби»: «Ребята, вы когда собираетесь на тренировку? Очень хочется покидать фрисби». Блин. Если бы в наше время у нас был фрисби, мы бы просто вышли во двор и через пять минут уже вовсю физически развивались бы, вместе с целой оравой, кидающих этот самый фрисби и получающих массу удовольствия.

Но хватит брюзжать.

КАК СТАТЬ СПОРТСМЕНОМ

Ладно, все ужасы вашего положения мы уже обрисовали. Вы уже осознали, какое ужасное у вас детство, и рыдаете в истерике, уткнувшись в подушку. Теперь надо решить — что делать?

На самом деле все не так уж и плохо.

Если знаешь свое слабое место, то это уже половина решения проблемы. Значит, надо физически развиваться. Для этого есть вполне цивилизованный путь.

Записаться в спортивную секцию.

Это тебе надо? Да, это тебе надо. Хочешь быть ловким и красивым? Делай для этого что-нибудь. Особенно это касается девочек. Наложить макияж вы успеете всегда, а вот стать ловкой и красивой — над этим надо начинать работать в детстве.

Как всегда, у нас должен быть план.

Во-первых, мы, как всегда, оцениваем ресурсы. Нам придется составить список секций, ДЮСШ и прочих организаций, которые занимаются детским спортом.

Далее надо будет выделить те из них, что находятся в пределах хотя бы получаса езды. Не забудьте спросить у родителей, сколько они готовы платить за ваше физическое совершенствование. Потом надо выбрать те, которые ваши родители финансово потянут. Потом пройтись по оставшемуся списку и выбрать то, что вам больше по душе. Сразу оговоримся, что в спортивную гимнастику вас уже не возьмут — там люди начинают работать с четырех лет (в 6 — 7 уже поздно!), но вот,

к примеру, в легкую атлетику вас примут. Это вообще один из самых демократичных видов спорта — по сути, тут нужны только шиповки, трусы, майка и спортивный костюм.

Кроме того, существуют секции, куда берут всех желающих заниматься. К сожалению, они, как правило, платные.

Кстати, может получиться и так. Вас записали в секцию родители. Против вашего желания. Нам кажется, ничего страшного. Можно и походить. Это ведь не на всю жизнь. А если вы еще и не будете филонить, то толк все равно будет.

И вот вы выбрали, скажем, лыжи. Отличный, кстати, выбор. Осталось пойти и записаться. Да, именно так, просто пойти записаться и начать посещать тренировки.

И теперь все хорошо, и вы обеими ногами на широкой и светлой дороге, в конце которой вам приветливо машет рукой ваша атлетичная фигура.

Так?

Увы, не так.

Тебе может не понравиться. Тупо не понравиться. Нагрузки, мышцы болят, свободного времени вдруг стало значительно меньше, а тело что-то не торопится становиться мускулистым и атлетичным, и даже кубики на животе не появляются.

У тебя может тупо не получаться. Лыжи не едут, руки не гребут, стрела летит мимо.

Что тут можно сказать?

Ничего страшного. Может, это действительно не твоё. В таком случае всегда можно выбрать другой вид спорта. Не бойтесь перебирать варианты.

Но! Постарайтесь, записавшись в секцию, даже если вам не понравился ваш выбор, добраться до какого-нибудь результата. На это потребуется до полугода.

Ты скажешь: зачем надо полгода мучиться, если все равно я это дело брошу!

Не совсем так. За полгода может многое измениться. Ты можешь показать хороший результат на соревнованиях, и тебе понравится побеждать. Ты можешь втянуться и вдруг поймать себя на том, что тебе начинает нравиться твой вид

спорта. Ты можешь приобрести друзей в секции. Наконец, ты можешь ощутить изменения, которые произошли в тебе за эти полгода.

И тогда, ты, возможно, решишь остаться. Несмотря на то, что тебе не очень нравится тренироваться.

В жизни, как правило, только так. Чтобы сделать то, что тебе нравится, приходится делать то, что тебе не нравится. Чтобы получить результат, приходится заниматься вещами, которые не очень-то и хочется делать.

Необязательно ты пойдешь в спорт высоких достижений. Но того, что ты получишь, если будешь тренироваться достаточно долго: здоровья, умения прилагать физические усилия, если надо, координации, ловкости, возросшей самооценки, ощущения, что ты можешь больше, чем большинство твоих сверстников, — этого у тебя уже никто не отнимет.

Твоя ресурсная база станет значительно шире. У тебя станет больше друзей, и сам ты, как свой собственный ресурс, значительно прибавишь в своих возможностях. Ты научишься ради достижения цели упираться на протяжении долгого периода времени. Мы считаем, что это здорово.

Такой возможностью не стоит пренебрегать.

И кто знает, возможно, на каких-нибудь Олимпийских играх мы увидим и тебя на пьедестале.

КАК НЕ СТАТЬ СПОРТСМЕНОМ

У спортсменов в силу специфичности их modus vivendi (образа жизни) частенько бывает несколько су́женное мировоззрение. Они из года в год, по сути, варятся в одной и той же каше, решают одни и те же задачи: двух-, а иногда трехразовые тренировки, соревнования. Даже если они готовятся к Олимпиаде, это сути не меняет, все одно: тренировки и соревнования. Просто тренировок еще больше, а соревнования всё напряженнее.

Поэтому у них порой возникают проблемы с социализацией после окончания спортивной карьеры. Перестав быть спортсменами, они с трудом становятся обычными людьми.

В этом нет ничего удивительного, ведь по большому счёту они умеют только тренироваться и соревноваться. С другой стороны, закаленный и тренированный характер позволяет им и в обычной жизни успешно идти к намеченной цели.

Тем не менее развитие у спортсмена, конечно, однобокое. Отсюда, кстати, и устойчивый стереотип — тупой качок.

С другой стороны, строительство собственного тела, ощущение силы — это по-настоящему увлекательное занятие. Об этом очень хорошо написал Юрий Власов, чемпион мира по тяжелой атлетике в тяжелом весе. Найдите его книгу «Справедливость силы». Вы удивитесь, насколько мало общего между тем, что делал Юрий Власов, и просто наращиванием мускулатуры.

В общем, занявшись физическим развитием, не забывай и о душе.

Читай. Учись. Да, после физических нагрузок голова варит похуже, это проверенный факт. Но нет ничего невозможного. Мы лично знаем человека, который, занимаясь вольной борьбой на самом высоком уровне, в то же время окончил физико-математический факультет. Речь идет о Максиме Молонове, мастере спорта международного класса. И, кстати, завершив спортивную карьеру, он сразу оказался востребован как специалист. Работал в США по приглашению тамошних борцов. Думается, то, что он развивал свой интеллект, сыграло в этом не последнюю роль.

Спортсмен в плохом смысле — он, как узкий специалист, «подобен флюсу». Именно таким «спортсменом» становиться не стоит: когда ты не умеешь ничего, кроме как прыгать в длину и двигать мышкой в одной-единственной игре.



Многие спортсмены немного предсказуемы

ПОЧЕМУ НАДО СИДЕТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

Мы не считаем, что сидение за компьютером — это зло. У Интернета есть масса достоинств. Там можно быстро найти информацию, пообщаться с человеком, который за тридевять земель от тебя, купить необходимую тебе вещь, вести деловую переписку, наконец, развлечься, к примеру, тупо читая анекдоты, или просто поиграть в онлайн-игру.

Более того, некоторые из тех возможностей, что представляет Интернет, уникальны. То же самое можно сказать и о планшетах, мобильниках и прочих чудесах современного бытия. Некоторые приложения очень облегчают жизнь. Мы настраиваем гитару, строим тренировку, оплачиваем услуги и товары с помощью сотового телефона.

Сама возможность быстро найти человека, позвонив ему по «мобиле», дорогого стоит. Социальные сети позволяют проворачивать такие инициативы, которые по-другому просто невозможны. Но!

Ты уже, конечно, догадался или догадалась, к чему мы клоним. Да-да, засада как всегда прячется в количествах.

Иногда заходить в Интернет, конечно, полезно. Проводить там полночи — это безусловный вред. Хотя бы потому, что из-за этого вы не высыпаетесь. А спать надо, потому что сон — это не просто время, когда мозг отключается, а совсем наоборот.

Есть основания полагать, что ночью наш мозг не отдыхает и не набирается сил, а наоборот, совершает обход, осмотр и

ремонт всего организма. Это не фантастика и не бред, а вполне научная теория, которая называется «висцеральная теория сна». Соответственно, плохой сон или его отсутствие влекут не только усталость, скажем так, душевную, но вполне физическую, то есть мы начинаем болеть, причём в самых разных и неожиданных местах.

В общем, если очень хочется, конечно, надо сидеть. В конце концов, люди, к примеру, курят. Курение — это плохая привычка, от неё люди умирают, но ничего, мир не рухнул от того, что многие из нас курят.

То же самое можно сказать и про Интернет.

Проведем два эксперимента.

Итак, эксперимент № 1.

Возьмем чистый лист бумаги или файл в «Ворде» или «Блокноте».

Обозначим две колонки.

Первая — польза от компьютеров. Вторая — вред от компьютеров.

В первую ты будешь заносить ту пользу, которую лично ты получаешь от компьютеров и от Интернета. Во вторую — соответственно, вред.

Подумай над этим хотя бы час.

Через час прекрати это занятие.

Здесь можно нарисовать картинку: за столом сидишь ты, само собой, с умным видом. На твоем правом плече сидит чертик и что-то усиленно диктует. На левом — нет, не ангелочек, а ещё один чертик и тоже что-то диктует. Можете нарисовать это сами, а мы пока такой возможности не имеем. И побольше живописных деталей! Шлите картинки нам в почту. Мы любим картинки, которые сами придумали.

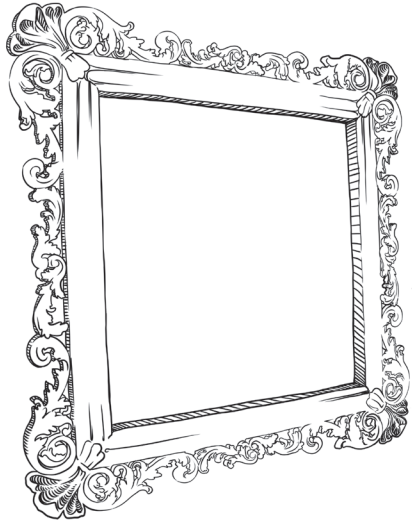
На следующий день сделай фотографию своего дня. Ну то есть записывай, что вы делали в течение дня, и обязательно отмечай время, которое вы на это потратили. Записывать обязательно — как известно, документирование — это един-

ственное, что отличает науку от занятий ерундой. (Так, вы с друзьями можете сбрасывать принтеры с десятого этажа и смотреть, что получится. Но если вы будете при этом записывать, какая стоит погода, температура окружающей среды, замерять время, за которое принтер долетает до земли, фиксировать степень разрушений, то это уже эксперимент. Странный, дурацкий, но эксперимент.)

В общем, через пару дней у тебя будет два документа. Листок с «за» и «против» и фотография вашего дня.

Мы не знаем, что у тебя получится, и поэтому выводы предлагаем сделать самостоятельно. Вполне возможно, придёшь к выводу, что сидеть в Интернете — это благо. Что ж, значит, тогда мы по результатам эксперимента вооружили тебя хорошей аргументной базой для спора с родителями.

Уже неплохо — как считаешь?



Вставь сюда любую картинку из интернета

ПОЧЕМУ НЕ НАДО СИДЕТЬ В ИНТЕРНЕТЕ

В конце концов, все определяется результатом. Если вы будет проводить за компом по 12 часов в день, но при этом будете хорошо учиться, высыпаться, и быть физически развитым, то все аргументы против компьютеров и прочих интернетов будут несостоятельны. Другое дело, сможешь ли ты так?

В общем, все опять сводится к выбору. Между компом и физическим развитием, между книгой и «Ютьюбом», между фифой и футболом. Напомним, выбирая одно, ты неизбежно отсутствуешь в другом. После того как ты проведешь свой эксперимент, у тебя появится база для анализа. Ты сможешь взвесить все выгоды и риски и сделать свой выбор.

И как всегда, надо помнить, что, если ты делаешь свой выбор в пользу простого, человека в тебе становится меньше. «Именно то, что наиболее естественно, менее всего подобает человеку. Естественное всегда примитивно, а человек — существо сложное, естественность ему не идет». (А. и Б. Стругацкие, «Хромая судьба»).

Проблема выбора — самая тяжкая. Фраза «Выбор есть всегда» означает то, что она означает — выбор есть всегда. Другое дело, что выбирать иногда приходится между подлым и неимоверно тяжелым. «Видит бог, я всегда знал, какой путь пра-

ведный, но у меня никогда не хватало силы по нему идти». Это из другого фильма.

Но на ту же тему.

Интернет дает обманчивое ощущение безнаказанности. Ты можешь делать в Интернете все что угодно, и почти наверняка об этом никто из твоего окружения не узнает.

Но есть нюанс. Неконтролируемая деятельность ведет к деградации. Ощущение свободы — к анархии. Возможность говорить всё, что хочешь, неожиданно обедняет язык. Если выражаться примитивно, то означает это следующее: когда за тобой не следят, ты не стараешься.

Это очень наглядно видно на примере отечественного кино. Когда рухнул Союз, вместе с ним исчезла и цензура. И вроде стало можно снимать все. Но шедевры не поперли скопом. Понадобилось около 10 лет, чтобы снова начали появляться достойные фильмы.

Но вернемся к интернет-общению. Очень часто взрослые люди, не только подростки, оскорбляют друг друга в Интернете. Причем делается это в крайне непривлекательной форме. Читать неприятно: тупо поливают друг друга помоями.

Здесь мы изложим свои убеждения. Вы можете с ними согласиться, а можете не согласиться. Это ваше право.

1. За свои слова надо отвечать. Оскорблять человека, прячась за ник, это не по-мужски и вообще недостойно человека.

2. В споре надо аргументировать свою позицию. Если ты споришь в интернет-пространстве, ты приводишь ссылки, ты называешь конкретные факты («я где-то читал» — это уже не аргумент), ты называешь фамилии, имена, отчества цитируемых тобою людей, ты используешь логические конструкции.

3. Ты всегда готов ответить за свои слова. Вплоть до личной встречи и выяснения с глазу на глаз.

Поэтому контролируй свои высказывания, свою речь, свои слова.

Если ты это не можешь контролировать, что вообще ты сможешь контролировать?

В подростковом возрасте матерятся почти все.

Но до взрослой жизни остается всего ничего — каких-то пять-шесть лет.

А взрослая жизнь — это девушки, это работа, это общение с другими взрослыми людьми. Мы ни разу не видели, чтобы умение материться помогло при устройстве на работу. Или восхитило бы какую-нибудь девушку.

Отсюда вопрос: стоит ли прокачивать такой бесполезный навык?

Хотя есть, конечно, исключения: скажем, армия. Но тут мы бы на вашем месте не волновались на этот счет. Если попадете в армию, не умея материться, вас там научат, уж будьте спокойны. Но даже при этом, если вы будете в чисто мужском коллективе, где много и изобретательно матерятся, вы вполне можете себе позволить не быть как все и не материться. Если вы будете классным специалистом, вам простят это ваше неумение.

Следующий абзац адресован исключительно девочкам. Девушки сейчас — о ужас! — тоже матерятся. Следующие несколько слов капсом, для вящей доходчивости — МАТЕРЯЩАЯСЯ ДЕВУШКА, ЧТО БЫ ОНА ПРИ ЭТОМ НИ ЧУВСТВОВАЛА, НИКОГДА НЕ ВЫГЛЯДИТ КРАСИВОЙ. Да, пацаны могут продолжать общаться с вами, это может давать вам ощущение крутости, но СКВЕРНОСЛОВЯЩАЯ ДЕВУШКА НИКОГДА НЕ ВЫГЛЯДИТ КРАСИВОЙ.

Здесь мы хотели нарисовать картинку: стоит девушка, вся такая красавица. Вокруг неё толпа мужчин с увядшими и опадающими ушами и прочими частями тела.

Не знаем, как это нарисовать.

Отдельная тема — троллинг. Здесь вообще говорить не о чем. Всякий тролль тешит в себе дьявола и поэтому заслуживает только осуждения. Если вы можете это утверждение опровергнуть — пишите нам. Мы подумаем над вашими аргументами. И если вы будете убедительны, мы свои взгляды пересмотрим.

Сформулируем: что мы должны уметь при обращении с компьютером и Интернетом? Итак, необходимые навыки при работе с компьютером и Интернетом.

Умение искать нужную информацию — очень ценный навык.

Умение излагать свое мнение — очень ценный навык.

Умение контролировать свое словоизвержение — очень ценный навык.

Умение ложиться спать до полуночи — невероятно ценный навык. И чем ты старше, тем он ценнее.

Умение играть не более чем по часу в день. Это вообще суперспособность.

Умение владеть «Майкрософт Офисом», особенно «Вордом» и «Экселем». Вообще владение какими-то программами — видео, звук, фото и прочие фотошопы — никогда не бывает лишним. Из этого может вырасти ваша будущая профессия.

А профессия — это минимум треть жизни.

ЗАЧЕМ ТЕБЕ НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

Чтобы поддержать тебя, когда ты неправ, для чего же еще… В жизни, кстати, так бывает.

Ты нуждаешься в общении с равными себе — и слава богу, если у тебя для этого есть друзья. С ними ты обсуждаешь все на свете, от видеокарт до одноклассниц или одноклассников. Эта потребность в общении — она очень важна в твоем возрасте. Строго говоря, эта потребность биологическая, или, как говорят учёные, витальная, то есть без неё невозможна жизнь человека.

А подросток — это человек. Давайте не забывать об этом!

Иметь единомышленников — это вообще очень приятно. Можно сбиться в стаю и гнобить всех, кто на вас не похож. Многие так и делают, травя одноклассников и зачастую раскрашивая криминальные сводки своими подвигами.

Хорошо иметь много друзей, если предстоит большая драка.

У тебя, поскольку ты подросток, должны быть приключения. Без разницы, что это «дота», поход на байдарках или просто прогулка по ночному городу, — рядом с тобой должны быть друзья. В конце концов, кто-то же должен подбить тебя на воровство яблок из соседнего сада, если ты сам на это не можешь решиться!

С друзьями можно делать вещи, которые одному не сделать никак, например, создать группу. Один на барабаны, второй на соло-гитару, третий поёт, а на бас можно позвать того чудика из соседнего класса.

Друзья могут помочь, когда тебе трудно. Диапазон этой помощи обширен и разнообразен: от простого списывания до переливания крови.

При этом много друзей иметь не обязательно. Достаточно иметь одного, но очень сильного. Или очень умного. Или двух: одного очень сильного, а второго очень умного.

Знающие люди говорят: настоящих друзей много не бывает.

И с высоты своего жизненного опыта мы склонны в этом вопросе знающим людям поверить.

ЗАЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ НУЖНЫ ДРУЗЬЯ

На самом деле они нужны, чтобы поддержать тебя, когда ты прав. Быть правым не всегда приятно. Есть одна поразительная история о человеке, который был прав в одном весьма серьезном деле. Но у него ничего не получилось.

Его звали Игнац Филипп Земмельвейс, он был врачом-акушером в Вене почти двести лет назад. Он хотел понять причины послеродовой горячки у многих рожениц, а также то, почему каждая третья, а то и каждая вторая женщина при родах в больнице умирала.

Каждая третья. Просто вдумайтесь в это: если у женщины уже был ребенок, то, если она решалась рожать второго в больнице, это означало практически верную смерть. А если третьего — можно было смело писать завещание.

Он обнаружил, что эта смертность вызвана тем, что врачи-акушеры не дезинфицируют руки, прежде чем принимать роды у женщины. Он заставил персонал окунать руки в раствор хлорной извести и — сюрприз — смертность среди женщин упала в 7 раз.

Земмельвейс был абсолютно прав.

Но его никто не поддержал.

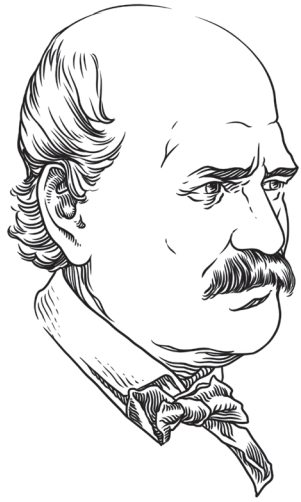
Представляете? Вообще никто.

Единственный врач, который последовал его советам в другой больнице, покончил с собой — считается, что от ужаса осознания того, что врачи-акушеры буквально своими рука-

ми убивают до трети женщин-рожениц. Википедия: «Земмельвейс писал письма ведущим врачам, выступал на врачебных конференциях, на собственные средства организовывал обучение врачей своему методу, издал отдельный труд «Этиология, сущность и профилактика родильной горячки». Однако при жизни его метод так и не заслужил сколь-нибудь широкого признания, а по всему миру продолжалась гибель рожениц из-за сепсиса».

Вот что бывает, когда у тебя нет друзей и единомышленников.

Прочитайте его биографию. Это невесёлое чтение, но правда не всегда бывает весёлой и ненапряжной.



Я был прав во всём,
но умер
в сумасшедшем доме

Ф.И.Земмельвейс

Выражаясь языком этой книги, друзья, это ресурс. Возможно, самый ценный, который нужно беречь. Дружба основывается на доверии, значит, если ты хочешь продолжать дружить с человеком, желательно ему не врать.

Мысль в общем-то простая: эффективность любой системы падает, а то и вовсе стремится к нулю, если информация внутри системы недостоверна. Пример: допустим, человек

болеет. Он разговаривает по телефону с врачом, который пытается ему помочь. Сможет ли врач назначить правильное лечение, если человек будет врать ему, неправильно описывать симптомы? Ясно, что нет.

Более того, вранье портит не только дружбу, оно портит любые отношения между людьми.

Для того чтобы тебе не верили, можно даже не врать постоянно. Достаточно врать иногда. Но поскольку вранье очень часто всплывает наружу, репутация человека, который врет иногда, будет однозначна, и описываться будет буквально в двух словах: лгун и ненадежный. Кстати, с человеком, который врет постоянно, даже проще. Ты знаешь, что он постоянно врет, и ведешь себя в соответствии с этим. Общение с человеком, врущим иногда, требует значительных дополнительных затрат. Ты постоянно должен держать в голове ненадежность этого источника информации, перепроверять эти данные, страховаться на случай, если это неправда и т.д.

К сожалению, наверняка у тебя есть такие знакомые. Так что ты можешь спокойно примерить это убеждение на себя.

Попробуй. Проверь — правы мы или не правы.

Подумай, можно ли назвать другом человека, который тебе врет.

Некоторые считают, что врать выгодно. Да, в каком-то смысле честным быть тяжело. Потому что честность налагает на человека дополнительные обязательства. Вранье же позволяет выиграть в какой-то конкретной ситуации, урвать лишний кусок хлеба, приукрасить свою жизнь, выиграть спор и т.д. Но, выигрывая в частностях, человек, привыкший врать ради выгоды, проигрывает стратегически. Он живет без веры в людей, вранье изнутри понемножку разъедает его самого, и в итоге к тридцати годам у него седая голова и он живет в сумрачном мире, где все, абсолютно все врут, лгут, обманывают ради выгоды.

Потому что человеку свойственно судить о других по себе.

И самое главное. Друзья нужны, чтобы сделать этот мир лучше. Ну, конечно, если ты хочешь, чтобы после тебя стало лучше, чем было до тебя.

Так вот, с друзьями эту задачу решить легче. Твой друг — это не просто дополнительная пара рук-ног и еще одна голова. Твой друг может обладать качествами, которых у тебя нет, и наоборот. Вы можете прекрасно дополнять друг друга, и тогда получится что-то вроде умножения, а не складывания двух величин.

Поэтому заводи друзей. Учись общаться. Пробуй говорить с людьми. Всегда есть риск показаться смешным и докучливым, но по-другому нельзя.

Даже прыгуну в высоту дают три попытки. А ведь перед ним стоит задача всего лишь перепрыгнуть планку. А тебе нужны друзья. Это может быть очень сложно.

Но нужно — и этому есть ещё одна причина: гении.

Ты спросишь: гении?

Да, гении.

Гении — это те, кто меняет мир. Но они не появляются ниоткуда — их порождает среда. Чаще всего гении — это порождение сети его друзей. Так что, если хочешь оказаться другом гения, а то и самому оказаться им, — дружить придётся.

И последнее на эту тему. Если ты дружишь с кем-то, то ты что-то от своего друга получаешь. Услугу, поддержку, помощь. Если ты настоящий друг, ты платишь ему той же монетой.

В дружбе нельзя только брать. Надо уметь и отдавать.

Более того, настоящая дружба начинается именно с этого — когда ты что-то отдаёшь, не требуя ничего взамен.

Это тоже реальная и очень мощная суперспособность.

Я СВОБОДЕН

Человек любит свободу. Да в общем-то даже животное любит свободу.

Подростки любят свободу. Любое ограничение, которое налагают на них школа, родители и прочие угнетатели их свободной личности, воспринимается ими в штыки.

Поэтому давайте внимательно прочитаем следующее утверждение.

Свобода — это миф.

Прочитали? Возмутились?

.....

Успокоились? Давайте рассуждать.

Вообще говоря, высказывание и в самом деле возмутительное.

Есть целый культурный пласт — множество песен, фильмов, книг, воспевающих свободу. Есть Кипелов, на концертах которого зал увлеченно распевает «Я свободен!». Есть отличный фильм «Храброе сердце», в финале которого Вильям Уоллес кричит на плахе палача «Freedom!». Есть масса людей, заявляющих, что главное — это свобода.

Но при этом мало кто понимает, что такое свобода.

И определения круче, чем ленинское «Свобода как осознанная необходимость», мы еще не встречали. Сам Ленин, считается, заимствовал эту мысль то ли у Гегеля, то ли у Канта, то ли у Спинозы.

Обычное же житейское «Свобода, это когда я делаю то, что захочу» не выдерживает никакой критики.

Я хочу перейти улицу, но на светофоре горит красный цвет. Это свобода?

Я хочу купить PlayStation 4 Pro, но их нет прямо здесь и сейчас, и надо заказывать и ждать. Это свобода?

Я хочу стать танцовщицей, но каждый день хожу на занятия, и не дай бог пропустить. Это свобода?

Во взрослой жизни все еще хуже. Ты ходишь на работу. Там подчиняешься регламентам, должностным инструкциям, распоряжениям начальства. У тебя есть дети, и если ты хочешь, чтобы они выросли хорошими людьми, то это тоже налагает на тебя массу обязательств — от зарабатывания денег до подтирания детских попок.

Есть примеры еще более печальные. Допустим, ты решил стать военным. Ты поступил в военное училище, ты дал присягу, и теперь твоя жизнь подчинена уставу, распорядку и приказам отцов-командиров. И так на двадцать пять лет.

Или ты решил стать великим спортсменом, благо данные твои позволяют. А спорт высших достижений — это ежедневные изнурительные тренировки, это беспрекословное исполнение указаний тренера, которому ты вынужден доверять, это постоянное принуждение себя к вещам, которые ты делать не хочешь. На соревнованиях ты вынужден исполнять целый свод указаний, именуемых правилами. И так до конца твоей спортивной карьеры, безо всякой гарантии успеха.

Например, ты решил стать великим геймером. Здесь нет никакой иронии. Мы знаем лично человека, который играл-играл и доигрался до того, что переехал в столицу и работает там бета-тестером и модератором игрового сообщества за неплохие деньги. Так что это вполне себе путь. Правда, в нашем городе их таких буквально пара человек.

Можешь сам вывести ограничения, которые такой путь налагает.

Разовьем мысль. Нельзя зацикливаться на чем-то одном. Надеяться, что ты сделаешь жизнь, только играя на приставке, это все равно, что надеяться, что ты чего-то добьешься, только играя на скрипке. Или только пиная мяч. Или… в об-

щем, здесь должна быть грозная сентенция о вреде видеоигр, но мы её еще не придумали. Нам некогда: мы копим на PlayStation 4 Pro. Надеемся, что ты нам в этом поможешь. В смысле придумать сентенцию поможешь, а не накопить.

Хотя…

Вернемся к свободе. Получается, что как только ты чего-нибудь захотел по-настоящему, так сразу стал несвободен. И твоя жизнь сразу становится сложнее — надо учитывать многие и многие связи, факторы, явления.

Так, может, попробовать ничего не делать? Не работать и не делать, что захочешь.

Честно говоря, тут мы вступаем на незнакомую нам территорию. Мы никогда не пробовали ничего не делать. Возможно, в этом что-то есть. Но при таком подходе ты резко ограничиваешь себя в доступных тебе ресурсах. Ты ничего не делаешь, а стало быть, не развиваешься, у тебя нет денег, а ведь надо на что-то жить, что-то кушать; нет общения и связей, а ведь надо с кем-то объединяться.

Картинка получается малопривлекательная.

Ладно. Допустим, что у тебя много денег и ты можешь позволить себе ничего не делать. Наверное, в этом есть свой кайф. Ты ничего никому не должен. Не считая счетов за коммуналку, хотя и это дело можно обойти, построив полностью автономное жилище — деньги-то есть. Но, правда, все равно остаются налоги

Здесь возникает другой риск, довольно суровый, на наш взгляд. До тебя никому не будет дела.

Свободный и на фиг никому не нужный.

Если тебе нравится такое положение вещей, что ж, будем считать, что у тебя появилась мечта.

Так, значит, получается, что свободы нет?

Бинго! Именно так! Свободы нет потому, что её не бывает в природе. Даже такой могучий объект, как Солнце, движется по строго заданной орбите.

Так что свобода — это миф.

Мы не бросим тебя наедине с этой горькой мыслью.

Все-таки есть разница между человеком и солнцем.

Человек все-таки бывает свободен. В тот момент, когда ты выбираешь путь, ты свободен по-настоящему. Ты можешь идти влево, можешь вправо, можешь идти назад, а можешь вообще никуда не идти. Можешь просто сесть и ждать, когда по реке проплывет труп твоего врага с подносом подарков для тебя.

И это самый ценный из подарков, который делает тебе жизнь. Не труп врага, конечно, а возможность принимать решения.

Ты можешь выбирать.

Но, как и положено, столь счастливое состояние долго длиться не будет. Как только ты сделаешь выбор и вступишь на избранный тобой путь, в этот миг свобода кончится. Выбранная дорога начнет диктовать тебе, как идти, куда идти, с кем идти.

И если повезет и ты угадаешь с выбором пути, то это будет дорога наверх.

Но это уже совсем другая история.

Если ты будешь понимать, что избранный тобой путь налагает на тебя какие-то ограничения, то эти ограничения перестанут быть препятствием на пути к достижению цели. Они просто станут условием задачи, тем самым, что пишешь пониже слова «Дано».

Так человека, который осознанно решил стать офицером, не напрягают тяготы и лишения воинской службы, поскольку они являются необходимой частью великой цели, которая именуется «безопасность Родины».

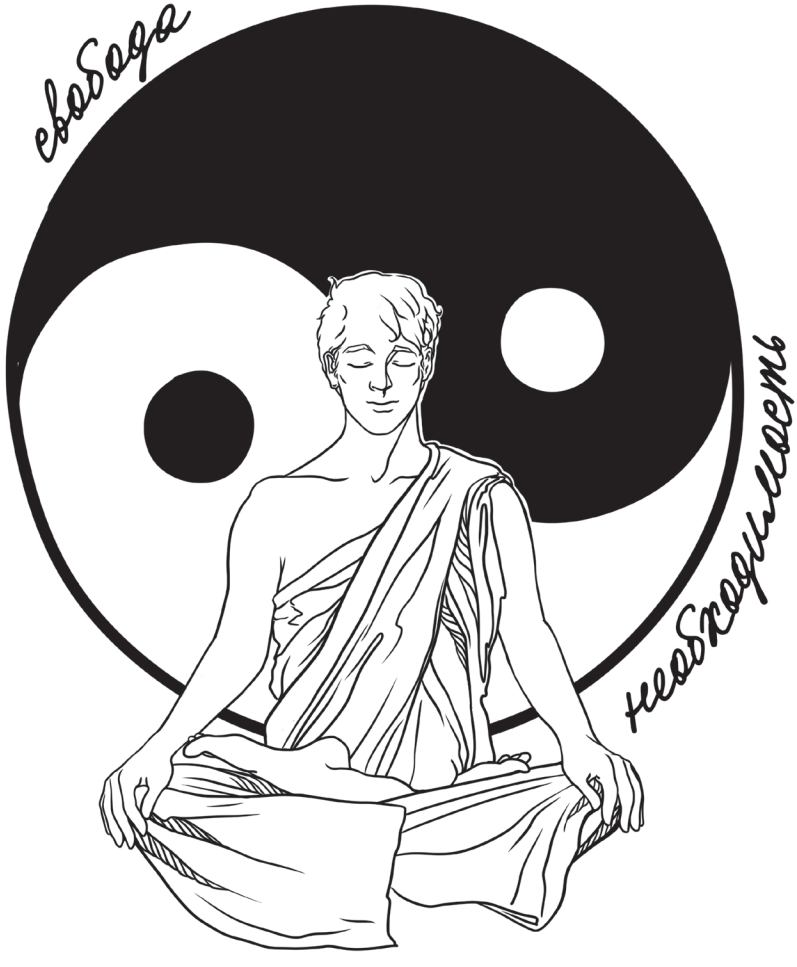
Нечто подобное и есть то, что имел в виду В.И. Ленин, когда формулировал свое знаменитое «Свобода как осознанная необходимость».

Ты перестанешь обращать внимание на эти мелочи и станешь спокойнее и сильнее.

Вероятность успеха возрастет.

По-нашему, это немало.

И как всегда, мы оставляем за тобой право поспорить с нами.



ВСЁ ИДЁТ ПО ПЛАНУ

Ты наверняка думаешь, что знаешь, что такое план. Тебе в силу возраста это простительно. Есть такие люди, они запросто могут сказать что-то вроде: «У меня есть план — начать делать зарядку».

Ребята, это не план. План включает в себя цель, ресурсы, этапы, даты.

Давайте рассмотрим ту же самую зарядку.

Сначала решим, когда вы начнете делать зарядку.

А чего откладывать, лихо говорит такой товарищ. Вот прям с завтрашнего дня!

Ладно, сначала смотрим за окно. За окном, допустим, осень. Не самая поздняя, но уже осень. То есть по утрам уже холодно. Затем лезем в гардероб. Обнаруживаем, что у нас нет легкой, теплой и красивой ветровки. Потом выясняем, что беговой обуви тоже нет.

Становится ясно, что завтра не получится. Нам не в чем бежать на зарядку!

И тут начинаются ветвления. Можно отложить начало новой жизни на послезавтра — пока не куплю кроссовки и ветровку. Потом мы неделю тратим на поиск подходящей модели (кстати, хорошая беговая обувь — это не то, чем стоит пренебречь), и вот через неделю мы вроде как готовы к утренним пробежкам.

Можно поступить по-другому: начать бегать в том, что есть. Какие-то кроссовки или кеды все равно в доме есть, ка-

кая-то куртка пылится в шкафу, так что можем напялить всё это и бежать прямо сейчас.

Ладно. Допустим, сейчас в чем попало или через неделю, экипированный как полагается, ты ранним утром выходишь из подъезда, полный решимости бежать.

Тут возникает сразу три вопроса: куда бежать? сколько бежать? с какой скоростью бежать? И вообще, самое главное, вопрос, который должен был задать с самого начала — зачем бежать?

Это, вообще говоря, правильный вопрос. Потому что, если немножко подумать, становится ясно, что делание зарядки — это не цель. Это скорее средство для достижения цели. Цель — это нечто другое. Например, желание похудеть. Иногда люди начинают бегать для улучшения самочувствия.

Если твой вес сто тридцать килограммов и ты решил похудеть, то пробежки вообще не самый лучший способ это сделать. Ты разобьёшь себе суставы, а ощутимого результата придется ждать довольно долго.

Как видим, от простого предложения «С завтрашнего дня начну делать зарядку» уже мало что осталось. Зато появилось понимание, как примерно должен выглядеть план твоих действий.

Цель: похудеть на три килограмма.

Средство: утренние пробежки.

Задача: тридцать дней подряд вставать в 6.45 и совершать получасовую пробежку.

Этапы:

1. Мониторинг прогноза погоды (чтобы знать, как одеться).

2. Проверить свой гардероб на предмет наличия необходимой одежды и обуви.

3. Если есть необходимость, раздобыть (купить, вырвать шантажом у родителей и т.д.) недостающие элементы экипировки.

4. Наметить маршрут. Для этого смартфон и GPS тебе в помощь.

5. Почитать в Интернете о том, как дозировать нагрузку, и, исходя из этого, выбрать темп бега.

6. Взвеситься (ты же собрался худеть! Значит, исходный вес надо знать).

7. Поставить будильник на 6.45 и лечь спать пораньше.

8. Проснуться, одеться и побежать.

9. Делать так 30 дней подряд (почему именно 30 дней — это мы объясним чуть попозже).

10. Через тридцать дней после того, как начал делать зарядку, взвеситься.

Теперь напротив каждого пункта расставить сроки — и вполне приличный план действий готов.

Ты заметил, что в этом плане пункты можно расставить немножко иначе?

Пункты 1, 2, 5, 6 — это сбор информации. Это то, с чего ты всегда должен начинать. А уж потом все остальное.

И самое главное, в хорошем плане должны быть заложены инструменты контроля — в данном случае самоконтроля.

Получается, что ты должен сам следить за тем, чтобы вовремя вставать и полностью пробегать намеченную дистанцию.

Кстати. Почему именно тридцать дней?

Это довольно известный психологический прием. Трюк, если угодно. У него есть одно важное достоинство: он работает.

Суть его проста: допустим, ты решил начать делать зарядку. Сначала ты полон энтузиазма, потом энтузиазм угасает, и вот мы уже то встаём на зарядку, то не встаём, в конце концов, бросаем это дело.

Но вот если сформулировать именно так: «делать зарядку на протяжении 30 дней подряд» (этакий пробник зарядки), то вероятность успеха повышается. Во-первых, сама цель выглядит доступной. Всего-то 30 дней вставать по утрам.

Во-вторых, при такой доступности легче себя заставить и мотивировать — от «всего-то пару недель осталось мучиться» до «давай-давай, каких-то несчастных тридцать дней, ты сможешь!». В-третьих, 30 дней — это серьезный срок. И через тридцать дней у тебя сформируется привычка — это раз. И ты уже, скорее всего, ощутишь результат — это два.

И это точно вдохновит тебя на новые подвиги.

НЕСКОЛЬКО МЫСЛЕЙ ПО ПОВОДУ И БЕЗ

Научись быть правым. Не в каждом споре, а, что называется, по жизни. Это трудно. Без этого можно обойтись. Но побеждать и быть счастливым — вряд ли.

Научись быть сильным. Но при этом помни: сила — это обязательства перед другими. Сила — это вовсе не способность поднимать рекордные килограммы. Сила — это когда ты делаешь еще один шаг, когда все другие, и даже ты сам, уже упали.

Сформулируй свою проблему. Чистый лист, карандаш — и честно формулируй свою проблему на бумаге. Честная формула проблемы — это… хотелось бы написать — половина решения, но это не всегда так. Но значительная часть решения — это точно.

Нет чувства юмора? Не беда. Можно жить без чувства юмора и даже служить при этом источником для шуток. А можно это самое чувство юмора отрастить. Как? Не знаем. Считай это заданием на дом.

Быть троечником не страшно. История знает немало примеров, когда троечники очень даже неплохо устраивались по жизни. Но не троечники двигают прогресс. Прогресс двигают те, кто всё-таки хочет узнать новое и уметь необычное. Это необязательно троечники.

«Страшнее всего в технике быть троечником. Троечник — человек достаточно грамотный для того, чтобы представить себе последствия катастрофы, но недостаточно грамотный, чтобы её предотвратить». Это сказал И.В. Курчатов.

ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ЭТОЙ КНИГИ

Человек — это самая совершенная из известных нам машин для производства решений, для осуществления выбора. Эта машина (сложная, химическая, органическая, биологическая) в течение сотен тысяч лет доказывает свою эффективность. Проще говоря, человек как вид продолжает быть, и более наглядного доказательства его успешности придумать сложно.

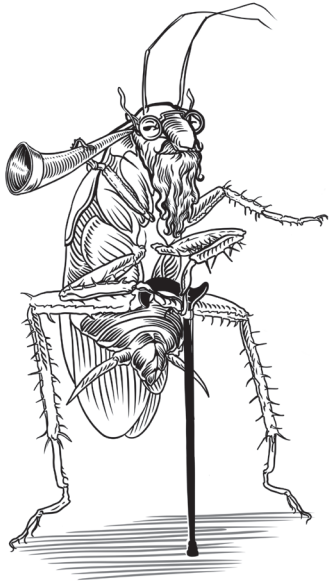
К слову, есть и не менее успешные виды — например, тараканы, которые существовали задолго до человечества, ещё при динозаврах.

Решение, или выбор — это основа основ нашей жизни. Само твоё тело можно рассматривать как своего рода «решение» огромного количества атомов и молекул: они «решили» быть вместе, образовать одно тело — конкретно твоё.

Твой мозг — главная часть твоего тела.

Есть правило, по которому можно с уверенностью определить главную часть чего-либо: главная часть всегда сложнее других частей. Этот закон был сформулирован вполне научно, и на языке кибернетики называется законом достаточного основания или принципом Эшби. «Главный» — значит «сложнее» (или как минимум не проще).

Так вот, твой мозг сложнее не только любого органа твоего тела, но и сложнее всего тела целиком. Значит, он главный.



Тараканы в 200 раз старше человечества

В мозгу готовятся и принимаются решения, а наше сознание участвует в этом процессе достаточно опосредованно. Причём в основном участвует как зритель, хотя у тебя может создаться иллюзия, что это ты принимаешь решения, но это отдельный вопрос (в списке книг есть М. Газзанига, «Кто за главного?», там об этом очень хорошо написано).

Это всё к чему?

К тому, что задача тебя, как представителя человечества, — принимать решения. То есть осуществлять выбор из нескольких возможных видимых тебе состояний. Каждый твой выбор должен быть достаточно хорошим, чтобы твоё тело продолжило быть, а вместе с ним и человечество.

И главная мысль этой книги — в том, что надо постоянно: а) учиться видеть эти возможности, б) учиться выбирать из них наилучшую.

Пока что речь идёт о принципиальных, важных решениях, которые влекут значительные последствия. Что насчёт мелких решений — мы над этим пока думаем.

Наилучшую — это значит более сложную. Потому что «лучше», как правило, означает «сложнее». А ещё это, по нашему мнению, означает «более полно использующий доступные ресурсы». Например, представим подростка вроде тебя, такого же умного, красивого, сильного и популярного, который при этом решил посвятить свою жизнь жонглированию спичками. Жонглировать спичками — очень сложно, уверяем тебя. Говорят, что одно время это был высший пилотаж среди циркового и эстрадного искусства.

И вот этот спичко-жонглёр добился небывалых высот в своём деле. Он может жонглировать тремя, четырьмя и пятью спичками. Он получил признание среди других жонглеров и вообще среди всех циркачей. Он вышел в топ «Ютьюба» и взял полмиллиарда просмотров.

Стал ли он лучше по сравнению с собой прежним?

Мы очень сомневаемся, и вот почему: он с большой вероятностью не использовал все доступные ему ресурсы — ум, силу, красоту. Он развил пальцы, остроту зрения на ближних дистанциях, некоторую ловкость, но другие качества и задатки остались невостребованными. Правда, воли ему, конечно, не занимать. Это мы признаем, мы ж справедливые. Но! Прочие ресурсы, которые у него были, остались не освоенными, хотя сложность его действий была крайне высока. (В Библии есть притча о зарытом таланте, она примерно о том же.)

Значит, получается, что не всякая сложность хороша, а лишь та, которая осваивает все доступные ей ресурсы, причем более или менее равномерно.

Примерно так.

И у тебя по-прежнему есть прекрасная возможность с этой мыслью поспорить.

Представь себе озеро, в котором есть рыба, и рыбака рядом с ним. По какой-то непонятной прихоти рыбак решил ловить рыбу только в определенном уголке озера, и ни на метр не выходит за обозначенный им буйками участок воды. Он, как и жонглёр выше, достиг в этом чрезвычайных успехов: он знает, в какое время на этом участке есть рыба, и он способен выловить её всю. У него есть сложные инструменты и хитроумные приспособления, сооружённые им специально для этого участка. В деле вылова рыбы на строго очерченном участке озера он абсолютный чемпион: невероятные две рыбины за день кропотливого наблюдения и труда.

Сейчас этот рыбак — ремесленник. Если этот рыбак (а этот рыбак — ты, я, мы, все люди) задумается: а чего это я, собственно, ловлю рыбу только на одном участке, когда у меня есть всё озеро, — тогда он поступит как учёный.

Если, далее, он построит систему вылова рыбы по всему озеру, то он поступит как промышленник.

Если, далее, он задумается: а, собственно, зачем мне столько рыбы, когда хватает и двух в день, — то он поступит как философ.

И если, в конце концов, он поймёт, что ему достаточно двух рыб в день, а озеро ценно не только рыбой для рыбака, но и многим другим, и что он, как самое сложное существо на озере, несёт за него ответственность (помните же: сложнее — значит главнее), то он поступит как человек.

Итак, поступать как человек — это становиться сложным, и, как следствие, главным, и, как следствие, становиться ответственным. Если ты отказываешься быть сложным и быть ответственным, то отказываешься быть человеком.

Простой пример. Вы отдохнули с друзьями в лесу. После вас остался мусор. Вы его собрали и оставили прямо тут в пакете. То есть выбрали простое решение. Но при этом всякий понимает, что увезти мусор в багажнике до места, куда этот мусор можно выбрасывать, лучше, но хлопотнее, сложнее.

Чтобы становиться сложнее, надо учиться видеть ресурсы и учиться их правильно осваивать. Ответственность нужна

для того, чтобы уметь распознавать момент, когда надо останавливать освоение текущих ресурсов и начинать поиск других.

Чтобы видеть ресурсы и чтобы их освоить, нужно уметь выстраивать сети: сети между людьми, чтобы работать вместе; сети выборов и решений — чтобы воплощать задуманное; сети инструментов, техники и приспособлений — чтобы облегчить жизнь себе, другим и всем тем (всему тому), за кого и за что ты несёшь ответственность.

Как выглядит сеть выборов и решений? Например, ты решил стать популярным видеоблогером. Решил твёрдо, всерьёз. Это решение автоматически означает, что надо решить, где брать камеру, найти выход в Интернет, решить, что ты будешь говорить и что ты будешь показывать зрителям. Как видишь, одно решение тянет за собой множество других, подобно тому, как если потянуть за один узел сети, то и вся сеть потянется вслед.

Главная мысль этой книги проста.

Учись видеть ресурсы.

Учись ставить цель.

Учись плести прочные сети решений и выборов от ресурсов к цели.

Это и есть алгоритм победы.

КАК ЧИТАТЬ КНИГИ

«Чтение книг — полезная вещь, но опасная как динамит». Виктор Цой был прав, и с книгами надо обращаться осторожно, как с динамитом. Книги — точно такой же ресурс, как и всё, что тебя окружает. И точно так же, как и всё остальное, они могут стать частью тебя и твоей жизни, если ты сумеешь применить их правильно, по делу.

Во времена нашего детства и отрочества (примерно лет тридцать-сорок назад) ситуация с книгами отличалась от сегодняшней. Если книга была издана в бумаге, это автоматически означало, что она прошла какой-то отбор, часто довольно жёсткий (как сейчас можно сказать, «прошла премодерацию»). Бумажность книги гарантировала, что история, в ней рассказанная, — качественная, толковая, полезная, идеологически выдержанная и с ней стоит ознакомиться. Система, несмотря на неизбежные сбои, в целом отсекала значительное количество литературного шлака.

Сейчас дело обстоит совсем по-другому. Книги если и проходят какой-то отбор на уровень качества, то отбор ведется в основном по принципу продаваемости (для произведений литературы и искусства это самый загадочный принцип), а он с интересами читателя имеет довольно мало общего. Поэтому весь отбор (премодерацию) придётся осуществлять тебе.

Итак, перед тобой огромная, необъятная гора — все книги мира. Это, как мы уже отметили, ресурс. Как его использовать и что он тебе может дать — этот ресурс?

Проще говоря, как читать книги?

Лучше всего читать книги по рекомендациям тех людей, которым ты доверяешь. Так ты убиваешь сразу двух зайцев — узнаешь что-то новое из книги и лучше понимаешь человека, который её рекомендовал. Итак, способ первый: проси совета «что почитать» у важных для тебя людей: дома, в школе, в Интернете. Не стесняйся спрашивать подробности: а почему ты советуешь мне её прочитать? что будет, если я её прочту? а что будет, если не прочту? почему ты считаешь, что эта книга важна и полезна?

Сразу отметим, что всякие списки «Стив Джобс рекомендует 10 книг» — это не то. Ты не общался со Стивом Джобсом и не можешь гарантировать, что он точно рекомендовал эти книги. Ты не знаешь, что он был за человек, а знаешь его только по рассказам из Интернета, фильмов и книг. Ты не знаешь наверняка, хотел ли бы ты стать таким же, как он — не просто таким же успешным и богатым, а именно таким же, как он.

Второй способ: читать аннотации, предисловия, оглавления, первые десять страниц и заключение. Аннотация — это коротенький текст на самых первых страницах книги, слева, рядом с выходными данными. Там кратко пишут, о чём и для кого эта книга. Значительную часть книг можно отсечь уже на этом этапе.

Далее можно читать предисловия и первые десять-двадцать страниц. Обычно и в художественной, и в нехудожественной литературе авторы там излагают завязку, расставляют декорации и сообщают, о чём будут писать и рассказывать. Если тебе неинтересно после десяти-двадцати страниц, книгу можно откладывать.

Сразу оговоримся: для школьных учебников это правило не работает!

Также можно посмотреть оглавление книги — оно обычно бывает либо в начале, либо в конце. Из него тоже можно понять в общих чертах, что из себя представляет данная книга.

В конце концов, если книга не художественная, можно прочитать заключение — к чему, собственно, пришёл автор. И решить, надо оно тебе или нет.

Проведём эксперимент. Попробуй оценить таким образом любую «взрослую» книгу. («Взрослую» мы пишем в кавычках, потому что деление на «детские» и «взрослые» книги достаточно условное. Хорошую «взрослую» книгу подросток 12 лет и старше может читать смело.) Например, Дэвид Аллен «Как привести дела в порядок». Это не-художественный (или, как сейчас пишут, нон-фикшн) бестселлер, то есть раскупаемая книга о том, как упорядочить свои дела. Напиши нам о результате этого эксперимента — решил ли ты её читать (или не читать) и почему.

Третий способ самый тяжёлый. Это читать книги, держа в голове какую-то конкретную цель. Например, если ты учёный и ищешь ответа на конкретные вопросы из литературы по твоей науке. Тебе придётся и спрашивать совета, и читать аннотации с оглавлениями, и первые страницы, и пользоваться поиском по тексту, если книга электронная, и искать отзывы в Интернете. Или ты школьник, пишешь доклад, презентацию, реферат, готовишься к контрольной или экзамену.

Это не все способы. Почти сто лет назад, в 1924 году, человек по имени Сергей Иннокентьевич Поварнин написал книгу, которая так и называется «Как читать книги». Она есть в Интернете, и довольно часто переиздаётся, потому что до сих пор остаётся актуальной, несмотря на изменившуюся ситуацию. Пожалуй, имеет смысл прочитать и усвоить её перед тем, как начнёшь читать книги всерьёз. Прочитай аннотацию, оглавление, заключение… Ну ты понял!

Читать книги всерьёз — это не просто «прочитал и забыл». Это означает, что ты размышляешь над книгой и, более того, пытаешься примерить ситуации из книги на свою жизнь.

Книга как бы предлагает тебе варианты решений, которые ты можешь применить в твоей жизни, а твоё дело — эти предложения рассмотреть и решить, можно ли их применять, и если да, то как именно.

Книга — твой советник. Представь, что ты полководец, тогда книга — это начальник твоего генерального штаба (как известно, именно начальник штаба отвечает за планирование военной операции). Книга тебе предлагает план — делать так-то и так-то. Например, стать ветеринаром. Или сыщиком, или пожарным. Или, объединившись с друзьями, убить главного злодея. Или донести это чёртово кольцо пешком до Огненной горы любой ценой.

Советник может быть плохим или хорошим, точно так же как и начальник штаба. Соответственно, книга тоже может быть плохой. Плохая книга — это та, которая предлагает тебе скверные решения или вовсе не предлагает никаких, при этом отнимает время, которое ты потратил на её прочтение, занимает твой мозг размышлениями о ненужных вещах. При этом говорят, что совсем плохих книг не бывает и что даже из самой скверной книги можно извлечь какую-то пользу. Но тут встаёт вопрос целесообразности — стоит ли извлечённая польза потраченного на неё времени? Мы полагаем, что далеко не всегда.

Но если среди книг встречаются плохие, не лучше ли их вообще не читать и не тратить времени и сил на их усвоение? Ведь тогда у тебя будет чистый, свежий и ничем не замутненный мозг, и решения все твои будут такими же чистыми и свежими.

Здесь мы хотели бы написать вежливо «увы, нет», но напишем правду: это не просто полный бред, а ещё и опасный бред. Человек, вообще не читающий никаких книг, необязательно, но с ощутимой вероятностью наносит вред себе и другим. Именно так: наносит вред себе и другим. Это при-

мерно как прийти на футбольное поле к футболистам и начать играть «по своим правилам». Например, схватить мяч руками и, ловко уворачиваясь от защитников соперника, донести его до вражеских ворот, забив таким образом гол. Ты же забил! Ты молодец! А то, что ты перечеркнул весь смысл игры, не ознакомившись с правилами, — это дело десятое… Ну и гол, разумеется, не засчитают. В общем, так делать нельзя. Ну и футболисты могут поколотить такого «игрока», и будут, по большому счёту, правы. Читать книги придётся, и придётся научиться выбирать среди них те, которые читать нужно. К тому же постоянное чтение книг развивает мозг, а развитый мозг — залог здоровья и долгой жизни.

Ещё один важный вопрос: надо ли читать книги, которые читают все вокруг тебя? Мы считаем, что надо — и именно потому, что их читают все, кто вокруг тебя. Если ты читаешь те же книги, что и твоё окружение, значит, у тебя больше с ним связей, а связи — это хорошо. Когда есть о чём поговорить и пошутить, о чём поговорить и перекинуться парой слов, это уже неплохое начало.

Ну и будем честными — сейчас такое время, что ситуация, когда все вокруг тебя читают одну и ту же книгу (да или просто читают), достаточно маловероятна, поэтому выбор, опять и снова, за тобой.

В конце концов, книги помогают изложению мысли, а мысль — это зерно решения. Решение (выбор), в свою очередь (и как мы уже писали), — это основа всей жизни на Земле. Получается, что книга помогает делать правильные решения (выступая как советник или начальник твоего штаба) и помогает их осуществить правильно (выступая как помощник в изложении мыслей).

Хорошая книга полезна.

Немного есть на свете вещей, которые превосходят по полезности чтение книги, но они есть — например, путешествие. Или общение с умным, опытным или знающим человеком.

Проведём эксперимент. Мы утверждаем: если у тебя есть любимый русскоязычный исполнитель (у которого ты знаешь наизусть хотя бы три песни), то этот исполнитель, точнее, автор его песен, скорее всего, достаточно много читал (это можно проверить по его интервью). Если в твоём случае это неверно, напиши нам — экспериментальное опровержение теории гораздо важнее, чем её подтверждение.

Дальше мы написали список книг, которые, на наш взгляд, тебе или понравятся, или будут полезными. А скорее всего, и то, и другое.

Ну, мы так надеемся.

СПИСОК КНИГ

«История Древнего мира». Учебник по истории за 5 класс. Если читать эту книгу внимательно и с Интернетом под рукой, можно узнать много удивительного. Почему спартанцы были столь сильны в бою и все-таки их царство пало. Кто такой Спартак, на что человек способен ради свободы. Что такое Канны, кто такой Ганнибал, почему Карфаген должен быть разрушен.

«Книга будущих генералов» и **«Книга будущих адмиралов».** Это действительно книги для будущих генералов и адмиралов. Стоит ознакомиться.

http://vikent.ru. Много материалов по истории творчества и открытий, работает поиск.

Альфред Ван Вогт. «Чудовище». Это недлинный фантастический рассказ об инопланетянах, которые прибывают на погибшую Землю, и о том, что с ними стало. Рассказ оптимистический, вдохновляющий, его можно перечитывать в те моменты, когда кажется, что всё кончено, ты проиграл, поезд ушёл и тебе больше никогда не удастся сделать ничего существенного.

Юрий Власов. «Справедливость силы». Чтение немного специфичное (большой спортсмен пишет о своей карьере), но очень интересное. Потому что вопросы, что такое сила и зачем она человеку, — они в общем-то вечные. И сила всегда привлекает.

Майкл Газзанига. «Кто за главного?». Книга о том, кто всё-таки принимает решения в нашем мозгу. Наверное, она всё-таки для старшеклассников, но если тебя интересуют такие вопросы, смело читай.

Дэвид Дойч. «Начало бесконечности». Читать, только если ты хоть немного понимаешь физику.

Николай Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Попробуй разобрать поведение Вити и его друга Кости с точки зрения сетей и ресурсов. Ну и вообще это веселая книжка.

Карен Прайор. «Не рычите на собаку». Практичная книжка о том, как воспитывать собак и людей, и о том, что разница между ними не так уж велика.

Эрих Мария Ремарк. «Три товарища». Мы даже не знаем, как сформулировать, про что эта книга. Чтобы объяснить это, придется написать книгу, которая будет даже толще, чем «Три товарища». Про жизнь и смерть, про любовь и дружбу. Про трех товарищей, которые дружили так, что мы до сих пор читаем и переживаем за Роберта Локампа, за Кестнера, за Ленца и Патрицию Хольман. Особенно за Патрицию Хольман.

А. и Б. Стругацкие. «Хромая судьба». Хорошая, интересная книжка о том, как писатель пишет книгу и как живут и действуют его герои.

А. и Б. Стругацкие. «За миллиард лет до конца света». Это о той самой проблеме выбора. Очень крутое чтение.

Владислав Третьяк. «Верность». Хоккей — это наше всё. Почему это наше все и что такого сделали наши хоккеисты, как они это сделали, почему Третьяк до сих пор считается лучшим вратарем мира, как надо идти к поставленной цели. Если эти вопросы вам интересны, то эта книга — для вас.

Роберт Хайнлайн. «Гражданин галактики». У Хайнлайна есть целая серия так называемых романов для юношества, и эта книга, на наш взгляд, лучшая из этой серии. Полковник Баслим и его приемный сын Торби Баслим — по-настоящему крутые парни. А Торби, кстати, яркая иллюстрация на тему, чего может добиться человек, если сумет получить хорошее образование.

Джеймс Хэрриот. «О всех созданиях, больших и малых». Молодой ветеринар приезжает работать помощником опытного ветеринара в небольшой городок, знакомится с его обитателями — двуногими и четвероногими. Эта книга очень ясно даёт понять, что счастье — это в первую очередь любимая работа, дело всей своей жизни. К слову, один из авторов этой книги всерьёз собирался стать ветеринаром, прочитав и неоднократно перечитав эту книгу. Да и сейчас нет-нет да и подумывает об этом…

Элиезер Юдковский. «Гарри Поттер и методы рационального мышления». Это роман о немного другом Гарри Поттере. Чтобы всё понять, надо интересоваться наукой и, наверное, придётся прочитать оригинального Гарри Поттера, за авторством Дж. Роулинг. Но оно того стоит.

Ч. Цыбиков, Ц. Жигмытов

КНИГА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Корректоры С. Намсараева, Э. Сунграпова
Верстка, дизайн обложки Д. Боржонов
Иллюстрации Т. Шарафутдинов

Подписано в печать 15.05.2018. Формат 60х90/16.
Печать офсетная Бумага офсетная., печ.л. 6,0.
Гарнитура PT Serif
Заказ №672. Тираж 400 экз.

Отпечатано ООО «НоваПринт».
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 1-4.
Тел.: 8 (3012) 212-220, 212-552.
np03.ru