

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»



# ХРАНИТЕЛИ ОТЧИХ ТРАДИЦИЙ:

МАТЕРИАЛЫ III РЕСПУБЛИКАНСКОГО  
СМОТРА-КОНКУРСА КУЛЬТУРЫ И БЫТА СЕМЕЙНЫХ

Улан-Удэ  
2022



УДК 39  
ББК 63.52 (=411.2) КР  
Х 901

Издание подготовлено в рамках  
проведения III Республиканского смотра-конкурса культуры и быта семейских «Хранители отчих традиций» при поддержке  
Государственной программы «Культура Бурятии»

Х 901 ХРАНИТЕЛИ ОТЧИХ ТРАДИЦИЙ: МАТЕРИАЛЫ III РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА КУЛЬТУРЫ И БЫТА СЕМЕЙСКИХ.  
– УЛАН-УДЭ: ИЗДАТЕЛЬСТВО «НОМАД», 2022. – 32 С.: ИЛ.

УДК 39  
ББК 63.52 (=411.2) КР

© ГАУК РБ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА», 2022

БУКЛЕТ  
**ХРАНИТЕЛИ ОТЧИХ ТРАДИЦИЙ:  
МАТЕРИАЛЫ III РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА КУЛЬТУРЫ И БЫТА СЕМЕЙСКИХ**

Редакционная коллегия:

А. Н. Гомбоева, художественный руководитель ГАУК РБ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Н. М. Нестеренко, руководитель Координационного центра по культуре старообрядцев (Семейских)

ГАУК РБ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

И. Б. Гыргенова, начальник информационно-издательского отдела

ГАУК РБ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Текст Е. В. Варанкиной

Фотографии Р. А. Кошелева, А. М. Разгуляева, В. А. Матвиевского

Редактор Б. Ц. Цыденова

Дизайн, верстка Е. И. Шедова

Отпечатано в типографии «НоваПринт».  
г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, оф. 19.  
тел.: 8 (3012) 212-552, 212-220, 21-11-55.

**///** Республиканский смотр-конкурс культуры и быта семейских «Хранители отчих традиций» состоялся в июне-сентябре этого года.

В двух номинациях конкурса приняли участие владельцы 11 частных подворий и 6 сельских Домов культуры.

Жюри посетило 15 сёл в Бичурском, Мухоршибирском, Тарбагатайском, Селенгинском, Заиграевском и Кяхтинском районах.

Мы увидели усадьбы, где семьи живут в домах вековой старины, ведут хозяйство, быт так же, как и их предки. Они продолжают расписывать свои дома снаружи и внутри яркими красками и рисунками, стряпают по бабушкиным рецептам пироги, или как они их называют, постряпушти. Как зеницу ока берегут древние иконы и книги, хранят старинные фотографии, предметы прошлого, наряды. В каждом доме – чистота, тепло и уют. В каждом подворье, огороде, саду – везде чувствуется крепкая хозяйская рука, усердный труд, умение украсить и облагородить свое жилище. Эти усадьбы и Дома культуры – настоящие заповедники быта и культуры семейских.

Конкурс подтвердил, что именно в нашей Бурятии хорошо сохранилась культура старообрядцев. И нам очень хочется, чтобы эта уникальная культура сохранялась и оставалась нашей гордостью, предметом нашего отличия от других регионов.

От всей души благодарю всех вас, дорогие участники конкурса, за вашу преданность и любовь к родной земле, исконной культуре и отчим традициям!

**Соелма Дагаева,**  
министр культуры Республики Бурятия,  
председатель жюри III Республиканского  
смотра-конкурса культуры и быта семейских  
«Хранители отчих традиций»



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ДЕСЯТНИКОВО



*Татьяна Харлампьевна:  
«Всё делаем, как делали  
наши предки, живём по  
заветам старины, по наказам  
родителей, тем и живы!»*



## СЕМЕЙНЫЕ УЗОРЫ, ЧТО СОЛНЕЧНЫЕ ВЗОРЫ!

Татьяна Харламповна и Владимир Федосеевич Пискуновы уже много лет живут вместе в мире и согласии в родном селе.

В их высокой старинной шестистенной избе стены одной из двух горниц-клетей украшены старинной росписью, возраст которой превышает возраст самих хозяев. На одной из росписей указан год – 1887. Этой диковине 135 лет! Среди рисунков: круги и овалы, ветви и деревья, цветы и птицы. Каждый рисунок, линия, тон и оттенок выверены, и несут свою смысловую нагрузку. Не покидает ощущение того, будто оказался на страницах старинной книги русских народных сказок. Кажется, что в горнице горит настоящее древнее солнце!

Хозяйка хранит эту домовую роспись как зеницу ока. Редко открываются здесь ставни: солнечный свет нежелателен, потому что выгорают краски. А они натуральные и от этого горница выглядит еще прекраснее. Хозяйка очень бережно относится к труду давно ушедшего из жизни художника.

Подивившись на росписи и на то, как сохраняет хозяйка эту красоту, на её огородные и садовые подвиги, заглянув в сундуки и казёнку, погреб и амбар, невозможно было не сказать слова признания семье Пискуновых за тёплую душевную встречу и такую цельную, мудрую и интересную жизнь!



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ПЕСТЕРЁВО



## МОЛОДЫЕ ХРАНИТЕЛИ ОТЧИХ ТРАДИЦИЙ

В доме Редикальцевых проживает 4 поколения домочадцев: старенькая двоюродная бабушка Ульяна Сидоровна, мать Андрея Ксения Ивановна, Андрей с Надеждой и детьми. Это давняя традиция семейских – жить всем вместе под одной крышей.

Семья Редикальцевых участвует в конкурсе «Хранители отчих традиций» не впервые, поэтому подготовилась основательно. Молодёжь показывает, как лихо управляет с живностью. Среди птиц – куры, индюки и цесарки. Розовые пяточки сидят в загородках за крашеными дверьми. Крупнорогатый скот всегда сыт и накормлен. Пашне конца и края не видать, накопили 105 мешков крупной картошки. Замечательный урожай! Огород посажен, как и положено у семейских: длинные узкие гряды моркови, уже опустевшие гряды из-под лука и чеснока, капуста ещё сидит, наливаясь соком... Заглянули в погреб: баночки, словно нарядные солдаты на параде, выстроены ровнёхонько, с заботой.

Передний двор уютен: кругом цветы и стоят интересные поделки. Хозяева расстарались на славу: выставили напоказ всю свою коллекцию старинных вещей. Эта коллекция началась ещё с Ксении Ивановны. Среди уникальных предметов: швейная машина с перламутровыми вставками 1895 года выпуска, часики «Маяк», музыкальный ящик с пластинками, форма для формовки кирпичей, самовары и утюги, старинные крынки, термос в кофре, туеса и сельницы, швейки и прялки, лопаты и вилы. Ой, чего здесь только нет! Члены жюри с большим интересом и умилением рассматривали раритетные пачки плиточного чая и чая со слониками. У семьи хорошее и большое увлечение – коллекционировать предметы старины! Это говорит о том, что традиции семейских будут продолжены людьми именно с такими качествами, как трудолюбие и гостеприимство, любовь к порядку и чистоте, уважение к старшим, дружба и весёлый задор, а самое главное, энтузиазм и готовность хранить культуру народа.



БИЧУРСКИЙ РАЙОН, С. БИЧУРА





### БИЧУРСКИЕ САМОРОДКИ

Уютная изба Утенковых являет собой одну большую выставку самобытного рукоделия. Стены завешаны коврами и картинами, под потолком висят иконы и всё это ручной вышивки необычной строчевой гладью! Диваны и кровати застелены яркими вязаными пледами, на полу – вязанные половики. Клара Емельяновна вышивает, а сюжеты на основу наносит сын Юрий, который хорошо рисует. По двору бегают внуки-близняшки в вязанных сарафанчиках. А семья-то немаленькая – пятеро детей, пятнадцать внуков, есть и правнуки.

Необычные сочетания цветов и приёмов, техника взяты не из журналов или схем, а просто из головы и как подскажет душа. Умелица совершенно не боится смешивать, казалось бы, несочетаемые цвета. Это очень смелый подход, смешанный с детской непосредственностью, и этим особенно ценен труд Клары Емельяновны. Мастерница делает это не затем, чтобы кому-то понравилось, а для себя, не оглядываясь ни на какие штампы, и от этого изделия выглядят просто изумительно!

Двор, сад и огород также являют собой пример бескрайнего трудолюбия. И угощения Клары Емельяновны были на высоте! Не зря говорят, талантливые люди талантливы во всём.

Яркая хозяйка дома и скромный работающий муж Андрей, любящие дети и внуки. Низкий вам поклон за то, что несёте в себе истинно семейское трудолюбие, заправленное творчеством. Живите и радуйте красотой своей жизни окружающих вас людей!



МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН, С. ГАШЕЙ



*Федосья Алемпьевна: «Живите, радуйтесь жизни, солнышку и голубому небу. Душа должна быть чистой, сердце – открытым, а на лице – добрая улыбка. Вот мне трудно бывало: и детство не сахар, и работа тяжёлая, колхозная, и быт не шибко лёгкий. Всё пережила, перетерпела, всё перемололось... Также и вы живите, терпите, от этого воля закаляется!»*





## ЖИВОЕ РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО

Прекрасная семья Петровых удивила и порадовала! Это огромная семья, во главе которой девяностолетняя Федосья Алемпьевна. Бабу Феню окружают маленькие девочки-невелички, молодые женщины, женщины постарше, мужчины в возрасте – это вся её семья! Баба Феня очень богата – у нее 11 правнуков, то есть в родословном древе живо целых 5 поколений! И традиции предков у них глубоко в крови, в душе и в сердце.

Баба Феня берёт в руки балалайку. Пальцы слушаются плохо, но память пока не отказывает. Сыплет шутками, прибаутками, поговорками, пословицами.

Чистый и уютный дворик. Растут огурцы и арбузы в парнике, спел черёмуха в саду. А на столе чего только нет: яркие и сладкие арбузы, белоснежные отварные яйца, блины и пирожки, сладкая лепёшка узором-шахматкой, огурцы и помидоры, малина, творог со сметаной, калачи и лепёшки на поду, старинное блюдо бурдук, а также затерка.

Долгая лета и крепкого здоровья вам, дорогая Федосья Алемпьевна, и низкий поклон до земли за вашу любовь к жизни и к своему роду! Крепкого здоровья всему живому родословному древу семьи Петровых!



МУХОРШИБІРСКИЙ РАЙОН  
С. КАЛИНОВКА





## ОТЧIE ТРАДИЦИИ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ!

В семье Андреевых нам показали семейский огород. Удивили длинные гряды стройного чеснока и кудрявой моркови. Рядом наливаются соком хрустящая капуста и желтопузая тыква. На пашне за огородом дозревает картошка, спеют арбузы, огурцы и помидоры. Ветви кустов, густо усыпанные краснощёкими шариками ранетки и полукультурки, напомнили семейские янтари, особо ценившиеся семейскими женщинами во все времена.

Внук Даниил разводит лошадей и изготавливает конскую упряжь и амуницию. На стенах в порядке висели ремни, удила, сёдла, подпруги. Дай Бог, чтобы внук и дальше продолжал заниматься любимым делом и превратил увлечение в стабильную работу, приносящую хороший доход.

В семейской старинной избе пышет горячим жаром белоснежная русская печь, красуется на шкафу блестящий самовар. Под потолком в чистом убранстве сияют позолотой иконы. Изба заставлена старинной мебелью ручной работы: комодами и стульями, аккуратно покрашенными и убранными вязаными салфетками. На стенах рядом с современными висят старинные фотографии – портреты домочадцев.

Стол у хозяйки просто ломится от яств – всё самое свежее, вкусное, приготовленное с душой. Апофеозом стола была сладкая лепёшка (пирог) с малиновым вареньем.

Хорошей вам жизни и крепкого здоровья, Галина Анфиногеновна!



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. БОЛЬШОЙ КУНАЛЕЙ



ДИНАСТИЯ ХРАНИТЕЛЕЙ

Виктор Нестерович – сын Рымаревой Ольги Александровны, ставшей в 2015 году стала лауреатом I степени конкурса «Хранители отчих традиций». Можно сказать, что в Большом Куналее сложилась настоящая династия хранителей.

Эта усадьба-музей уже давно являет миру яркую семейскую самобытность, сюда приезжают туристы со всего света, чтобы познакомиться с уникальной культурой. Нарядный дом, уютное подворье, чистота и порядок – всё здесь указывает на то, что здесь живут рукастые хозяева: умеют многое и делают всё сами, охотно перенимают опыт и берегут традиции.

В мастерской на полочках ровными рядочками стоят туеса, точёные вазочки, подсвечники, солонки и сахарницы. Вмиг оживает станок и на глазах рождается очередной маленький деревянный шедевр.

Отведали и мы разных угощений, особенно запомнились трёхслойное сало, грибной суп и пирог с грибами, пирожки с капустой и черёмухой, пирог-разборник. А медовые янтарные соты вообще были выше всяких похвал!

Широкая семейская большекуналейская душа и недюжинное трудолюбие чувствуются во всём. Семья заслуженно встала в ряд лучших хранителей отчих традиций 2022 года.





### ТРАДИЦИИ КРЕПКОЙ ДРУЖБЫ

Хозяйка усадьбы Ульяна Тарасовна рассказала о своей жизни, показала хозяйство, избу и амбар. Крыльцо с высокими ступенями, низкий потолок, массивные рубленные брёвна – всё указывало на приличный возраст амбара. Время здесь будто замерло. Лежит перевёрнутая деревянная сельница для муки и частое сито, висит по стенам хозяйственная утварь: старинный безмен и затвердевшие конские удила из кожи, придвинуты к стене вековые шкафчик и сундук ручной работы, висят на жердочке исходившие не одну сотню вёрст подшитые валенки. Удивительно, что хозяева всё это хранят, хотя вещи давно отслужили свой век. Изба хозяйская тоже насчитывает добрую сотню лет.

И живут здесь простые люди, которые умеют беречь родительское добро, людскую дружбу и добрососедские отношения. Встреча всем миром наглядно это показала. Принимали участие все: от маленького школьника до главы поселения Таровой Людмилы Дамбиевны. В традициях у семейских – придерживаться в жизни определённых правил поведения. Новодесятниковцы как раз таки и показали, что умеют помнить, хранить и дружить. А это, пожалуй, в жизни самое важное.

ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН, С. КУЙТУН

*Надежда Николаевна: «Без памяти люди, будто деревья без корней, как трава перекаати-поле. История – это наши корни! Помнить и свято почитать традиции своего народа – это святой долг! Без прошлого нет и будущего у людей – это не мною придумано, великие философы говорили! А для детей очень важно знать о том, откуда мы пришли и куда идём! Россия – многонациональная страна, и семейские в ней занимают достойное место, это яркий народ. Мы имеем яркие традиции: песенные, трудовые, ремесленные; умеем славно трудиться, беречь нажитое, помнить историю своих корней, почитать память о тяжёлых временах переселения. Всё нам должно быть дорого!»*



### ОПЫТ, МОЛОДОСТЬ, ТРУД!

Надежда Николаевна живёт в родительском доме-связи – большой шестистенной избе, ровеснице 20-го века. В уютной избе много старинной вышивки и рукоделия, деревянной мебели и кухонной утвари. Дочь Лизонька работает с бисером, а племянник Серёжа мастерит поделку.

Огород у хозяйки – на славу. Удивили уходящие на несколько десятков метров поленицы дров, сложенные так ровнёхонько, будто по линейке складывали. На заднем дворе: ласковый телёнок и корова, ульи с медовыми сибирячками – пчёлками.

На столе – пирог с красной рыбой, холодец и грибы, соленья и варенья, хворост и пирожки. А нарядный пирог с малиновым вареньем можно сравнить с красивой хозяйкой дома – ладной и румяной!

Сама Надежда Николаевна поразила глубиной своих познаний, мастерски провела экскурс в историю и быт семейских.



### ГОСТЕПРИИМСТВОМ СЛАВЕН ДОМ, ВСТРЕЧАЕТ СОЛНЦЕМ И ДОБРОМ!

Усадьба у Евдокии Изотовны справная, изба просторная, знай живи и храни заветы старины. А какой нарядный двор: резной палисадник и узорчатая роспись на наличниках в зимовье, рисованные петухи и лебеди на воротах амбара. Огород у хозяйшки – песня! В багаже у неё много старинных рецептов и семейских песен. Как самую большую ценность она хранит ручную мельницу, которая спасала семью в военные годы. У её родителей двери дома всегда были открыты для гостей. Дед – уставщик – добрейшей души был человек. Теперь и сама Евдокия старается делиться душевным теплом и мудростью, знаниями о культуре и традициях своего народа. Показывает всё это своим маленьким внукам, песни разучивает, рукоделию учит. Счастье в этой семейской избе живёт и семейские традиции берегаются, пусть так и будет ещё долгие-долгие годы!



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ПЕСТЕРЁВО

ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ  
СЕМЕЙСКИХ

Семья фермеров Безызвестных Виталия и Татьяна живёт в селе Пестерёво давно. Ладный двор и дом, полный огород и стол, приличная коллекция старины – всё это следствие упорного крестьянского труда крепкой и дружной семьи с 30-летним стажем. Есть пашни, покосы, скот. Только КРС у семьи более сотни голов, не считая лошадей, овец, свиней и птицы. Всё здесь добывается потом и кровью, с мудростью и старанием.

Таким трудолюбивым людям не только любые санкции не страшны, но и в забвении славные трудовые традиции семейских никогда не останутся!

*Татьяна Анатольевна: «Живём в деревне, сам Бог велел работать, тем более привыкли с детства. Работа в крови у нас, ничего другого делать не умеем. А работа в деревне есть всегда, главное, знать и не лениться. Тогда и хозяйство крепким будет. Сами трудимся и детей приучаем».*



**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ «ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»  
УСАДЬБА МАРИНЫ ЕФРЕМОВНЫ ЖИТКЕВИЧ**



**ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ВЕРХНИЙ САЯНТУЙ**



*Марина Ефремовна: «Вся деятельность сейчас направлена на создание среды, в которой будет развиваться память об отчих традициях. Мы являемся поколением, которое не понаслышке знает о культуре. Мы можем её передать нашим потомкам и научить почитать традиции семейских! А за такой деятельностью и работа найдётся».*

**ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ!**

Хозяйка усадьбы происходит из семьи старообрядцев Павловых из с. Верхний Саянтуй. Долгое время она проживала в Новосибирске. Теперь живёт в родительском доме, который сегодня являет собой олицетворение памяти о старине, о быте и укладе жизни предков. Люди со всего села помогли ей собрать уникальную коллекцию предметов семейского быта: старинную мебель, сундуки, маслобойку, чугушки и ухваты, лопатки и сельницы, рубели и вальки, самопрялки и многое другое.

Будущее этого дома теперь предрешено – музейная горница, рассказывающая о культуре семейских.



ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ

ФИЛИАЛ МБУК «ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «МАЛАЯ РОДИНА»  
ЗАВЕДУЮЩИЙ БУРДУКОВСКАЯ Н.А.

МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН  
С. НИКОЛЬСК



*Елена Варанкина, член жюри конкурса: «Отдельным достоинством работы Дома культуры является работа с детьми. Детвора наравне со взрослыми встречала гостей и принимала самое активное участие. Особо хочется подчеркнуть и тот факт, что в числе встречающих был глава сельского поселения «Никольское» Игорь Анатольевич Калашников».*



## ПОМНИТЬ, ЛЮБИТЬ, ХРАНИТЬ – ОТЧИМ КРАЕМ ДОРОЖИТЬ!

Никольск – старинное село Тугнуйской долины, в котором вот уже более 250 лет проживают старообрядцы – семейские. Здесь родился автор «Семейщины» Илья Чернев (Александр Андреевич Леонов). В Доме культуры ему посвящён отдельный почётный литературный островок. Здесь составлено родословное древо писателя.

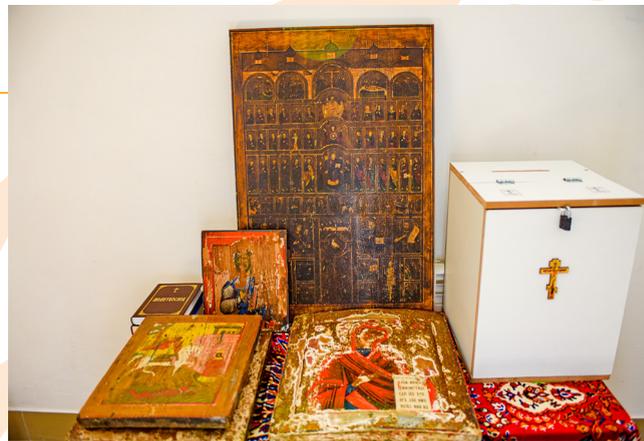
Сотрудники Дома культуры собирают информацию о нематериальном наследии культуры семейских, а также коллекцию предметов материальной культуры.

Показали свои таланты и никольские умельцы на выставке декоративно-прикладного искусства. В большом количестве были представлены невероятной красоты ажурные изделия из джута мастерицы Ольги Капустиной, также изделия других мастеров в техниках лоскутной мозаики, резьбы по дереву, кованой скульптуры, вязания и плетения.

Невозможно не сказать о костюмах никольчанок – это настоящая красивая и благородная старина. А как же голосисты никольские певицы! Как прекрасны эти песни, эти коленца и переливы!

Здесь угощали своим родным никольским ароматным ржано-пшеничным хлебом – это дорогого стоит!

Село Никольск будет жить вечно, потому как жизнь здесь сильна святой верой, душистым хлебом и славными людьми. Трудиться и традиции хранить здесь умеют, а это самое главное!



БИЧУРСКИЙ РАЙОН, С. БИЛЮТАЙ



## ХРАНИТЕЛИ РЕМЁСЕЛ НА ЗЕМЛЕ БИЛЮТАЯ

Подход билютайцев к конкурсу оказался очень оригинальным: встреча состоялась под открытым небом. В селе развивают движение ТОС, поэтому здесь выстроена добротная площадка для проведения различных общественных мероприятий.

Культработники представили на суд жюри сразу несколько выставок: рукоделие, краеведение, огородничество. Работа здесь кипит, активно идёт сбор информации и предметов семейского быта. Имеются работающие ткацкий стан и самопрялка. Нам показали старинный тканый пояс «атлас» – вещь чрезвычайно редкую и ценную. Здесь же стоит интересный старинный станочек для наматывания шпулек для ткацкого стана. Пестрит в глазах от количества ярких кругов-половиков, связанных крючком разноцветными нитями. На выставке представлено лоскутное шитьё, игрушки, сумочки, варежки и носки.

Краевед Судомойкина А.Т. рассказала историю Билютая и показала среди прочих вещей древнюю церковную книгу и паспорт билютайца 1876 года рождения. Певуны народного ансамбля «Рябинушка» спели протяжные песни, дети играли в подвижную игру. Показали шустрые билютайцы и выращенные овощи. А на столе красовались знаменитые билютайские жаренные чебаки, густая затерка, домашняя лапша с салом и мясом, капуста тушёная, сладкая рисовая каша, оладьи с халвой, алые сахарные розы из хвороста, рулеты с черёмухой, мягкие лепёшки, пирожки, блины, тарки, пирог с малиною, необычное для жюри блюдо «Пампушка».

Отрадно, что в деревне есть такие энтузиасты. У них много планов и задумок, им некогда скучать! Они уверены в себе, в своей работе и будущем. Пока будут жить в семейских сёлах такие люди – память об отчих традициях будет ясной, живой и бесконечно долгой!



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ТАРБАГАТАЙ



## ПОКА ЖИВЁТ ТРАДИЦИЯ В НАРОДЕ, ТОГДА И РУСЬ ВЕЛИКАЯ ЖИВЁТ!

Тарбагатайский культурно-досуговый центр по праву можно назвать образцовым на ниве популяризации и сохранения культуры и традиций семейских. На них смотрят и равняются, перенимают опыт не только коллеги из Бурятии, но и со всей России.

Здесь создана уникальная студия под названием «Дом ремёсел». Идея создания принадлежит Белоусовой Т.П., она же руководит студией. В «Доме ремёсел» уже имеется 4 ткацких станка, швейная машина, гончарный круг. Костяк команды состоит из двенадцати мастериц. Мастерицы возрождают утраченные старинные ремёсла (ткачество, домовую роспись, лоскутное шитьё, вязание) и обучают детей. Отметим, что вся эта работа строится только на энтузиазме, она не оплачивается.

Во время встречи с жюри пришла добрая весть о том, что проект по созданию модельной библиотеки в 2023 году получил одобрение на федеральном уровне и теперь здесь появится библиотека по дизайн-проекту в стилистике семейской культуры.

В библиотеке на выставке помимо книг были представлены информативные альбомы, посвящённые истории и творчеству прославленных певческих коллективов района. Вся наша встреча проходила на фоне постоянной музейной экспозиции «Семейская старина».

При КДЦ работает детский фольклорный ансамбль «Черпачок» под руководством Пласковой А.Ю. Дети исполняли песни уверенно и красиво. Были показаны детские игры. А как отрадно было послушать игру на гармошках Шункова Савелия и Земляковой Софьи!

Маститые знатоки и умельцы, стоящие сегодня во главе культуры села, Чебунин Сергей Родионович и Чебунина Галина Ермолаевна хотят делиться опытом с молодёжью. Отрадно, что омолаживается этнографический народный ансамбль «Судьбинушка». Приятно видеть и людей серебряного возраста, занятых пением в хоре «Былина».

И во всём чувствуется серьёзная работа, за которой стоят десятилетия кропотливого и усердного труда.



ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН  
С. ДЕСЯТНИКОВО



*Надежда Лаптева, художественный руководитель: «Нам бы избу настоящую для музея! Экспонатов самых разных у нас в большом достатке! Мы мечтаем о том, чтобы это был музей для детей наших, для людей наших, чтобы народ приходил к нам как к себе домой, как будто в дом к бабушкам и дедушкам своим. Хотим, мечтаем и делаем всё, чтобы помнил наш народ традиции предков своих!»*



**«СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ, СЛАВА НАШЕЙ СТОРОНЕ!»**

Всё здесь пропитано древней культурой. Ребя-тишки поют и пляшут, мастерски выводят коленца, водят дивный хоровод. В музейной горнице-комнате за каждым экспонатом кроется интересная история. Здесь собраны старинные сарафаны, кички и позатыльники, ичиги и подвязки. На стенах висят портреты жителей села Десятниково. Интересна история экспоната этой музейной горницы – круглого стола. «Вот не было его у нас да и не было. Мы всё думали, думали, где бы взять нам такой стол? Тут случился в деревне потоп. И откуда-то вода принесла к нам этот стол», – рассказчица Надежда Федосовна широко разводит руками и улыбается, снова радуясь этому случаю, как в первый раз.

Так и живут десятниковцы своими трудами и заботами, своими мечтами и планами о сохранении культуры и передаче её будущим поколениям, приучая детей к труду и песням, к семейскому быту и укладу.



МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН  
С. ШАРАЛДАЙ

### ЧЕМ ДАЛЬШЕ В БУДУЩЕЕ ВХОДИМ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРОШЛЫМ ДОРОЖИМ!

Дом культуры находится по соседству с родовой усадьбой-музеем знаменитого шаралдайца – народного писателя Бурятии Исаия Калистратовича Калашникова.

Чувствуется, что здешний Дом культуры не просто обыденно работает изо дня в день. Здесь люди живут настоящей жизнью семейских старообрядцев! Женщины очень увлечённо занимаются рукоделием! Вздох рассказываает нам мастерица, как начала вышивать. Здесь же в уголке красивая женщина скромно и неприметно сидит за прялкой и мастерски прядёт. А когда пряжа нарядна – умело вяжет носки и варьги. В другом уголке малышки сидят на мастер-классе и делают народную куклу «Зайчик на пальчик». Центральное место в зале сегодня отдано выставке блюд, напитков, овощей и ягод.

Отрадно, что Дом культуры отремонтирован, добротно, радостно за его работников, понимающих и ценящих старину. Культура села Шаралдай сегодня в надёжных руках, и она будет бесспорно сохранена и передана многим будущим поколениям!

Думается, что и их мечта о возрождении родного села как гончарной столицы Тугнуйской долины обязательно сбудется!



ЗАЙГРАЕВСКИЙ РАЙОН  
ПОС. ЧЕЛУТАЙ-3 КМ



### СЕМЕЙНАЯ КУЛЬТУРА КАК СИМВОЛ ОБЪЕДИНЕНИЯ, СПЛАЧИВАНИЯ И ПРИТЯЖЕНИЯ

Этот посёлок не является исконно семейским, но здесь живут люди, любящие культуру семейских. Сотрудники Дома культуры совместно с активистами посёлка создают экспозицию предметов быта. Эта работа началась всего несколько месяцев назад, но уже видны результаты. В Доме культуры выделено отдельное помещение, где расставлены деревянный шкаф для посуды, сундуки и табуретки, кровать и зыбка, глиняные кувшины, макитры-горшки, берёзовые туеса и чугуны. Имеется редкий большой ткацкий стан, пока в нерабочем состоянии. Есть швейка и расписная прялка, угольные утюги. А также многочисленные предметы рукоделия, в особенности много старинной вышивки гладью и крестом, ажурных вещиц, связанных крючком.

Если дело так пойдёт и дальше, то через несколько лет здесь будет создан хороший музей семейской культуры. В планах работа с детьми: проведение занятий по истории семейских, рукодельное творчество.

Отрадно было встретиться с людьми, которые хотят сделать свой Дом культуры ярким. Заслуживает самой доброй похвалы энтузиазм сотрудников Дома культуры и жителей, собравших интересную коллекцию предметов быта, активно работающих по популяризации культуры семейских.





**Альбина Гомбоева**

*член жюри конкурса, художественный руководитель ГАУК РБ «РЦНТ»*

Конкурс показал интересные практики и методы работы по сохранению и развитию в современных условиях уникальной и самобытной культуры семейских Бурятии. Популяризация лучших традиций семейских-старообрядцев Бурятии нужно и важно для сохранения народа как культурной общности, для воспитания достойных наследников его богатейшей культуры.



**Татьяна Москаленко**

*член жюри конкурса, кандидат экономических наук, доцент*

Мы посетили много сёл и много семей и очень рады видеть, как по-настоящему в каждодневной жизни помогают людям традиции, передаваемые из поколения в поколение. Этот конкурс должен продолжаться ради наших потомков. Я получила много откликов от своих знакомых, которые только и говорят: «Как же это прекрасно, что люди хранят знания, традиции, веру!» Пусть этот конкурс не затухает, а только развивается. Наша сила – в наших корнях!



**Максим Золотарев**

*начальник Управления культуры Тарбагатайского района*

Конкурс необходим прежде всего для сохранения облика семейских деревень, а также для развития туристического потенциала района и республики, народных промыслов и традиций старообрядцев. Среди участников конкурса есть те, кто развивает туристический бизнес, и пропагандируя культуру старообрядцев-семейских, получают источник дохода. Считаю, что гораздо важнее обратить внимание на тех, кто сохраняет устои семейских: веру, традиции, моральные качества, трудолюбие. Они живут заветами наших предков.



**Андрей Редикальцев**

*участник смотра-конкурса в номинации «Старообрядческие частные усадьбы и подворья»*

Мы участвуем в конкурсе второй раз. Очень рады, что в этом году заняли второе место. В дальнейшем планируем развивать музейное направление, потому что появилась возможность разместить нашу коллекцию старинной семейской утвари в небольшой избе, перешедшей по наследству. Даст Бог, будем принимать участие и в следующих конкурсах! Мы очень горды тем, что культура семейских станет известна в том числе и благодаря нашей семье.



**Наталья Нестеренко**

*координатор конкурса, руководитель Координационного центра по культуре старообрядцев (семейских) ГАУК РБ «РЦНТ»*

Я очень рада тому, что за ходом конкурса следило множество зрителей и читателей. Компания БГТРК сняла и выпустила 9 новостных сюжетов, 6 роликов от 6 до 9 минут каждый и итоговый фильм длительностью 49 минут. Посты в социальных сетях и на официальных сайтах с публикациями о ходе конкурса набрали 504 253 просмотра. Это означает, что наш конкурс заинтересовал широкий круг людей.

