

Валерий
ВОЛЧАНЕЦКИЙ

Воспевай Родину



Сборник
песен
для смешанного
хора
a capella

Улан-Удэ • 2021

УДК 784+781.98
ББК 85.3146у+85.946у
В 689

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Министерства культуры Республики Бурятия

*Посвящается смешанному хору
Бурятского государственного академического
театра оперы и балета*

В. Волчанецкий

В 689 «Воспевая Родину». Редакция и нотная графика С.А. Майорова. –
АО «Республиканская типография», 2021. – 104 с.

УДК 784+781.98
ББК 85.3146у+85.946у

ISMN 979-0-9003089-9-3

© В. Волчанецкий, 2021

От автора

Данный сборник родился в результате моей напряженной, долгой и, надеюсь плодотворной работы с хоровыми коллективами Бурятии и, прежде всего, с единственным профессиональным коллективом – смешанным хором театра оперы и балета, которому я отдал уже 17 лет своей творческой жизни.

Я люблю этот коллектив, я хорошо знаю возможности каждого артиста хора. Мы вместе освоили огромный репертуар, лучшую часть которого я решил представить слушателям и потенциальным исполнителям.

Каждое произведение, вошедшее в данный сборник, пережито и выстрадано мной, как свое собственное. Да и действительно, каждый номер, который я включил в сборник, занял совершенно конкретное место в моей душе музыканта и в моем концертном репертуаре.

Я очень надеюсь, что у сборника будет долгая жизнь, что его содержание будет не только радовать музыкантов, но и войдет как существенная страница в музыкальное наследие Республики Бурятия.

Я благодарен министерству культуры нашей республики за помощь в публикации этого сборника. Я очень признателен всем, кто помогал в осмыслении прекрасного мелодического материала и стимулировал меня на долгий, напряженный, но необходимый труд по обработке, подбору и аранжировке лучших песен бурятских композиторов.

*С уважением,
В. Волчанецкий*

Рецензия на сборник «Воспевая отчий край»

Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Валерий Александрович Волчанецкий является одним из самых авторитетных и образованных музыкантов нашего времени. Достаточно сказать, что он закончил не только Санкт-Петербургскую консерваторию в качестве симфонического дирижера, но и Академическую капеллу им. Глинки в качестве хормейстера. Это позволяет ему выступать музыкальным руководителем и дирижером спектаклей Бурятского академического театра оперы и балета и главным хормейстером оперного хора.

На протяжении многих лет Валерий Александрович является постоянным исполнителем и пропагандистом бурятской профессиональной музыки. Он прекрасно знает партитуры опер и балетов, ораторий и кантат композиторов Бурятии, без его участия не обходится ни один песенный концерт. Он стал первым исполнителем и тонким интерпретатором многих произведений бурятских композиторов среднего поколения – С. Манжигеева и Б. Цырендашиева, А. Андреева и Ю. Ирдынеева, Б. Балдакова и Ч. Павлова.

Будучи мастером хоровой аранжировки, В. Волчанецкий тщательно изучил и осознал вокальную природу бурятского мелоса. С хором оперного театра он разучил хоровые партитуры Б. Цырендашиева, А. Андреева, Ю. Ирдынеева, не раз излагал в хоровой фактуре их лучшие песни.

Постепенно к нему пришла идея создания обширного сборника бурятских песен, предназначенного для смешанного хора без инструментального сопровождения. И вот, наконец, эта идея реализована.

Интересно отметить, что, даже не зная бурятского языка, Валерий Александрович уловил органическую связь национальной фонетики с пентатоническим методизмом. Он убежден, что смысл фраз и даже произношение отлично постигаются во время музыкального музицирования, и сам заучил многие бурятские слова во время репетиций.

Как известно успех песни в значительной степени зависит от поэта. Песни, отобранные Волчанецким для сборника, написаны в соответствии с такими мастерами слова, как Г. Чимитов, С. Ангабаев, Г. Дашипылов, Н. Дамдинов, Ц. Шагжин, Б. Батоев. Это обстоятельство будет способствовать тому, что исполнители и слушатели песен, включенных в сборник, получают дополнительный импульс постижения поэтического бурятского языка.

Сборник «Воспевая Родину» содержит хоровые транскрипции популярнейших авторских песен бурятских композиторов. Вошедшие в него пар-

титуты трудно назвать обработками или хоровыми аранжировками. Это именно транскрипции, подразумевающие достаточно свободное изложение клавира в виде хоровой партитуры без сопровождения, с использованием полифонических приемов и гибкой гармонической фактуры. При этом нужно подчеркнуть предельно бережное отношение аранжировщика к оригиналу.

Подобный опыт предпринят в Бурятии впервые. Он позволяет услышать известные песни в новых красках, что оживит интерес слушателя к музыкальному наследию нации. Сборник предназначен для смешанных хоров *a capella*, но легко может быть транскрипирован и для однородных коллективов, в том числе – детских.

Вполне вероятно, что сборник, выполненный В.Волчанецким, откроет новую страницу в традиционном восприятии бурятской музыкальной культуры, как культуры монодийной. На самом деле она содержит потенциал и многоголосное развитие с применением не только вариантной и ленточной, но и имитационной полифонии.

Автор сборника предусмотрел возможность исполнения некоторых песен не просто статичным составом четырехголосного хора, но и передачу мелодической линии солисту или солистке. В этом случае хор берет на себя функцию аккомпанирующей группы.

Несмотря на то что первоначально сборник адресовался профессиональному коллективу оперного хора, он будет востребован и учебными хорами Колледжа искусств им. Чайковского и ВСГИК, любительскими составами БГУ, БГСХА, Читинской и Иркутской областей, Московской бурятской диаспорой.

Что касается песен А. Прибылова и В. Усовича, написанных на русском языке, то они органично вписываются в сборник и отражают особое направление в многонациональной культуре музыкального искусства республики.

Остается добавить, что многие песни, вошедшие в сборник, уже прошли апробацию и с успехом прозвучали в концертах театра оперы и балета, получив высокую оценку как авторов, так и широкой публики.

Сборник «Воспевая Родину» рекомендуется к изданию в целях распространения интереса к изучению бурятского языка средствами музыкального искусства.

В. Усович,
композитор,
заслуженный деятель искусств России и Бурятии,
лауреат Госдарственной премии Республики Бурятия,
профессор

Валерий Волчанецкий – обработки песен композиторов Бурятии для смешанного хора *a cappella*

Настоящее издание представляет собой сборник обработок для смешанного хора *a cappella* (без сопровождения) наиболее популярных, часто исполняемых и любимых народом песен композиторов Бурятии. Преобладающее большинство хоровых транскрипций предназначено для смешанного четырёхголосного хора, иногда с солистами.

Автор – Валерий Волчанецкий, высокообразованный музыкант, окончивший хоровое училище им. Глинки и Санкт-Петербургскую консерваторию – известный симфонический и хоровой дирижёр. Эти мелодии хорошо ему знакомы, они многократно звучали в концертах в исполнении солистов Бурятского академического театра оперы и балета в сопровождении симфонического оркестра под управлением дирижёра Валерия Волчанецкого в течение 17 лет, которые работает в республике. Именно через выразительные мелодии этих песен он открыл и полюбил музыкальный мир Бурятии.

Слух профессионального музыканта всегда стремится найти новые краски в музыке посредством собственной интерпретации, поэтому вполне понятно его многолетнее желание услышать эти сочинения и в хоровой транскрипции. Любая обработка – это практически новое музыкальное произведение со своими художественными особенностями, своим комплексом средств музыкальной выразительности.

Главной задачей автора обработки является передача характера в содержании произведения, его идейного и художественного смысла, этому он подчиняет весь спектр необходимых музыкальных инструментов. Опираясь на национальные особенности бурятской музыки, он в то же время расширяет ее границы выразительности, вводя более развитые формы хорового письма, используя возможности, как гомофонно-гармонической фактуры, так и хоровой полифонии. Партии хора обладают довольно развитым голосоведением, образуя многоголосную звуковую линию.

Основой нотного материала послужил сборник «Антология бурятской песни», вышедший в 2012 году. Валерий Волчанецкий был знаком со многими бурятскими композиторами, общался с ними лично, что дало ему возможность передать их индивидуальные качества и особенности музыкальных предпочтений.

В данном сборнике нашли отражение разные по жанру песни, среди них есть патристические, лирические, песни философского характера, в которых переданы размышления о смысле жизни, о любви, молодости и старости, о дорогих и любимых людях. Ни один композитор не проходит в своём

творчестве mimo тем, посвященных любви к своей родине, родителям, воспевающих родные места, красоту природы. В сборнике представлены такие известные и популярные песни, как «Тоонто нютаг», «Эжымни», «Алтан дэлхэй» А. Андреева, «Эхэ орондоо» С. Манжигеева, «Гэрэл Будамшуу хоёрой дуун» Ю. Ирдынеева, «Молитва» В. Усовича, «Эхэ аба хоёртоо» Л. Санжиевой, «Сэндэма» Ч. Павлова, «Инагни, шамда» («К любимой») Б. Балдакова, «Яаралтай харгы» С. Манжигеева, «Хубуунэй дуун» А. Андреева, «Гуниг» Б. Цырендашиева, «Хулээлгэн» П. Дамиранова, «Һуниин дуун» Б. Дондокова, «Когда цветёт черёмуха» А. Прибылова.

В рамках небольшого формата статьи нет возможности подробно остановиться на каждой из обработок отдельно, но несомненно, что все песни очень популярны и любимы слушателями. Полагаю, они найдут своих почитателей и в новой хоровой интерпретации.

Данные обработки могут быть исполнены хорошо обученным смешанным хором, в совершенстве владеющим всеми средствами вокально-хоровой техники, поскольку это достаточно сложные партитуры по фактуре изложения.

Являясь руководителем смешанного хора Колледжа искусств им. П.И. Чайковского около двадцати лет, практически исполнив все значимые хоровые произведения бурятских композиторов, могу отметить, что проделанная работа В. Волчанецкого – это весомый вклад в развитие бурятской хоровой музыки, поскольку всегда стоит проблема поиска нового репертуара, особенно произведений без сопровождения.

Значимость выхода этого сборника заключается в том, что такого рода произведения для смешанного хора давно не издавались, надеюсь, они будут востребованы и привлекут внимание профессиональных хормейстеров. Безусловно, данные обработки ждет активная концертная жизнь не только в Бурятии, но и далеко за её пределами, что будет способствовать популяризации профессиональной музыки бурятских композиторов.

*Полякова О.Н.,
преподаватель,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
заслуженный деятель
искусства Республики Бурятия,
кандидат искусствоведения*

Эхэ орондоо

Хүгж. С. Манжигеевэй
Үгэнь С. Ангабаевай

Величаво, спокойно

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

f *tr*

A... 1.Сэн - гүүл *tr*

A... 1.Сэн - гүүл *tr*

A... 1.Сэн - гүүл *tr*

A... 1.Сэн - гүүл *tr*

A...

бай-на-даа сэдъ-хэл зүр-хэн-дэм сэ-сэг-лиг най-хан о - рон доо. А-рюун бай-на-даа а - ми

бай-на-даа сэдъ-хэл зүр-хэн-дэм сэ-сэг-лиг най-хан о - рон доо, о-рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми

бай-на-даа сэдъ-хэл зүр-хэн-дэм сэ-сэг-лиг най - хан о-рон доо. А-рюун бай-на-даа а - ми

бай-на-даа сэдъ-хэл зүр-хэн-дэм сэ-сэг-лиг най-хан о - рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми

на-хан-дам Ал-тан-хан э - хэ о-рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми на-хан-дам Ал-тан

на-хан-дам Ал-тан-хан э - хэ о-рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми на-хан-дам Ал-тан

на-хан-дам Ал-тан-хан э - хэ о-рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми на-хан-дам Ал-тан

на-хан-дам Ал-тан-хан э - хэ о-рон-доо. А-рюун бай-на-даа а - ми на-хан-дам Ал-тан

1. *mp* 2. *f* **Окончание** *ff*

хан э - хэ о-рон-доо. 2.А - жалш// даа, А... даа. Хүд-дэр

хан э - хэ о-рон-доо. 2.А - жалш// даа, А... даа. Хүд-дэр

хан э - хэ о-рон-доо. 2.А - жалш// даа, А... даа. Хүд-дэр

хан э - хэ о-рон-доо. 2.А - жалш// даа, А... даа. Хүд-дэр

баа - тар-хан хү-нүүд эн - дэм-най хэ-тэ -дээ мүн-хэ бай-хал даа, мүн-хэ бай-хал-даа.

баа - тар-хан хү-нүүд эн - дэм-най хэ-тэ -дээ мүн - хэ бай-хал даа, мүн - хэ бай-хал-даа.

баа - тар-хан хү-нүүд эн - дэм-най хэ-тэ -дээ мүн - хэ бай-хал даа, мүн- хэ бай-хал-даа.

баа - тар-хан хү-нүүд эн - дэм-най хэ-тэ -дээ мүн-хэ бай-хал даа, мүн- хэ бай-хал-даа.

1. Сэнгүүл байнадаа сэдхэл зүрхэндэм
Сэсэглиг хайхан орондоо.
Арюун байнадаа ами наһандам
Алтанхан эхэ орондоо. (2 дахин)
2. Ажалш хэхэдэ, албаш хэхэдэ
Адлихан хайхан гээшэл даа.
Минии нютагай наран доро
Мүнхэдөө иимэл байхал даа. (2 дахин)
3. Дуран инагай дуунууд эндэмнай
Дэбэржэл байһан булагтал.
Хүдэр баатархан хүнүүд эндэмнай
Хэтэдээ мүнхэ байхал даа. (2 дахин)

Яаралтай харгы

Скоро

Хүгж. С. Манжигеевэй
Үгэнь С. Ангабаевай

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

1. Шан - га - ла, шан - га - ла, ша - дал - тай - хан мо - рим - ни.

Түр - гэ - лэ, түр - гэ - лэ, тү - рьял - за - хан мо - рин - ни. Тээ тэн - дэ, тээ тэн - дэ та - нил - са - хан и - наг - ни.

2

Тээ мэн - дэ, тээ мэн - дэ таа - лал - да - хан и - наг - ни. Эй, эй, эй, эй! Тү - рэ най - раа хэ - хэ - еэ

ff

та - нил хай - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа хэ - хэ-еэ

та - нил хай - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа хэ - хэ-еэ

8 та - нил хай - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа хэ - хэ-еэ

та-нил хай-хан дүү-хэй-дээ та-би-луул-жа яб-нам дөө. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа хэ - хэ-еэ

3

та-нил хай-хан дүү-хэй-дээ та - би-луул-жа яб - нам-дөө. *mp*

та-нил хай-хан дүү-хэй-дээ та - би-луул-жа яб - нам-дөө. 3.p. *mp*

8 та-нил хай-хан дүү-хэй-дээ та - би-луул-жа яб - нам-дөө. 3.p. *mf*

та-нил хай-хан дүү-хэй-дээ та - би-луул-жа яб - нам-дөө. 2.Ха-та-ра, ха - та-ра хар-гы за-майм

mp

А... *mf*

Ха-та-ра, ха - та-ра ха-луун дуу-найм *mp*

А... *mp*

хо-дор-тор. Ха - та-ра, ха - та-ра ха-маг бэе-ым ха-ла-тар. А...

4 *f*

харь-ял-тар. Ха - та-ра, ха - та-ра ха-нилдүү-хэйм ха - та-рар. Эй, эй! най -

Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа

ff

раа та - нил най - хан дуу - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа

хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би-луул-жа яб-нам дөө. Эй, эй, эй, эй! Тү-рэ най-раа

5

хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би луул-жа яб - нам дөө. *mf*

хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би луул-жа яб - нам дөө. 3.Оо - до-ро, оо - до-ро

хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би луул-жа яб - нам дөө. *mf*

хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би-луул-жа яб - нам дөө. 3.Оо - до-ро, оо - до-ро

6

о-дон мү-шэд доо-гүү-раа. Оо - до - ро Оо - до-ро, оо-до-ро о-рон дэл-хэй дээ-гүү-рээ. Оо - до-ро, оо - до-ро

о-дон мү-шэд доо-гүү-раа. Оо - до - ро

7

Оо - до-ро, оо - до-ро и-наг дүү-хэйм ойр - то - тор. Эй, эй!

и - наг дүү-хэйм оог - ло - тор. Оо - до-ро, оо - до-ро и-наг дүү-хэйм ойр - то - тор. Эй, эй!

И - наг дүү - хэйм, И - наг дүү - хэйм Эй, эй!

Эй, эй, эй, эй!

ff

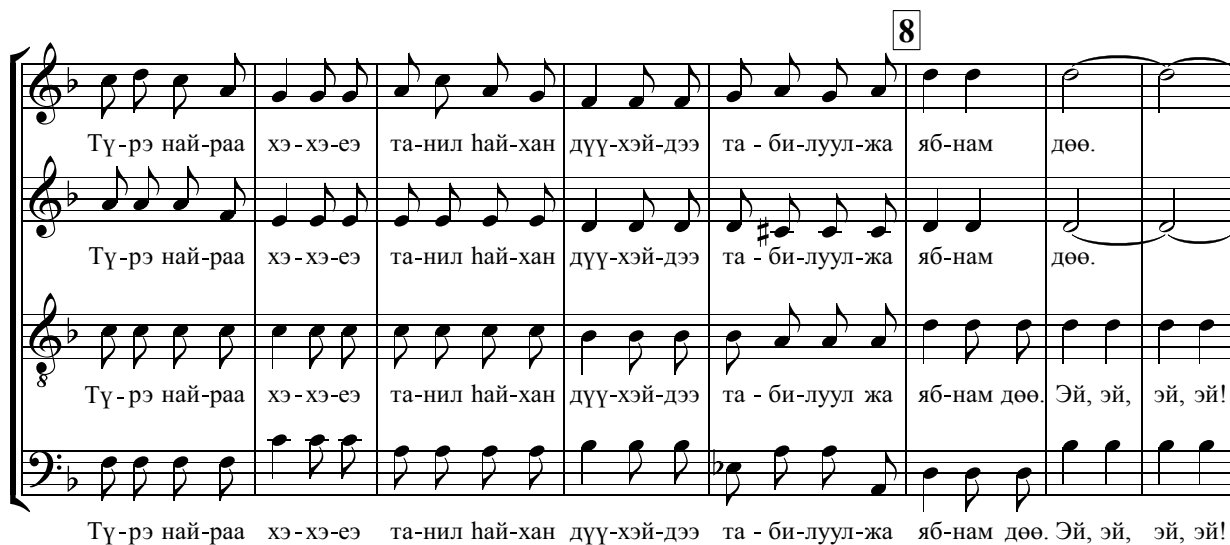
Най - раа та - нил най - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй!

Най - раа та - нил най - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй!

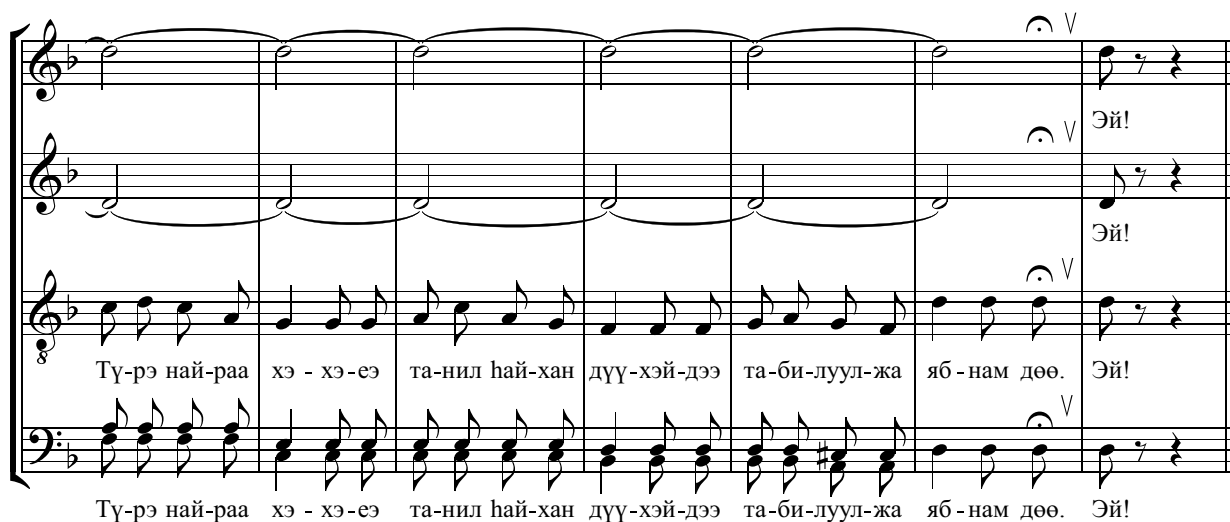
Най - раа та - нил най - хан дүү - хэй - дээ. Эй, эй, эй, эй!

Тү - рэ най-раа хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би-луул-жа яб-нам дөө. Эй, эй, эй, эй!

8



Тү-рэ най-раа хэ-хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та - би-луул-жа яб-нам дөө. Эй, эй, эй, эй!



Тү-рэ най-раа хэ - хэ-еэ та-нил най-хан дүү-хэй-дээ та-би-луул-жа яб - нам дөө. Эй!

1. Шангала, шангала
 Шадалтайхан моримни.
 Түргэлэ, түргэлэ
 Турьялзаһан моримни.
 Тээ тэндэ, тээ тэндэ
 Танилсаһан инагни.
 Тээ тэндэ, тээ тэндэ
 Таалалдаһан инагни.

Дабталга:

Эй, эй, эй, эй!
 Түрэ найраа хэхэеэ
 Танил найхан дүүхэйдээ
 Табилуулжа яб нам дөө.

2. Хатара, хатара
 Харгы замайм ходортор.
 Хатара, хатара
 Хамаг бэеым халатар.
 Хатара, хатара
 Халуун дуунайм харьялтар.
 Хатара, хатара
 Ханим дүүхэйм харатар.

Дабталга.

3. Оодоро, оодоро
 Одон мүшэд доогуураа.
 Оодоро, оодоро
 Орон дэлхэй дээгүүрээ.
 Оодоро, оодоро
 Инаг дүүхэйм ойртотор.

Дабталга.

Гуниг

Медленно, с чувством.

Хүгж. Б Цырендашиевой
Үгэнь Д. Улзытуевэй

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

p Мм...

p Мм...

p Мм...

p Мм...

tr

tr

1.2.

Хү-хын дуу - най а - ял - га Хүб-шэ тай-гаар зэ - дэл - бэ. Хү-рин а -

tr дуу - най а - ял - га тай - гаар зэ - дэл бэ,зэ-дэл-бэ. Хү-рин а -

дуу - най а - ял - га тай - гаар зэ - дэл - бэ Хү-рин

p

а - ял - га тай гаар - зэ - дэл - бэ Хү-рин а -

лаг зүр - хы - ем Хү - нэй гу - ниг э - зэл - бэ, гу-ниг э - зэл - бэ.

лаг зүр - хы - ем Хү-нэй гу- ниг, гу-ниг э - зэл - бэ.

зүр - хы - ем. хү-нэй гу - ниг, гу - ниг з - зэл - бэ.

лаг зүр - хы - ем. Хү-нэй гу - ниг, гу - ниг э - зэл - бэ.

3. *mp* *cresc.* *f* *p*

Са - рюун на - ha - найм эрь - юул - гэ, Зүү - дэн бо -

mp *cresc.* *f* *p*

са - рюун на - ha - найм эрь - юул - гэ, Зүү - дэн бо -

mp *cresc.* *f* *p*

Са - рюун эрь - юул - гэ, Зүү *mp solo* - дэн бо -

Са - рюун на - өа - найм эрь - юул - гэ, Зүү - дэн *pp*

лоод үн - - гэр - нэ. *pp*

лоод үн - - гэр - нэ. *p* *pp*

лоод *espress.* үн - - гэр - нэ, үн - гэр - нэ. *p* *pp*

бо - лоод үн - - гэр нэ, үн - гэр - нэ.

Хүхын дуунай аялга
Хүбшэ тайгаар эдэлбэ.
Хүрин алаг зүрхыем
Хүнэй гуниг эзэлбэ.

Эдир залуу наһамни
Энхэ байхаа яагааб даа.
Эжы баабай хоёрни
Мүнхэ нуухаа яагааб даа.

Сагай дүрбэн эрьюулгэ
Сахариг болоод үнгэрнэ.
Сарюун наһанайм эрьюулгэ
Зүүдэн болоод үнгэрнэ.

Намарынъ болобо гэн гэнхээмни

Хүгж. Б.Цырендашиевой
Үгэнъ Ч.Р. Намжиловой

Умеренно

1

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

mp На-ма рынь бо-ло - бо гэн-гэ - хээм - ни Наб-ша-

mp Гэн гэ - хээм - ни Наб-ша-

mp А...

mp Наб-ша-

Гэ-хээм-ни наб-ша -

7 30

12 35 *mf*

хан ша-ра - лаал ү ды байн-даа На-ра - нийнъ о-шо

хан ша-ра - лаа Ү-ды байн, ү-ды байн даа. на-ха- нийнъ о-шо

хан Ү-ды байн, даа

хан ша-ра - лаал, байн даа

17 40

1.

бо гэн гэ-хээм-ни На-да хал ду-рам-ни хү-рэн байн

бо гэн гэ-хээм-ни ду-рам-ни

mf гэн гэ-хээм-ни ду-рам-ни

о - шо - бо гэн гэ-хээм-ни байн даа.

22 *mf* *mp* 2.

даа. А.... 2.Ү - бэ - //ни

А.... А... *mf* *p* //ни

А.... *mf* *p* //ни

А....

47 *mp* *p* *pp*

хүрэн байн даа. А... *mf* *mp* *p* *pp*

А... *mf* *mp* *p* *pp*

А.... *mf* *mp* *p* *pp*

А....

Намарынъ болобо гэн гэнхээмни
 Набшаһан шарлаал үды байн даа.
 Наһаниинъ ошобо гэн гэнхээмни
 Наадахал дурамни хүрэн байн даа.

Үбэлынъ болобо гэн гэнхээмни
 Үерөөр мүрэниинъ урдан байн даа.
 Үбгэржэл ябана гэн гэнхээмни
 Үелхэл дурамни хүрэн байн даа.

Хуби заяан

Хүгж. Б. Цырендашиевой
Үгэнь Г. Дашабыловэй

Певуче, но не затягивая

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Мм...

Мм...

1

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

1. От- тор - гойн үн-дэр тэ о-тол я-ла-рхан аад,

р

О - до - хон мү - шэ - дынь ун - тар - даг

О - до - хон мү - шэ - дынь ун - тар - даг

О - до - хон мү - шэ - дынь ун - тар - даг

2

байн.

байн.

байн.

tr

ун - тар - даг байн. Ор - шо - лон зам - би - да

Ор - шо - лон зам - би - да

Ор - шо - лон зам - би - да

mf

f

я - ба-хан аад. О - лон - хон ну - хэд - най

хам-тал я-ба-хан аад, О - лон - хон ну - хэд - най

я - ба - хан я - ба - хан аад, О - лон - хон ну - хэд - най

я - ба - хан аад, О лон - хон ну - хэд - най

3

байн.

мор-до - дог мор-до -дог байн. мор-до-дог байн.

мор-до - дог байн.

мор - до - дог байн.

Мм...

Хаб- са - гайн о - рой - до

мор до - дог байн. А...

p А...

Хай ла - жал мҮ-шэ дынь ун - тар-даг

Хо-дол я - лар-һан аад, Хай - ла-жал

мҮ - шэ - дынь ун - тар-даг ун - тар - даг

4 *tr*

Хаб - та - гайл дэл - хэй - дэ

байн. *tr* Хаб - та - гайл дэл - хэй - дэ

mf Хаб - та - гайл дэл - хэй - дэ

ун тар - даг байн. Хаб - та - гайл дэл - хэй - дэ

байн. Хаб - та - гайл дэл - хэй - дэ

5 *f*

я - ба - һан аад, Хай-ран - хан ну - хэд - най

я - ба - һан я - ба-һан аад. Хай-ран - хан ну - хэд - най

ха-нил я-ба-һан аад. Хай - ран - хан ну - хэд - най

ха-нил я-ба-һан аад. Хай ран - хан ну - хэд - най

мор - до - дог байн. 3.Зам буу - лин хи - заар - та

мор - до - дог байн. Мм...

мор - до - дог мор-до дог байн.

мор - до - дог байн.

мүн-хэл я-лар-хан аад, Мм...

За - ли - ран мү-шэ - дынь ун- тар-даг

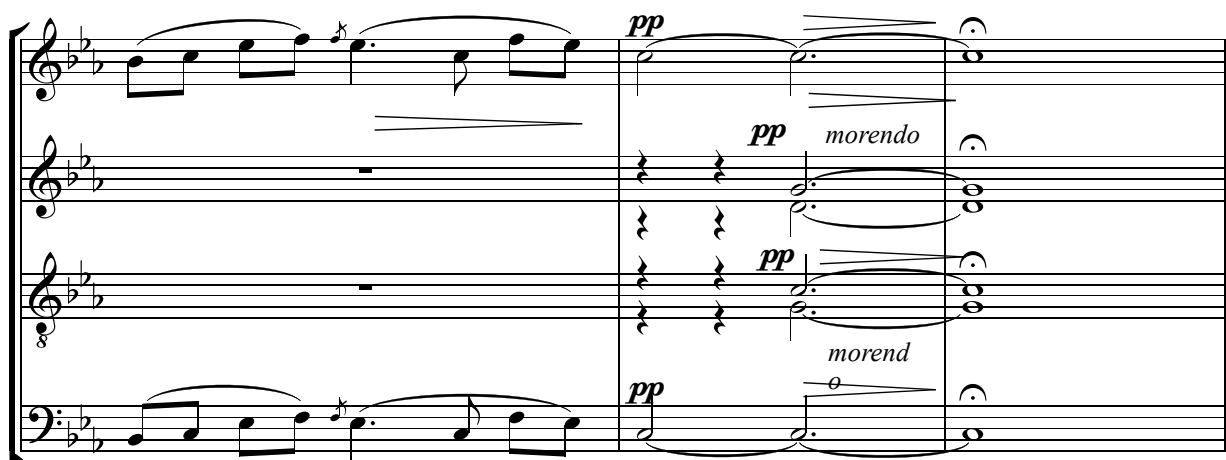
За - ли-ран мү - шэ-дынь ун - тар-даг

Мм...

байн.

байн.

ун - тар - даг байн. Мм...



- 1.Огторгойн үндэртэ отол ялархан аад,
Одохон мүшэдынъ унтардаг байн.
Оршолон замбида хамтал ябаһан аад,
Олонхон нүхэднай мордодог байн.
- 2.Хабсагайн оройдо ходол ялархан аад,
Хайлажал мүшэдынъ унтардаг байн.
Хабтагайл дэлхэйдэ ханил ябаһан аад,
Хайранхан нүхэднай мордодог байн.
- 3.Замбуулин хизаарта мүнхэл ялархан аад,
Залиран мүшэдынъ унтардаг байн.
Залитайл һаяхан энхэл ябаһан аад,
Залуухан нүхэднай мордодог байн.

Алтан дэлхэйн жама ёһоор

Посвящается Галине Шойдогбаевой, народной артистке СССР,
певице, с которой впервые исполнил эту песню.

Не очень скоро

Хүгж. А Андреевэй
Үгэнь Н. Дамдиновай

Сопрано соло

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

tr

p

Мм...

Мм...

Мм...

Сен - чир но -

1 4

мин ха-бар бай - гаа, Сэ-сэг но-гоон дэл-гэ-рэн

p

tr

Мм...

хэй, Ал-тан дэл-хэйн жа-ма ё - хор Ан-хан би-

2 5

дэ та-нил-саал - ди. А - ба э -

А - ба э -

3

жын тү - рэл ню - таг, А -

э - жын тү - рэл ню - таг *p*

жын тү - рэл ню - таг

жын тү - рэл ню - таг

жын тү - рэл ню - таг

6 1.2.

гаар тэ-нюун аа-жам дай - да.

аа - жам дай - да, аа жам дай -

p аа - жам дай - да, дай -

p аа - жам дай - да, дай -

А - гаар тэ - нюун аа - жам дай - да, дай -

mf *mp* А-рюун сэл - да.

да *mf* Мм... да. На-мар у-

да *mf* Мм... да. *mp*

8 да *mp* *p* Мм... да.

mf да Мм.... да.

7 *mp*

шөө хо-лол бай - на, На-хан зол - ной гэ-рэл-тэн

на-мар у-шөө хо-лол бай - на, на - хан зол-ной гэ-рэл - тэн -

p *p* бай - на, зол - ной *sf* *sf* гэ - -

бай - на, гэ - -

хэй. Ал-тан дэл-хэй жа-ма ё - hoop А-рюун жар

хэй. Ал-тан дэл-хэй жа-ма ё - hoop

8 рэл - тэн - хэй. Ал - - - тан дэл - хэйн.

рэл - тэн - хэй. Ал-тан дэл-хэйн ё - hoop

8

гал эд - лэ-хэл ди. А ба э -

А-рюун жар-гал эд-лэ - хэл ди. А - ба э -

Эд - лэ - хэл - ди. А - ба э -

Эд - лэ - хэл - ди. А - ба э -

жын тү рэл ню - таг, А-

жын рэл ню - таг,

жын тү рэл нб - таг,

жын тү - рэл ню - таг,

А- гаар тэ - нюун аа-жам дай - да А -

mp А - гаар тэ - нюун аа жам дай - да А -

mp А гаар тэ - нюун дай - да. А-

mp А - гаар тэ - нюун аа жам дай - да. А -

9

mf ба э - жим тү - рэл ню -

mp ба э - жын тү - рэл ню -

mp ба э - жым тү - рэл ню -

8 mp ба э - жым тү - рэл ню -

ба э - жым тү - рэл ню -

10

ба э - жым тү - рэл ню

10

таг. *mp* гаар тэ нюун аа-жам дай

таг. *p* аа - - жам дай -

таг. *p* аа - жам дай -

таг. *p* аа - жам дай -

таг. *p* аа - жам дай -

таг. а - гаар тэ - нюун аа - жам дай -

Музыкальное произведение: «Славься, Отечество наше милое» (Славься, Отечество наше милое).

Композитор: М. Глинка.

Жанр: Народная песня.

Музыкальный текст (слова):

да, да, аа жам дай - да, да, аа - жам дай - да, да, аа жам дай - да.

да.
 да.
 да.
 да.
 да.

solo
 аа жан дай - да.

pp
ppp
ppp
ppp
ppp

1. Сэнхир номин хабар байгаа,
 Сэсэг ногоон дэлгэрэнхэй,
 Алтан дэлхэйн жама ёһоор
 Анхан бидэ танилсаалди.
 Аба эжын түрэл нютаг,
 Агаар тэнюун аажам дайда.
2. Арюун сэлгээн нажар байгаа;
 Айраг тараг эдеэшэнхэй.
 Алтан дэлхэйн жама ёһоор
 Айдар дундаа үелээлди.
 Аба эжын түрэл нютаг,
 Агаар тэнюун аажам дайда.
3. Намар үшөө холол байна,
 Наһан золной гэрэлтэнхэй.
 Алтан дэлхэйн жама ёһоор
 Арюун жаргал эдлэхэлди.
 Аба эжын түрэл нютаг,
 Агаар тэнюун аажам дайда.

Тоонто нютаг

Посвящается замечательным
солистам Бурятского оперного.

Хүгж. А. Андреевэй
Үгэнь Г. Чимитовэй

Умеренно

Сопрано. *tr* *a tempo* *mf*

Альт *tr* Мм...

Тенор *tr* Мм...

Бас *tr* Мм...

А-ляа хү-хын дуун у-рин дуу-даад, а-ян хо-ло-хоо е-рээб шам-даа

А-ляа хү-хын дуун у-рин дуу-даад; а-ян хо-ло-хоо е-рээб шам-даа

Дуу - - - даад. шам - даа.

У - рин дуу - даа, е - рээб шам - даа,

ан-хан тү-рэ-хэн та-лам шэ-нээр ар-шаан сүр-шэ-нэ, бэ - еым жэг нээл.

Ан-хан тү-рэ-хэн та-лам шэ-нээр ар-шаан сүр-шэ-нэ, бэ еым жэг нээл.

Та - лам шэ - нээр, бэ - еым жэг - нээл.

та - лам шэ - нээр, бэ - еым жэг - нээл.

rit.

mf Дуу - тай хан, суу-тай-хан тоон-то ню - таг, *mp* зур-хэ-нэйм о - хим,

mf Дуу - тай - хан, суу - тай-хан тоон-то ню - таг *rit.* зур-хэ-нэйм о - хин,

mf Дуу - тай - хан, суу - тай-хан тоон-то ню - таг *rit.* зур- хэ-нэйм о - хим

Дуу - тай - хан, суу - тай-хан тоон-то ню - таг зур- хэ-нэйм о - о -

дуу-лим Бу-ряа-дайм тоон-то ню - таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, дуу-лим Бу-ряа-дайм тоон-то ню - таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, Бу - ряа - дайм тоон-то ню - таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, тоон- то ню - таг.

p зур - хэ-нэйм о - хин, зүү - дэ-нэйм э - хин, дуу-лим Бур-ряа-дайм-тоон-то ню - таг. *Fine*

p зур - хэ-нэйм о - хин, зүү-дэ-нэйм э - хин, дуу-лим Бу-ряа-дайм тоо-то ню - таг.

p зур-хэ-нэйм о - хим, дуу-лим Бу-ряа-дайм тоо-то ню - таг.

p зур-хэ-нэйм о - хим, зүү-дэ-нэйм э - хин, тоон- то ню- таг.

hэр - гээш, дэл - - - гээш.

hэр - гээш, дэл - - - гээш.

Са-гай най-хан-да-ур-гааш, хэр-гээш, Са-гаан э-дээ-гэ эл-бэг дэл- гээш.

зун - - - дааш, о - - - мог зан - дааш,

зун - - - дааш, о - - - мог зан - дааш,

Са-рюун ү - бэл- дөөш, а-рюун зун - дааш, Сам-ряан а-жа-лаар о-мог зан - дааш.

mf Дуу - тай хан, суу-тай - хантоон то ню - таг, *rit.* зур-хэ-нэйм о-хин, *mp*

mf Дуу - тай хан, суу-тай - хантоон то ню - таг, *rit.* зур-хэ-нэйм о-хин, *mp*

mf Дуу - тай хан, суу-тай - хантоон то ню - таг, *rit.* зур - хэ -нэйм о-хин, *mp*

Дуу - тай хан, суу-тай - хантоон то ню - таг, зур - хэ -нэйм о-хин,

дуу-лим Бу - рья-дайм тоон - то ню - таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, дуу-лим Бу - рья-дайм тоон-то ню - таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, Бу - рья - дайм тоон - то - ню таг.

зуу - дэ-нэйм э - хин, тоон - то ню - таг.

1. Аляа хүхын дуун урин дуудаад,
 Аян холоһоо ерээб шамдаа.
 Анхан түрэхэн талам шэнээр
 Аршан сүршэжэ, бэеым жэгнээл.

Дабталга:

Дуутайхан, суутайхан тоонто нютаг,
 Зүрхэнэйм охин,
 Зүүдэнэйм эхин,
 Дуулим Буряадайм тоонто нютаг.

2. Сагай найханда ургааш, хэргээш,
 Сагаан эдеэгээ элбэг дэлгээш.
 Сарюун үбэлдөөш, арюун зундааш,
 Самряан ажалаар омог зандааш.

Дабталга.

3. Аяын хангалаар нара золгоош,
 Агтын жороо хугжэм болгоош.
 Айдар хүбүүдтээ жэгүүр олгоош,
 Абын заншалаар юрөөл үргөөш.

Дабталга.

Хүбүүнэй дуун

Посвящается
Бадме Гомбожапову и Эдуарду Жазбаеву,
ведущим басам театра.

Хүгж. А. Андреевэй
Үгэнь Г. Чимитовэй

Быстро, весело.

1

mf

Сопрано

Э-жэл ган-са даа яа - ра - наб. Э - жы

Альт

Э-жэл ган-са даа, ган-са - даа э-нэ мү-нөө яа - ра - наб. Э - жы

Тенор

Э-жэл ган-са - даа, ган-са - даа яа - ра - наб. Э - жы

Бас

Э-жэл ган-са - даа э-нэ мү-нөө яа - ра - наб. Э-жы а - бын-

а-бын - гаа эн - хэ ню-та - гые, эл - дин та-ла - яа

а - бы гаа эн - хэ ню-та - гые, эл - дин та-ла яа

а-бын - гаа эн - хэ ню-та - гые, эл - дин та-ла - яа

-гаа эн-хэ хай-хан ню-та-гы - е, эл-дин та-ла- - я

2

f

дур - да - наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е

дур - да - наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е, ал - бы - е.

дур - да - наб, дуур-да - наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е, ал - бы - е.

эн-хэ-рэн би дур - да - наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е

эр-хим най-наар дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа.

эр-хим най-наар дүүр-гэ - жэ, дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са даа, ган - са - даа

эр-хим най-наар дүүр-гэ - жэ, дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са даа, ган - са - даа

Эр-хим найн-наар дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа

3

э - - - нэ яа - ра наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е

э - нэ мү-нөө яа - ра наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е, ал - бы - е

яа - - - ра наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е, ал - бы - е

э - нэ мү-нөө яа - ра - наб. Сэ-рэ-гэйн-гээ ал - бы - е

эр-хим най-наар дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа

э - хим най-наар дүүр-гэ - жэ, дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа, гал - са - даа

э - хим най-наар дүүр-гэ - жэ, дүүр-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа, гал - са - даа

э - хим най-наар дуур-гэ - жэ, э - жэл ган - са - даа

4

Э - - нэ мү-нөө за-ра-наб.

Э - нэ мү-нөө яа - ра - наб, мү-нөө яа-ра-наб. *f* *mf*

Э - - нэ мү-нөө за-ра-наб. Э - нэ мү-нөө яа - ра - наб. Зо - ной

Э - нэ мү-нөө яа - ра - наб. Э - нэ мү-нөө яа - ра-наб. Зо-ной ур-да -

ур - да - най Зол - то са - хи - жа, Ай - дар

най Зол-то бай-дал са - хи - жа, Ай-дар ган-сам -

5

ган-сам - ни уг - та - хал. Ии-мэ хай-хан ү - е -

ни Айл хо-то-доо уг - та - хал. Ии-мэ хай-хан ү - е -

дэ, ү - е - дэ, И-наг шам-даа хэ-лэ - хэб, хэ-лэ хэб, Ай-дар ган-сам - ни, ган-сам - ни,

ү - е - дэ, И-наг шам-даа хэ-лэ - хэб, хэ-лэ хэб, Ай-дар ган-сам - ни,

дэ, И-наг шам-даа хэ-лэ - хэб, хэ-лэ хэб, Ай-дар ган-сам - ни,

6

ff

хү - лээ-гыш. Ии-мэ най-хан у - е - дэ,

хү - лээ-гыш. Ии-мэ най-хан у - е - дэ, у - е - дэ,

хү - - лээ гыш. Ии-мэ най-хан у - е - дэ, у - е - дэ,

а-мар мэн-дым хү - лээ - гыш. Ии-мэ най-хан у - е - дэ,

и - наг шам-даа хэ - лэ - хэб, Ай - дар ган-сам - ни,

и - наг шам-даа хэ - лэ - хэб, хэ - лэ - хэб, Ай - дар ган-сам - ни, ган-сам - ни,

и - наг шам-даа хэ - лэ - хэб, хэ - лэ - хэб, Ай - дар ган-сам - ни, ган-сам - ни,

и - наг шам-даа хэ - лэ - хэб, Ай - дар ган-сам - ни,

f

хү - - лээ - гыш мэн-дым ху-лээ-гыш А - мар мэн-дым ху - лээ-гыш.

А-мар мэн-дым хү - лээ - гыш.мэн-дым ху-лээ-гыш А - мар мэн-дым ху - лээ-гыш.

хү - - лээ - гыш.мэн-дым ху-лээ-гыш А - мар мэн-дым ху - лээ-гыш.

А-мар мэн-дым хү - лээ - гыш. А - мар мэн-дым ху - лээ-гыш.

7

За - луу на-хан - даа за - яа ний-лүү - лэн, Тү - рэл

За - луу на-хан - даа за - яа ний-лүү - лэн, Тү - рэл

За - луу на-хан - даа за - яа ний-лүү - лэн, Тү - рэл

За-луу на - хан - даа за-яа ху-бяа ний - лүү - лэн, Тү-рэл нью-таг -

8

ню - таг - таа хэ - хэб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал -

ню - таг - таа хэ - хэб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал -

ню - таг - таа Тү - рэ хэ - хэб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал -

таа Тү-рэ най-раа хэ - хэб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал -

Музыкальный фрагмент из оперы «Легенда о белой кобыле» (The Legend of the White Mare) в монгольском стиле. Музыка записана на нотном стане с ключом соль-бемоль (F major) и ритмом 4/4. В фрагменте участвуют четыре голоса: сопрано (верхняя линия), альт (вторая линия), тенор (третья линия) и бас (нижняя линия). Текст песни на монгольском языке записан кириллицей. В начале фрагмента слышны звуки колокольчиков (dombra), которые задают ритмический рисунок. Музыка имеет характерные для монгольской музыки длинные ноты и широкие интервалы.

Лейтмотив (соло):

жа, Ай-лай тоо-доо о-ро - жо Эн-хэ жар-гал - тай

Женский хор:

жа, урдал - жа, Ай-лай тоо-доо о-ро - жо, о-ро - жо Эн-хэ жар-гал - тай, жар-гал - тай

Мужской хор:

жа, урдал- жа, Ай-лай тоо-доо о-ро - жо, Эн-хэ жар-гал - тай, жар-гал - тай

Бас:

жа, Ай-лай тоо-доо о-ро - жо Эн-хэ жар-гал - тай

9

эб - - тэй хуу - хаб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал - жа,
 эб-тэй хай-наар хуу - хаб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал - жа, ур - дал - жа,
 хуу - - хаб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал - жа, ур - дал - жа,
 эб-тэй хай-наар хуу - хаб - ди. А-жал дээ-рээ ур - дал - жа,

Ай-лай тоо-до о - ро - жо Эн - хэ жар-гал - тай
 Ай-лай тоо-до о - ро - жо, о - ро - жо, Эн - хэ жар-гал - тай, жар-гал - тай.
 Ай-лай тоо-до о - ро - жо, о - ро - жо, Эн - хэ жар-гал - тай, жар-гал - тай.
 Ай-лай тоо-до о - ро - жо Эн - хэ жар-гал - тай

solo
 Эб - тэй өай-наар хуу - хаб - ди!
 Эн - хэ жар - гал - тай
 Эн - хэ жар - гал - тай, жар - гал - тай.
 Эн - хэ жар - гал - тай, жар - гал - тай.
 Эн - хэ жар - гал - тай

ЭЖЫМНИ

Посвящается моей любимой маме.

Спокойно, напевно.

Хүгж. А.Андреевэй
Үгэнь Г. Чимитовэй

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

mf

tr

tr

А...

Мм...

А...

Мм...

А...

Мм...

А...

Мм...

Ю-

Һэн һа-ра хэ-бэл соо-гоо Юу-мын гам-тай шэ рээш. На-мар бай-гаа тал

p

p

p

хан соо-гуур На-май тү-рөө бэ-лэйш. Э-жы, э-жы, эль-гэ зүр-хэмш Э-

mf

mf

mf

mf

Э-жы, э-жы, эль-гэ Э

Э-жы, эль-гэ

Э жы, Э

гээн дүү-тэш нам-даа. *mf* Аа...

гээн нам даа. *mf* Аа...

Э гээн нам даа. Э-жы, э-жы, ор-шон я-быш, Э-лүүр эн-хэ зан-даа.

гээн нам даа. Э-жы, э-жы, ор-шон я-быш Э-лүүр эн-хэ зан - даа

mp А... *mp* Мм... *mp* А-бым са-гаан сэд-хэл хэ-шээн Аль

mp А... *mp* Мм... *p*

t А... *p* Мм... *p*

А... Мм...

ган дээ-рээ үр-гөөш Га-рым хэн-хээш ду-туу бэ-шээр Ган-за-га-да хүр гөөш.

А... *mf*

А... *mf* Э

А... Э

mf *tr*

Э - жы нам - даа. Э - жы, э-жы ор-шон я-быш, Э -

Э - жы нам - даа *p* Э жы, я быш,

жы, э-жы эль - гэ зүр-хэмш, Э-гээн дү-тэш нам-даа Э жы, я быш,

жы, э-жы эль - гэ нам - даа

tr *p*

лүүр эн-хэ зан-даа. А... Мм...

эн-хэ зан - даа А... Мм...

зан - даа..... А... Мм...

А... А... Нам

p

Ал - тан

Ал - тан

А - шыш яа-жа ха - рюул ха-биб Ал -

даа мү-нөө ха - наа зо-бон Нам хуу-на-гүйш гэр-тээ. А - шыш яа-жа ха - рюул-ха-биб Ал -

Solo p

дээ - рээ Э - жы, э-жы эль гэ зүр-хэмш, э - гээн дү-тэш нам-даа. Э -

дээ - рээ Э - жы, э-жы эль гэ зүр-хэмш, э - гээн дү-тэш нам-даа.

тан дэл-хэй дээ- рээ. Э - жы, э - гээн дү-тэш нам-даа.

тан дэл-хэй дээ- рээ. Э - жы, э - гээн дү-тэш нам-даа.

жы, э-жы ор-шон яа-быш, э - лүүр эн-хэ зан-даа. Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

Мм...

1. Юэн һара хэбэл соогоо
Юумын гамтай шэрээш.
Намар байгаа талхан соогуур
Намай түрөө бэлэйш.

Дабталга:

Эжы, эжы, эльгэ зүрхэш,
Эгээн дүтэш намдаа.
Эжы, эжы, оршон ябыш,
Элүүр энхэ зандаа.

2. Абым сагаан сэдхэл хэшээн
Альган дээрээ үргөөш.
Гарым хэнһээш дутуу бэшээр
Ганзагада хүргөөш.

Дабталга.

3. Намда мүнөөш һанаа зобон
Нам һуунагүйш гэртээ.
Ашыш яажа харюулхабиб
Алтан дэлхэй дээрээ.

Дабталга.

Бүүхэн мартаарай

В темпе медленного вальса

Хүгж. Ю. Ирдыевэй
Үгэнь Г-Д. Дамбаевай

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

1

С.

А.

Т.

Б.

Аа - ли - хан на - ма - рай э - хи - лээд,

Аа - ли - хан на - ма - дай э - хи - лээд, на - ма - рай э - хи - лээд

Аа - - - ли - хан э - хи - лээд,

Аа - - - ли - хан э - - - хи лээд,

С.

А.

Т.

Б.

аг - лаг дай - дын - гаа сай - гааш хаань,

аг - лаг дай - дын - гаа дай - дын - гаа сай - гааш хаань.

2

C. А - я - най шу-буу - дай зэ - лэ - тээд, а -

A. А - я - най шу-бу - дай зэ - лэ - тээд,

T. *mf* А - - я - най шу-буу-дай зэ - лэ-тээд

B. А - - я - най зэ - лэ - тээд,

C. лас хо - ло ёо зай лааш хаань.

A. а - лас хо - ло - ёо зай - лааш зай-лааш хаань.

T. а - - лас - хо - ло - ёо зай-лааш хаань.

B. а - - лас хо - ло - ёо зай - лааш-хаань.

3

C. *p* Бүү - хэн за - хая - шаа мар - таа - рай,

A. *pp* Бүү-хэн за - хая - шаа мар - та - рай,

T. *pp* Бүү-хэн за - хая - шаа мар - та - мар-та-рай,

B. *pp* Бүү - хэн за - хая - шаа мар - та - рай, мар-та-рай.

С. бүү-хэн за - хая - шым мар - таа мар-таа рай,

А. бүү-хэн за - хая - шым мар - таа мар-таа рай,

Т. бүү - хэн за - хая шым мар - таа - рай

Б. бүү - хэн за - хая - шым мар - таа - рай, мар-таа-рай.

4

С. Найр-лан и - гаа-һан ха-бар най - дан за - хил - -

А. Найр-лан и - гаа-һан ха-бар най - дан за - хил - -

Т. Найр-лан и - гаа-һан ха-бар най - дан за - хил са - ша-

Б. Найр - лан и -гаа - һан ха-бар най - дан за - хил - саа - шаяа

С. - саа - ша-яа Бүү - хэн мар - таа - рай.

А. - саа - ша-яа Бүү - хэн мар - таа - рай. А....

Т. яа. мар - таа - рай.

Б. Бүү - хэн мар - таа - рай.

5

C. *p*

A. *p*

Ур - - - ғы - - - ур - ғы - хан, Һал-ба - раад,

T. *p*

Ур - ғы - хан сэ - сэ - гэй Һал - ба - раад,

B. *tr*

C.

У - рин ха - ба - рай буу - яш Һань

A. ха - ба - рай буу - яш Һань,

T. У - рин буу - яш Һань,

B. У - рин ха - ба - рай буу яш Һань,

6

C. У - Һа - най шу - буу - дай су - гла раад, У -

A. У - Һа - най шу - буу - дай су - гла - раад,

T. У - - - ха - най шу - буу - дай су - гла - раад,

B. *mf* у - - - - ха - най су - гла - раад,

C. ран - хай - ха - наар дуу - лааш хаань.

A. У-ран хай-ха-наар дуу - лааш хаань, дуу-лааш хаань.

T. хай - - ха - наар дуу - лааш дуу-лааш хаань

B. У - ран хай - ха - наар дуу - лааш хаань, дуу-лааш хаань.

7

C. бүү-хэн най - даа - шаа мар - таа - мар-таа-рай,

A. бүү-хэн най - даа - шаа мар - таа - мар-таа-рай,

T. Бүү - хэн най - даа - шаа мар - таа - рай,

B. мар-таа-рай

C. Бүү-хэн най - даа - шаа мар - таа - мар-таа-рай,

A. Бүү-хэн най - даа - шаа мар - таа - мар-таа-рай,

T. Бүү - хэн най - даа - шым мар - таа - рай,

B. Бүү - хэн най - даа - шым мар - таа - рай, мар-таа-рай

8

C. Хэ - рэ тэ - рээ - хэн на-мар Хү - лээн най - дал-саа - ша-

A. Хээ-рэ тэ - рээ-хэн на-мар хээ - рэ - на-мар

T. Хээ-рэ тэ - рээ-хэн на-мар буу хен

B. Хээ- рэ на- мар буу хен мар - таа

9

C. яа. Бүү - хэн мар - таа - рай. А...

A. буу-хэн мар-та Бүү - хэн мар - таа рай. А...

T. буу-хэн мар-та мар - таа рай.

B. рай. мар - таа - рай.

C.

A.

T.

B.

С. Бүү - хэн мар - та - рай.

А. Бүү - хэн мар - та - рай.

Т. Мар - та - рай.

Б. Мар - та - рай.

1. Аалихан намарай эхилээд,
 Аглаг дайдынгаа сайгааш хаань,
 Аянай шубуудай зэлэтээд,
 Алас холоёо зайлааш хаань,-
 Бүүхэн захяашаа мартаарай,
 Бүүхэн захяашым мартаарай,
 Найрлан игаахан хабар
 Найдан захилсаашая
 Бүүхэн мартаарай.

2. Хүбшынгөө модоной сэнтэшоод,
 Хүйтэн жабарай гайтайш хаань,
 Хүнгэрэг саһанай тогтошоод,
 Хүдөө нютагай уйтайш хаань, -
 Бүүхэн хэлээшээ мартаарай,
 Бүүхэн хэлээшым мартаарай,
 Зайжал ябамаар нажар
 Захилсан хэлсээшээ
 Бүүхэн мартаарай.

3. Ургыхан сэсэгэй халбараад,
 Урин хабарай бууяаш хаань,
 Уһанай шубуудай суглараад,
 Уран хайханаар дуулааш хаань,-
 Бүүхэн найдаашаа мартаарай,
 Бүүхэн найдаашым мартаарай,
 Хээрэ тэрээхэн намар
 Хүлээн найдалсаашая.

Было у матери пять сыновей

*Посвящается блистательной солистке оперы
Валентине Цыдыповой.*

Неторопливо, выразительно

Музыка Ю. Ирдынеева

Слова А. Смирнова

Слова А. Смирнова

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Мм... Мм... Мм... Мм... Бы-ло у ма-те-ри пять сы-но

mf tr p

1 tr

вей, ста-ло у ма-те-ри пять жу-ра- влей. Вы шла к ним из до-му ста-ра - я

2 *mf dolce*

мать, что-бы гос-тей до-ро-гих повстре-чать. A... *mf dolce*

A... *mf dolce*

A... *mf*

A...

tr
 что-бы гос - тей до - ро - гих по-встре
tr
 что - бы гос - тей встре -
tr
 что - бы гос - тей встре -
tr
 что-бы гос - тей до - ро - гих по - встре

mf
 чать. Мм... Пер-вый жу-равль э-то старший И -
mf
 чать. Мм...
mf
 чать. Мм...
mf
 чать. Мм...

ван:
tr
 "Ма-ма, по - шел я на смерт-ный та ран..." "Ма-ма, не сдал я вра - гу Ста-лин
tr

4 *mf dolce*

Э - то рас - сказ на - чи - на - ет Иг - нат.

A... *mf dolce*

A... *mf dolce*

A... *mf*

A...

град..."

mp

mp

mp

mp

Э - то рас - сказ на - чи - на - ет И -

Мм... *p*

Мм... *p*

Мм...

Э - то рас - сказ на - чи - на - ет И

5 *mf* *mp* *p*

гнат.

Мм... *mf* *mp*

Тре - тий жу - равль по - вер - нул вдруг к ре -

гнат.

Мм...

poco forte espr.

poco forte espr.

Э - то Ва - си-лий на Кур-ской ду - ге... Мм...

ке.

mp

mp

mp

"Пал я вне рав-ном и тяж-ком бо-

mp

6 *mf dolce*

poco forte espr.

mf dolce

mf dolce

mf dolce

mf

ю, но не под-вел ба-та - ре-ю сво - ю." А...

mp

p

mp

mp

mp

mp

Мм...

А...

Мм...

7 *mf* *mp* *mp*

Слы-шит-ся ма-те-ри го-лос Пет

mf *mp* *p* *p*

Мм...

ра: Мм...

"Ма-ма, у - бит я на скло-нах Днеп-ра! Что-бы спас-ти от по-ги-бе-ли

mp

8 *mp* *mf dolce*

А... *mf dolce* *mf dolce* *mf*

А... *mf*

А...

взвод Грудь-ю у - пал я на вра-жес-кий дот..."

mp *p*

Мм...

Мм...

А...

mf *mp* 9

Пя-тый жу-равль по-ка-зал-ся над

Мм...

Вскрик-ну-ла мать: "Э - то млад-ший мой Ми-ша!" Е - хал спо-бе-дой от

кры-шей.

10

mp *molto cresc.* *f espress.*

счасть - я хме лен, *mf* А... *f espress.*

Бан-дой об - стре-лян был тот э - ше- лон... *mp* *molto cresc.* А... *f espress.*

А... *f espress.*

А...

mf

mf Мм...

Бан-дой об - стре-лян был

mf Мм...

А...

11 **Meno mosso**

p *pp* *rit.*

Све-же - е ут - ро...ис- *pp* *rit.*

тот э - шэ - лон... Мм... Све-же - е ут - ро ис- *p* *pp* *rit.*

Све-же - е ут - ро ис- *pp* *rit.*

Све-же - е ут - ро ис-

rit. *p* rit. .

чез-ла ро - са... Стих-ли вда - ли жу-рав - лей го - ло - са... Бы-ло у ма-те-ри

чез-ла ро - са... Стих-ли жу-рав - лей го - ло - са... у ма-те-ри

чез-ла ро - са... Стих-ли жу-рав - лей го - ло - са... у ма-те-ри

чез-ла рос - са... Стих-ли вда - ли жу-рав - лей го - ло - са... Бы-ло у ма-те-ри

12 *cresc.* *p dolce*

семь сы-но - вей, ста-ло у ма-те-ри пять жу-рав - лей. А...

сы-но - вей, ста-ло пять жу-рав - лей. *cresc.* *p dolce*

сы-но - вей, ста-ло пять жу-рав лей. *cresc.* *p dolce*

пять сы-но - вей пять жу - рав - лей. А...

pp

Мм... Ста-ло у

pp

Мм... Ста -

pp

Мм... Ста -

Мм... Ста-ло у

ма - те - ри пять жу - рав лей. Мм...
 ло пять жу - рав - лей. Мм...
 ло пять жу - рав - лей. Мм...
 ма - те - ри пять жу - рав лей. Мм...

1. Было у матери пять сыновей,
 Стало у матери пять журавлей.
 Вышла к ним из дому старая мать,
 Чтобы гостей дорогих повстречать.
2. Первый журавль - это старший - Иван:
 "Мама, пошел я на смертный таран..."
 "Мама, не сдал я врагу Сталинград!..." -
 Это рассказ начинает Игнат.
3. Третий журавль повернул вдруг к реке,
 Это - Василий - на Курской дуге...
 "Пал я в неравном и тяжком бою,
 Но не подвел батарею свою..."
4. Слышится матери голос Петра:
 "Мама, убит я на склонах Днепра!
 Чтобы спасти от гибели взвод
 Грудью упал я на вражеский дот..."
5. Пятый журавль показался над крышей,
 Вскрикнула мать: "Это младший мой, Миша!"
 Ехал с победой, от счастья хмелен, -
 Бандой обстрелян был тот эшелон...
6. Свежее утро... исчезла роса...
 Стихли вдали журавлей голоса...
 Было у матери пять сыновей,
 Стало у матери пять журавлей...

Гэрэл Будамшуу хоёрой дуун

Посвящается замечательным певцам бурятского театра
Доржо Шагдурову и Елене Моховой.

Хүгж. Ю. Ирдынеевэй

Үгэнь Ц. Шагжинай

Не очень скоро

[illegible]

Y-zes - xez

лэн, ү-зэс-хэ-лэн о-рон руу! Үн-дэр, үн-дэр уу - лын саа - на ха -

лэн, ү-зэс-хэ лэн, о-рон руу! үн - дэр уу - лын

лэн, ү-зэс-хэ лэн, о-рон руу! үн - дэр уу - лын саа - на - ха - на

лэнү-зэс-хэ лэн, о-рон руу! Үн - дэр уу - лын, саа - на - ха -

на үр - гэн са - гаан дай - да бай -

саа - на - ха - на үр - гэн са - гаан дай - да бай -

үр - гэн гэн гаан дай - да бай -

на Үр - гэн са - гаан дай - да бай -

mf 2

ха. Үр-гэн са-гаан дай - дым дун - да - ха -

дай-да бай-ха, дай-да бай - ха. Үргэн сааан дай - дым

mp Үр- гэн са гаан дун - да - ха - на

mf ха, дай - да бай - ха. Үр - гэн са - гаан дуун-да - ха -

на Ү - зэс - хэ - лэн о - рон бай -

дуу-да-ха-на, дуу-да-ха - на Ү-зэс-хэ-лэн, ү-зэс-хэ - лэн о - рон бай - ха

о - рон бай - ха,

на Ү - зэс - хэ - лэн о - рон бай -

3

ха, о - рон бай-ха. Мо-рим,-мо-рим, мо-рим ха-рай - гыш даа!

о - рон бай-ха. Мо-рим,-мо-рим, мо-рим ха-рай - гыш даа!

о-рон бай ха. Мо-рим,-мо-рим, мо-рим ха-рай - гыш даа! ха-рай-гыш

ха, о-рон бай - ха. Мо - рим ха - рай - гыш -

Ma-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа! Ma-ни, ма-ни а -

Ma-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа! Ma-ни а -

даа! Ma-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа! А-баа-шыш даа!

даа! Ма - ни а - баа - шыш даа!

баа-шыш даа! Ү-зэс - хэ - лэн о - рон руу! Мо-рим, мо-рим, мо-рим ха

баа-шыш - даа! Ү-зэс - хэ - лэн о - рон руу! Мо-рим, мо-рим, мо-рим ха

А-баа-шыш даа! о - рон Мо-рим, мо-рим, мо-рим ха

А-баа-шыш даа! о - рон руу! Мо - рим ха -

рай - гыш даа! Ма-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа!

рай - гыш даа! Ма-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа!

рай - гыш даа! Ха-рай-гыш даа! Ма-ни, ма-ни, ма-ни А - баа - шыш даа! А-баа-шыш

рай гыш даа! Ма - ни а - баа шыш

Ma-nii, ma-nii, A - ba-shysh daa! Y-zes - xé - len o - ron ruu! O-ron

Ma-nii a - baashysh daa! Y-zes - xé - len o - ron ruu! O-ron

даа! А-баа-шыш даа! о-рон руу! О-рон

даа! А-баа-шыш даа! о-рон-руу! О-рон

руу! Аг-лаг, аг-лаг уу - О - рон руу! О - рон руу!

руу! О - рон руу! о - рон руу! Y-zes - xé -

руу! о - рон-руу! о - рон-руу! Y-zes - xé-lén,

руу! о - рон-руу! о - рон-руу!

Y-zes-xé - lén, ү-зэс-хэ-лэн о-рон руу!

лэн, ү-зэс-хэ-лэн о-рон руу!

Y-zes-xé-lén, ү-зэс-хэ-лэн о-рон руу!

Y-zes-xé-lén, ү-зэс-хэ-лэн о-рон руу!

1. Үндэр үндэр уулын саанахана
Үргэн сагаан дайда байха.
Үргэн сагаан дайдым дундахана
Үзэсхэлэн орон байха.

Дабталга:

Морим, морим, морим,
Харайгыш даа!
Манин, манин, манин,
Абаашыш даа!
Манин, манин абаашыш даа
Үзэсхэлэн орон руу!

2. Аглаг, аглаг уулын саанахана
Арюун сагаан дайда байха.
Арюун сагаан дайдын дундахана
Амгаланхан орон байха.

Дабталга:

Морим, морим, морим,
Харайгыш даа!
Манин, манин, манин
Абаашыш даа!
Манин, манин абаашыш даа
Үзэсхэлэн орон руу!

Молитва

Посвящается первой и единственной исполнительнице
этой песни Ольге Жигмитовой, ведущей солистке театра.

Andante

Музыка В. Усовича
Слова Е. Фоминой

Solo

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

1. Бла - го - сло - ви, Гос - подь Рос - си - ю - мо -

f A... Мм...

f A... Мм...

f A... Мм...

f A... Мм...

A... Мм...

ю мо - гу - чу - ю - стра - ну, е - ё воз - вы - шен - ну - ю си - лу, е - ё нет - лен - ну - ю - кра

су! Про - сто - ры в зо - рях жу - рав - лин - ных, по - ля в ко - ло - сьях зо - ло -

tr *cresc.*

p *poco cresc.*

p *poco cresc.*

p *poco cresc.*

mf *tr*

тых, церк-вей вос-крес-ных и ста-рин-ных, жи-вы-е сте-ны, кре-пость их! Ле -

tr *p* Ле -

tr *p* Ле -

tr *p* Ле -

Ле -

ти, мо-лит-ва, пти-цей бе-лой, ог-нем люб-ви пы-лай, ду-ша! Спа-сёт - ся дух от смер-ти

ти, мо-лит-ва, пти-цей бе-лой, ог-нем люб-ви пы-лай, ду-ша! Спа-сёт - ся дух от смер-ти

ти, мо-лит-ва, пти-цей бе-лой, ог-нем люб-ви пы-лай, ду-ша! Спа-сёт - ся дух от смер-ти

ти, мо-лит-ва, пти-цей бе-лой, ог-нем люб-ви пы-лай, ду-ша! Спа-сёт - ся дух от смер-ти

ти, мо-лит-ва, пти-цей бе-лой, ог-нем люб-ви пы-лай, ду-ша! Спа-сёт - ся дух от смер-ти

cresc. *mf* *tr*

брен - ной, свя-щен-ной ве-ро-ю ды-ша! Све-ти звез-до - ю пу - ти-вод-ной, ис-

cresc. *mf* *p*

брен - ной, свя-щен-ной ве-ро-ю ды-ша! Све-ти звез-до - ю пу - ти-вод-ной, ис-

cresc. *mf* *p*

брен - ной, свя-щен-ной ве-ро-ю ды-ша! Све-ти звез-до - ю пу - ти-вод-ной, ис-

cresc. *mf* *p*

брен - ной, свя-щен-ной ве-ро-ю ды-ша! Све-ти звез-до - ю пу - ти-вод-ной, ис-

брен - ной, свя-щен-ной ве-ро-ю ды-ша! Све-ти звез-до - ю пу - ти-вод-ной, ис-

кра Гос-под-ня - я во мне! да бу - дет Ро-ди-на сво

кра Гос-под-ня - я во мне! да бу - дет Ро-ди-на сво

кра Гос-под-ня - я во мне! *tr* да бу - дет Ро-ди-на сво

8 кра Гос-под-ня - я во мне! Да *tr* бу - дет Ро-ди- на сво- бод-ной, да бу - дет Ро-ди-на сво

кра Гос-под-ня - я во мне! Да бу - дет Ро-ди- на сво- бод-ной, да бу - дет Ро-ди-на сво

бод - ной до дней пос-лед-них на зем - ле, *f* до дней пос-лед-них на зем -

бод - ной до дней пос-лед-них на зем - ле, *f* до дней пос-лед-них на зем -

бод - ной до дней пос-лед-них на зем - ле, *f* до дней пос-лед-них на зем -

8 бод - ной до дней пос-лед-них на зем - ле, *f* до дней пос-лед-них на зем -

бод - ной до дней пос-лед-них на зем - ле, до дней пос-лед-них на зем -

Для окончания

1. ле! 2. В кра - ю лес - ле! Дней пос - лед - них на зем - ле! *ff*

ле! *ff*

ле! *ff*

8 ле! *ff*

ле! *ff*

1. Благослови, Господь Россию -
Мою могучую страну,
Её возвышенную силу,
Её нетленную красу!
Просторы в зорях журавлиных,
Поля в колосьях золотых,
Церквей воскресных и старинных,
Живые стены, крепость их!

Припев: Лети, молитва, птицей белой,
Огнём любви пылай, душа!
Спасётся дух от смерти брэнной,
Священной верою дыша!
Свети звездою путеводной,
Искра Господья во мне!
Да будет Родина свободной,
Да будет Родина свободной
До дней последних на земле,
До дней последних на земле!

2. В краю лесном средь трав душистых
Хочу с Россией говорить,
Росу с листочков серебристых
С неутолимой жаждой пить,
И тщетным сном не соблазниться,
Хочу отчизне поклониться
И нужным, Боже, стать тебе.

Припев.

Казачья

Быстро

Музыка и слова А. Прибылова

Тенор 1 *f* *tr*

Тенор 2 *f* *tr*

Бас 1 *f* *mf*

Бас 2 *f* *mf*

А... А... А... А...

Ка - за - ки

Ка - за - ки

1. Солнце восхо-дит и за - хо-дат на се-ле,

1. Солн це восхо-дит и за - хо-дат на се-ле,

на ко - не. То хо зяйст-во, то гра ни-цу сте-ре-гут, Не-при-я-те-лю про

на ко - не. То хо зяйст-во, то гра ни-цу сте-ре-гут, Не-при-я-те-лю про

Ут-ро, ве-чер ка-за-ки все на ко-не. Сте - ре - гут. не да -

Сте - ре - гут. не да -

хо ду не да-ют. Эх, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска-чи быст-рей до-мой! Эх, ду -

хо ду не да-ют. Эх, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска-чи быст-рей до-мой! Эх, ду -

ют. Эх, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска-чи быст-рей до-мой! Эй, ли-ха-я ты ка

ют. Эх, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска-чи быст-рей до-мой! Эй, ли-ха-я ты ка

mp

ша бес - по - кой - на - я. *mp* Ждет же - на, ба - тюш -

ша бес - по - кой - на - я. *mf* Ждет же - на, ба - тюш -

зац-ка-я ду-ша, бес-по-кой-на - я. *mf* 2. До-ма ждут же-на и ма-туш-ка, дет-ки ма лы-е и

зац-ка-я ду-ша, бес-по-кой-на - я. 2. До ма ждут же-на и ма-туш-ка, дет-ки ма лы-е и

mf

ка. Ка-за-ки хо-тят свой вы-пол-нить долг, от-ли-чил-ся на вой - не ка-зац-кий полк.

ка. Ка-за-ки хо-тят свой вы-пол-нить долг, от-ли-чил-ся на вой - не ка-зац-кий полк.

ба - тюш-ка. Вы - пол нит долг ка - за-чий полк.

ба - тюш-ка. Вы - пол нит долг ка - за-чий полк.

Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой! Эх, ду - ша бес - по -

Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой! Эх, ду - ша бес - по -

Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой! Эх, ли ха-я ты ка-зац-ка-я ду-ша,

Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой! Эх, ли ха-я ты ка-зац-ка-я ду-ша,

tr

кой - на - я. Эх, судь - ба не - лег -

кой - на - я. *tr* Эх, судь - ба не - лег -

бес-по-кой - на - я. *mf* Эх, судь-ба, судь-ба, судь - би - нуш - ка, ты не-лёг-ка - я дос

бес-по-кой - на - я. *mf* Эх, судь-ба, судь-ба, судь - би - нуш - ка, ты не-лёг-ка - я дос

ка. Но ка - зак не у - ны - ва - ет ни - ког - да, С песней звон-кой друж-бу

ка. Но ка - зак не у - ны - ва - ет ни - ког - да, С песней звон-кой друж-бу

та - ла - ся. С пес - ней друж - бу во - дит

та - ла - ся. С пес - ней друж - бу во - дит

f

во-дит он всег-да. *f* Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой.

во-дит он всег-да. *f* Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой.

он. *f* Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой.

он. *f* Эй, ух, мой конь во-ро-ной, Эй, ух, ска - чи ско-рей до-мой.

Эх, ду - ша бес - по - кой - на - я.

Эх, ду - ша бес - по - кой - на - я.

Эх, ли - ха - я ты ка - зац - ка - я ду - ша, бес - по - кой - на - я.

Эх, ли - ха - я ты ка -

1. Солнце всходит и заходит на селе
Утро, вечер казаки всё на коне.
То хозяйство, то границу стерегут,
Неприятелю проходу не дают.

Припев:

Эй, ух, мой конь вороной,
Эй, ух, скачи быстрее домой!
Эх, лихая ты казацкая душа,
Беспокойная.

2. Дома ждут жена и матушка,
Детки малые и батюшка.
Казаки хотят свой выполнить долг.
Отличился на войне казацкий полк.

Припев.

3. Эх, судьба, судьба, судьбинушка,
Ты нелёгкая досталась.
Но казак не унывает никогда
С песней звонкой дружбу водит он всегда.

Припев: 2 раза.

Когда цветёт черемуха

Слова и музыка

А. Прибылова

Умеренно *mf*

Сопрано *mf* Мм.... *mf* Го-ды про-плы-ва-ют, как во-да,

Альт *mf* Мм.... *tr* Го-ды про-плы-ва-ют как во-да,—

Тенор *mf* Мм.... *tr* Го - ды,

Бас *mf* Мм.... *tr* Го - ды как во - да.

Вре-мя не хва-та-ет ни-ку-да. Счас-тье, слов-но приз-рач-ный ту-ман.

Вре-мя не хва-та-ет ни-ку-да. Счас-тье приз-рач-ный ту-ман.

Вре-мя, счас-тье

Вре-мя ни-ку-да. Счас-тье ту-ман.

Где ты, где ты, где ты? Под мо-им ок-ном че-ре-му-ха цве-тет

Где ты, где ты? Под мо-им ок-ном че-ре-му-ха цве-тет

Где ты, где ты? Под ок-ном че-ре-му-ха цве-тет.

Где ты, где ты? Под ок-ном че-ре-му-ха цве-тет.

Вновь как мно-го лет на - зад.

Вновь как мно-го лет на - зад.

Мно - го лет на - зад. Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

Вновь как мно - го лет на - зад. Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

Что те - бе е - ще ска - зать. Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

Что те - бе е - ще ска - зать. Я те - бя люб - лю, по преж - не - му люб - лю.

1. 2. 3.

Что те - бе е - ще ска - зать. зать. *pp*

Что те - бе е - ще ска - зать. зать. *pp*

Что те - бе е - ще ска - зать. зать. *pp*

Что те - бе е - ще ска - зать. зать. *pp*

1. Годы проплывают, как вода.
Время не хватает никуда.
Счастье, словно призрачный туман.
Где ты, где ты, где ты?

Припев:

Под моим окном черемуха цветет
Вновь как много лет назад.
Я тебя люблю, по-прежнему люблю.
Что тебе еще сказать.

2. Сосны, не шумите не ветру.
Весны, не гоните вы судьбу.
Осень, не спеши ко мне прийти.
Осень, осень, осень.

Припев.

3. Детство вспоминаю иногда.
Юность пролетела навсегда.
Берег жизни я себе нашел
Вечный, вечный, вечный.

Припев.

Инагтаа

*Посвящается замечательной певице,
солистке театра Билигме Ринчиновой.*

**Хүгж. П.Дамирановай
Үгэнь Г. Чимитовэй**

Свободно, распевно

Свободно, распеваю

Голос

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

лаг нэм-жэ ню-таг-таа А-жал-ла-ха заб-хар-та, Зол-то ү-гышл шэб-шэ- нэб, Зо-риг-то-жо хэр-гэ-нэб, Хонгор да-руу зан-тайл-ши, Хо-тон

соо-гоо_ суу - тайл-ши. Э-нээ-ний-еш сэг - нэ - нэб, Эн-гэр

тэш-ни нэн-гэ - нэб. И-наг -ни, и - наг - ни, Эн-хэ

mf И-наг-ни, и - наг-ни.

mf И-наг-ни, и - наг-ни.

mf И-наг-ни, и - наг-ни.

И - наг-ни, — и - наг-ни,

рэл ду-ра-найм шэ - мэг. И - наг - ни, и - наг -

эн-хэ - рэл ду-ра-найм шэ-мэг. и - наг -

эн-хэ - рэл ду-ра-найм шэ-мэг. и - наг -

эн-хэ - рэл ду-ра-найм шэ-мэг. и - - - наг -

эн - хэ - рэл шэ - мэг. и - - - наг -

1.2. | Окончание

ни, Э-дир-хэг на-һа-найм ту - шэг. 2. Ул - шэг.

ни, ту - шэг. шэг.

ни, ту - шэг. шэг.

ни, ту - шэг. шэг.

ни, ту - шэг. шэг.

ни, ту - шэг. шэг.

1. Аглаг нэмжэ нютагтаа
Ажаллаха забһарта
Золто үгыш шэбшэнэб,
Зоригтожо һэргэнэб,
Хонгор даруу зантайлши,
Хотон соогоо суутайлши,
Энээнийиеш сэгнэнэб,
Энгэртэшни нэнгэнэб.

Дабталга:

Инагни, инагни,
Энхэрэл дуранайм шэмэг.
Инагни, инагни,
Эдирхэг наһанайм түшэг.

2. Үлгы Буряад нютагтаа
Зулгы ногоон хабартаа
Сэсэг шэнгээр һалбарһан
Сэдьхэл соошни тамарнаб.
Хонгор даруу зантайлши,
Хотон соогоо суутайлши
Энээнийиеш сэгнэнэб,
Энгэртэшни нэнгэнэб.

Дабталга:

Инагни, инагни,
Энхэрэл дуранайм шэмэг.
Инагни, инагни,
Эдирхэг наһанайм түшэг.

Хүлээлгэн

Игрово, с движением.

Хүгж. П. Дамирановай
Үгэнь Б. Батоевой

1 *mf*

Сопрано *f*
Ээ - хэй! А - я - най_ шу-буу-дай ган - гаа-наан Аа - жам та-лаар

Альт *f*
Ээ - хэй! А - я - най шу - буу - дай ган - га - нам

Тенор *f*
Ээ - хэй! А - я - най шу - буу - дай ган - га - нам

Бас *f*
Ээ - хэй! А-я - най_ шу-буу - дай ган-га - нам_

2 *mf*

зэ - дэ-лээд, Ша - ра-хан_ на-ма-рай наб - ша-над Шам - дан - э-рьел

аа-жам та-лаар зэ-дэ-лээд, Ша - ра-хан_ на-ма-рай наб - ша-над. Шам - дан э - рьел -

аа-жам та-лаар зэ-дэ-лээд, Ша - ра - хан на - ма - рай шаб - ша - над

Ша - ра - хан на - ма-рай шаб - ша-над

аа-жам та-лаар зэ-дэ-лээд Ша-ра - хан на - ма - рай шаб-ша-над

3 *mf*

дээ. А - я - най шу - буу-дай ган - га - нам

дээ. *mf* А - я - най шу - буу-дай ган - га - нам

шам - дан э - рьел - дээ. *cresc.* *f* Ээ - - - хэй, ээ

шам-дан э - рьел - дээ. — А - я - най шу-буу дай ган-га - нам

4 *f*

зэ - дэ - лээд, ша - ра- хан на - ма-рай наб-ша - хан

зэ - дэ - лээд, *f* ша - ра- хан на - ма-рай наб-ша - хан

хэй... *f* ша - ра- хан на - ма-рай наб - ша-хан

аа-жам та - лаар зэ - дэ-лээд, ша - ра - хан да - хи-наа ур-гым-най хал-ба-ран

1.2. 3.

шам - дан э - рьел - дээ. Дэль - бээ дэл - гэ -

шам - дан э - рьел - дээ. *f* Дэль - бээ дэл - гэ -

шам - дан э-рьел, шам-дан э - рьел - дээ. Дэль - бээ дэл- гээ,

шам - дан э-рьел, шам-дан э - рьел - дээ. *f* Дэль - бээ дэл- гээ,

5

mf

хэн. Да-хи - наа_ ур-гым - най хал-ба - ран

mf

хэн. Да - хи-наа ур - гым-най хал - ба - ран

f

дэль-бээ дэл-гэ хэл Ээ - - - хэй, ээ -

f

дэль-бээ дэл- хэл Ээ - - - хэй, ээ -

f

дэль-бээ дэл-гэ, дэль-гэ-хэл. Да - хи - наа ур - гым-най хал-ба - ран

f

дэль-бээ дэл-гэ, дэль-гэ-хэл. Да - хи - наа ур - гым-най хал-ба - ран

8 хэй... Да - хи-наа да-хи-наа ур - гым - най_ хал-ба-ран

хэй... Да - хи - наа ур - гым - най

6

дэль - бэ дэл-гэ - хэл Ээ - - -

дэль - бэ дэл-гэ - хэл Ээ - - -

дэль-бээ дэл-гээ, дэл-гэ-хэл. дэль-бээ дэл-гэ - хэл. Ээ - - -

дэль-бээ дэл-гээ, — дэл-гэ-хэл. дэль-бээ дэл-гэ - хэл. дэль-бээ дэл-гэ, дэл-гэ-хэл.

хэй! хэй! хэй! Ээ-хэй!

Дэль-бээ дэл-гэ - хэл. Дэль-бээ дэл-гэ, дэл-гэ-хэл. Ээ-хэй!

1. Аянай шубуудай ганганаан
Аажам намарай набшаһад,
Шамдан эрьелдээ.
Ээ..эй...
Шарахан намарай набшаһад
Шамдан эрьелдээ.
2. Урасхал сагаймнай эрьюулгэ
Уняар татан үнгэрнэ.
Урихан хүүхэн гансам шамай
Хүлээн дууланаб.
Аһа... аһа...
Урихан хүүхэн гансам шамай
Хүлээн хүүхэн гансам шамай
Хүлээн дууланаб.
3. Дахинаа хабарнай бусахал
Далайн шубуун ерэхэл.
Дахинаа ургымнай һалбаран
Дэльбээ дэлгэхэл.
Аһа...аһа...
Дахинаа ургымнай һалбаран
Дэльбээ дэлгэхэл.

Ћүнийин дуун

**Хүгж. Б. Дондоковэй
Үгэнь Д. Доржиевагай**

Не очень скоро

1

Сопрано

хү - нийн дуун, ду - ра - най дуун.

Альт

pp 3.p. *p*

Тенор

3.p.

Бас

3.p.
pp

2

Сэдь-хэл соо - хоо тү-рэ - хэн дуун. И-на-гайм зүр - И-на-гайм зүр - И-на - гайм_ Зүр - -

ХЭН на - ма - яа шаг - на, Нал - гай

ХЭН на - ма - яа шаг - на, нал - гай ду -

зүр - хан на - ма - яа шаг - на ду -

ХЭН шаг на нал - -

3

ду-рым түр-гэн шал -га, түр-гэн шал - га түр гэн шал -

рым түр-гэн шал -га, түр гэн шал -

рым түр-гэн *p* шал-га түр - гэн шал -

гай дуу - рым түр - гэн шал -

4

га. *dim.*

га 3.p. *dim.* *p*

га *dim.* 3.p. *p*

га. *dim.* *mp* Һү - нийн дуун ду-ра-най дуун

5

3.p. *mp* На-ха-най_ ган-га

mp ган - га

mp На-ха-най ган - га

Һэш-хэл соо- хоо Һэ ри-Һэн дуун *mp* Ган - - га

6

Шам-дан

ша - шаг - на

3.p. *p*

Шам-дан

на-ма-я шаг - на

3.p. *p*

Шам-дан

шаг - на. *mp* Мал-гай а-бо-нам, шам-да зол - го, шам -

Зол - го шам - да зол - го. *mf*

Зол - го шам - да зол - го. *dim. mf*

Зол - го шам - да зол - го. 3.p. *mp*

дан зол - го, зол - го. *mp*

7 **Più mosso** *mf*

Гү - ниин дуун ду-ра-най дуун э-ти-гэл соо - hoo

Гү - ниин дуун ду-ра-най дуун э-ти-гэл соо - hoo

Гү - ниин дуун соо - hoo

Гү - ниин дуун соо - hoo

8

е-рэ-һэн дуун. А-я-найм ну-хэр на-ма-я шаг на

е-рэ-һэн дуун. ну - хэр шаг - на

дуун. ну - хэр шаг - на

дуун. ну - хэр на

9

mp хо-лы-е у-ри-нам, жар гал ол-го жар-гал ол-*f*

mp хо-лы-е у-ри-нам, жар - *p* гал ол - го *f*

p у - ри - нам, жар - *p* гал ол - -

p у - ри - нам, жар - *p* гал ол - -

го *p* жар-гал ол-го. *mf* *pp*

жар-гал ол - го. *p* *pp*

го ол - го. *p* *pp*

f го жар-гал ол - го. *p* *pp*

Һүнийин дуун, дуранай дуун.
Сэдьхэл сооһоо түрэхэн дуун.
Инагтайм зүрхэн намаяа шагна,
Налгай дурым түргэн шалга.

Һүнийин дуун, дуранай дуун.
Һэшхэл сооһоо һэриһэн дуун.
Наһанайм ганга намаяа шагна,
Малгай абанам, шамдан золго.

Һүнийин дуун, дуранайм дуун.
Этигэл сооһоо ерэхэн дуун.
Аянайм нүхэр намаяа шагна,
Холые уринам, жаргал олго.

Эхэ, аба хоёртоо

Хүгж. Л.Санжиевагай
Үгэнь Б. Базаровай

Moderato

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

mp

f

mf

mf

mf

mf

1. Э -

A...

A...

A...

1

С.

А.

Т.

Б.

mp

mp

mp

mp

хэ са-гаан дэл-хэй дээр Э - рын со - ло эд-лэ-хэ дэм э - сэгэ а -

дэл - хэй дээр эд - лэ - хэ - дэм

дэл - хэй дээр эд - лэ - хэ - дэм

дэл - хэй дээр эд - лэ - хэ - дэм

дэл - хэй дээр эд - лэ - хэ - дэм

2

С.

А.

Т.

Б.

mf

mf

mf

mf

бым хур-гаал э - гээн тү-рүүн ха-наг-даа! На-ха-най зам-да на-май

э-сэгэ а-бым хур - гаал, ха - наг - даа! На-ха-най зам -

а - бым хур - гаал, ха - наг - даа! На-ха-най зам -

а - бым хур - гаал ха - наг - даа! На-ха-най зам -

С. гаа най-да лаа зо-ри-жо та-бяал-та. *тр* Буу-рал а - ба э - се-гэм-ни,

А. да най-да лаа та - бяал - та. Э - се - гэм - ни,

Т. да най-да лаа та - бяал - та. Э - се - гэм - ни,

Б. да най-да - лаа та - бяал - та. Э - се - гэм - ни,

3

С. бу-яан-тай хай-ра-та Э - хэм-ни!

А. Э - хэм - ни! 2.Э -нэл мүнөө на-хан -дам эль

Т. Э - хэм - ни! *mf* на - хан - дам

Б. Э - хэм - ни! *тр* на - хан - дам

С. гэ зүр-хэ - нэйм нюу-са - хаа э-хым зөө-лэн ү - гэ - нүүд.

Т. нюу - са - - хаа *mf* э-хым зөө-лэн ү -

Б. нюу - са - - хаа ү - гэ -

С. э - гээл тү - рүүн ха - наг - даа! *mf* На - ha -

Т. нүүд нүүд на - наг - даа! *mf* На - ha -

Б. нүүд на - наг - даа! На - ha -

С.

Т.
най зам - да, най-да-лаа, та - бяал - та. Э - се - гэм - ни,

Б.
най зам - да, най-да-лаа, та - бяал - та. Э - се - гэм - ни,

С.

А.
бу-яан-тай хай ра-та Э-хэм ни! А...

Т.
Э хэм - ни! А...

Б.
Э хэм - ни! А...

С.
3. Уу-ла-хан Бар-ха-найм о-рой-гоор үү-рэй то-ло-ниинь ми-рал

А.
Уу-ла-хан о-рой-гоор үү-рэй то-ло-
рой-гоор, ми-рал-

Т.
рой-гоор, ми-рал-

Б.
о-рой-гоор, ми-рал-

C. заа, үг-лөө на ры - е уг-тан - гаа у - рээн та-наа, шү тэ-

A. ³ нийн ми-рал-заа, үг-лөө на ры-е уг-тан - гаа у-рээн, шү - тэ -

T. заа, үг - лөө, уг - тан - гаа у-рээн, шү - тэ -

B. заа, уг - тан - гаа шү - тэ -

7 *f*

C. нэб! На - ха - най зам-да на-май - гаа Най-да - лаа зо - ри - жо

A. нэб! На - ха - най зам-да на-май - гаа Най-да - лаа зо - ри - жо

T. нэб! На - ха - най зам-да на-май - гаа Най-да - лаа зо - ри - жо

B. нэб! На - ха - най зам-да на-май - гаа Най-да - лаа зо - ри - жо

mf

C. та - бяал - та. Буу - рал а - ба э - се - гэм - ни,

A. та - бяал - та. *mf* э - се - гэм - ни,

T. та - бяал - та. *mf* Буу - рал э - се - гэм - ни,

B. та - бяал - та. *mf* э - се - гэм - ни,

C. *mp cresc.* бу - яан - тай хай - ра - та Э - хэм - ни! *f*
 A. *cresc.* бу - яан - тай Э - хэм - ни! *f*
 T. *cresc.* бу - яан - тай Э - хэм - ни, Э - хэм - ни! *f rit.*
 B. *cresc.* бу - яан - тай Э - хэм - ни, Э - хэм - ни! *f rit.*

1. Эхэ сагаан дэлхэй дээр
 Эрын соло эдлэхэдэм
 Эсэгэ абым хургаал
 Эгээн түрүүн ханагдаа!

Дабталга: Наһанай замда намайгаа
 Найдалаа зорижо табяалта.
 Буурал аба эсэгэмни,
 Буянтай хайрата Эхэмни!

2. Энэл мүнөө наһандам
 Эльгэ зүрхэнэйм нюусаһаа,
 Эхым зөөлэн үгэнүүд
 Эгээл түрүүн ханагдаа!

Дабталга.

3. Уулахан Барханайм оройгоор
 Үүрэй толониинь миралзаа,
 Үглөө нарые угтангаа
 Үреэн танаа, шүтэнэб!

Дабталга.

Инагни, шамдаа

Хүгж. ба үгэнь Б. Балдаковай

Медленно, певуче.

1

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

mf *p* *tr*

Мм... У-ян - хан га-раа - раа хү-зүү- дээд;

Мм... Мм...

2 3

più f *tr*

У-рин - хан хай -

У-хаан - хан бэ - е дээ та - та наш. хай -

хай -

хай -

4

хан ню-дөө-рөө У-р(а)-ма сэдъ-хэ лым ба-я-суу лааш.

хан ню-дөө-рөө У-р(а)-ма сэдъ-хэ лым ба-я-суу лааш.

хан ню-дөө-рөө ба - я - суу -

хан ню-дөө-рөө ба - я - суу -

5

6

-лааш. Мм... А... Мм... А... Мм... А...

-лааш. Мм... А... Мм... А... Мм... А...

-лааш. Мм... А... Мм... А... Мм... А...

-лааш. Сэ-бэр хэн га-раа раа хү-зүү-дээд, сэдъ-хэ-лым бэ-е

7

8

ню - дөө - рөө

ню - дөө - рөө

Сэ-сэ-хэн хай - хан ню-дөө-рөө

дээ та-та-нааш. ню - дөө - рөө Сэ-э

9

ба - я - суу - лааш. Ты, как лас - ко-вый ве - тер степ

ба - я - суу - лааш. Ты, как лас - ко-вый ве - тер степ

ба - я - суу - лааш. ве - тер

жэ зур-хы - ем ба-я-суу лааш. ве - тер

10

ной, Об-ня - ла ме-ня неж - ной ру - кой. В не-бе

ной, Об-ня - ла ме-ня неж - ной ру - кой. В не-бе

степ - ной, Об-ня - ла ру - кой. В не-бе

степ - ной, Об-ня - ла ру - кой.

11

12

яр - че звез - ды не най - ти...

звез - ды не най - ти...

яр - че звез - ды не най - ти...

звез - ды не най - ти... И по-

серд - - це в гру - ди. *ten.* *rall.* *pp*

серд - - це в гру - ди. *ten.* *rall.* *pp*

серд - - це в гру - ди. *ten.* *rall.* *pp*

ет мо - е серд - це в гру - ди. *rall.* *pp*

Уянхан гараараа хүзүүдээд,
 Ухааem бээдээ татанаш.
 Уринхан найхан нюдөөрөө
 Урма сэдхэлым баясуулааш.

Сэбэрхэн гараараа хүзүүдээд,
 Сэдхэлым бээдээ татанаш.
 Сэсэхэн найхан нюдөөрөө
 Сээжэ зүрхыем баясуулааш.

Ты, как ласковый ветер степной,
 Обняла меня нежной рукой.
 В небе ярче звезды не найти...
 И поет мое сердце в груди.

Сэндэма

Посвящается моей любимой жене Оюне.

Музыка Ч. Павлова

Слова М. Шиханова

Быстро 1 *mf*

Голос

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Аа... 1.3вёз - ды в ти-хой пол - но-чи как ро-маш-ки

Аа... 1.3вез - ды в пол - ночь как ро-

Аа... 1.3вез - ды в пол - ночь как ро-

Аа... 1.3вез - ды в пол - ночь как ро-

Аа... 1.3вез - ды в пол - но-чи как ро -

2

све - тят-ся. Е - ду, е-ду по по-лю к Сэндэ-ме мо - ей. Строй-на-я и стат - на - я,

маш - ки. Е - ду в по - ле к Сэн - дэ - ме. Строй-на, стат - на

маш - ки. Е - ду в по - ле к Сэн - дэ - ме. Строй-на, стат - на

маш - ки. Е - ду в по - ле к Сэн - дэ - ме. Строй-на, стат - на

маш - ки. Е - ду по по-лю к Сэн - дэ - ме мо-ей. Строй - на, стат - на

3

у ме-ня лю - би - ма - я, И де-ла-ми знат - на-я по-ок-ру-ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй,

и лю - би - ма. Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй,

и лю - би - ма. Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй,

и лю - би - ма. Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй,

и лю - би - ма. Знат - на - я в ок - ру - ге всей ок-ру-ге. Гэй, гэй, гэй, гэй,

4

гэй, И де-ла-ми знат - на-я по ок-ру-ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,

гэй, гэй, Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,

гэй, гэй, Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,

гэй, гэй, Знат - на - я в ок - ру - ге всей. Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,

гэй, гэй, Знат - на - я в ок - ру - ге всей ок-ру-ге. Гэй, гэй, гэй, гэй,

5

1.2.

гэй, И де-ла-ми знат-на-я по ок-ру-ге всей. Э-ту пес-ню звон-ку-ю, э-ту пес-ню

гэй, И де-ла-ми знат-на-я по ок-ру-ге всей. Э-ту пес-ню звон-ку-ю, э-ту пес-ню

гэй, И де-ла-ми знат-на-я по ок-ру-ге всей. Э-ту пес-ню звон-ку-ю, э-ту пес-ню

гэй, И де-ла-ми знат-на-я по ок-ру-ге всей. Э-ту пес-ню звон-ку-ю, э-ту пес-ню

6

Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я

Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я

Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я

Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я, Степь мо-я раз-доль-на-я

7

f

Гэй, гэй, гэй, гэй,

mf

степь мо-я бу - рят-ска - я ско-ро я со - сва-та-ю Сэн-дэ - му мо - ю. Гэй, гэй, гэй, гэй,

mf

степь мо-я бу - рят-ска - я ско-ро я со - сва-та-ю Сэн-дэ - му мо - ю. Гэй, гэй, гэй, гэй,

mf

степь мо-я бу - рят-ска - я ско-ро я со - сва-та-ю Сэн-дэ - му мо - ю. Гэй, гэй, гэй, гэй,

mf

степь мо-я бу - рят-ска - я ско-ро я со - сва-та-ю Сэн-дэ - му мо - ю. Гэй, гэй, гэй, гэй,

8

mf

sliss.

гэй, Ско-ро я со сва - та - ю Сэн - дэ-му мо - ю.

mp

гэй, гэй, Со сва - та - ю Сэн - дэ - му. *f* Гэй, гэй,

mp

гэй, гэй, Со сва - та - ю Сэн - дэ - му. *f* Гэй, гэй,

mp

гэй, гэй, Со сва - та - ю Сэн - дэ - му. *f* Гэй, гэй,

mp

гэй, гэй, Я со сва - та - ю Сэн - дэ - му мо - ю. Гэй, гэй,

Ско-ро я со сва - та - ю Сэн-дэ-му мо - ю.

гэй, гэй, гэй, гэй. Ско-ро я со сва - та - ю Сэн-дэ-му мо - ю.

гэй, гэй, гэй. Ско-ро я со сва - та - ю Сэн-дэ-му мо - ю.

гэй, гэй, гэй. Ско-ро я со сва - та - ю Сэн-дэ-му мо - ю.

гэй, гэй, гэй. Ско-ро я со сва - та - ю Сэн-дэ-му мо - ю.

Звёзды в тихой полночи
 Как ромашки светятся.
 Еду, еду по полю
 К Сэндэме моей.
 Стройная и статная,
 У меня любимая,
 И делами знатная
 По округе всей.
 Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,
 И делами знатная
 По округе всей.

С нею черноокою,
 С нею черноконою,
 Словно крылья сокола,
 За спиной моей.
 И лечу я птицею
 В полночь на свидание
 С нежной смуглолицею
 Сэндэмой моей
 Гэй, гэй, гэй, гэй, гэй,
 С нежной смуглолицею
 Сэндэмой моей.

Эту песню звонкую,
 Эту песню светлую,
 Про свою заветную
 Я в степи пою.
 Степь моя раздольная,
 Степь моя бурятская.
 Гэй, гэй. гэй, гэй, гэй,
 Скоро я сосватаю
 Сэндэму мою.

Содержание:

От автора.....		3
Рецензия В. Усовича.....		5
Рецензия О. Н. Поляковой.....		7
Сергей Манжигеев	Эхэ орондоо	Үгэнь С. Ангабаевай..... 8
	Яаралтай харгы	Үгэнь С. Ангабаевай..... 10
Базыр Цырендашиев	Гуниг	Үгэнь Д. Улзытуевэй..... 15
	Намарынъ болобо гэн гэхээмни	Үгэнь Ч.-Н. Намжиловай..... 17
	Хуби заяан	Үгэнь Г. Дашабыловэй..... 19
Анатолий Андреев	Алтан дэлхэйн жама ёһоор	Үгэнь Н. Дамдиновай..... 24
	Тоонто нютаг	Үгэнь Г. Чимитовэй..... 30
	Хүбүүнэй дуун	Үгэнь Г. Чимитовэй..... 34
	Эжымни	Үгэнь Г. Чимитовэй..... 41
Юрий Ирдынеев	Бүүхэн мартаарай	Үгэнь Г.-Д. Дамбаевай..... 45
	Было у матери пять сыновей	Слова А. Смирнова..... 52
	Гэрэл Будамшуу хоёрой дуун	Үгэнь Ц. Шагжинай..... 61
Виктор Усович	Молитва	Слова Е. Фоминой..... 66
Александр Прибылов	Казачья	Слова А. Прибылова..... 70
	Когда цветет черемуха	Слова А. Прибылова..... 74
Пурбо Дамиранов	Инагтаа	Үгэнь Г. Чимитовэй..... 77
	Хүлээлгэн	Үгэнь Б. Батоевой..... 80
Баир Дондоков	Нүнийн дуун	Үгэнь Д. Доржиевагай..... 84
Лариса Санжиева	Эхэ, аба хоёртоо	Үгэнь Б. Базаровай..... 89
Бадма Балдаков	Инагни, шамдаа	Үгэнь Б. Балдаковай..... 94
Чингис Павлов	Сэндэма	Слова М. Шиханова..... 98

Валерий ВОЛЧАНЕЦКИЙ

Воспевая Родину

Сборник песен
для смешанного хора
a capella

ISMN: 979-0-9003089-9-3



9 790900 308993

Сдано на верстку 12.09.21. Подписано в печать 09.11.21.
Формат 60x84¹/₈. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,12.
Тираж 100 экз. Заказ 21-164.
Отпечатано в АО «Республиканская типография»
670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсоева, 13